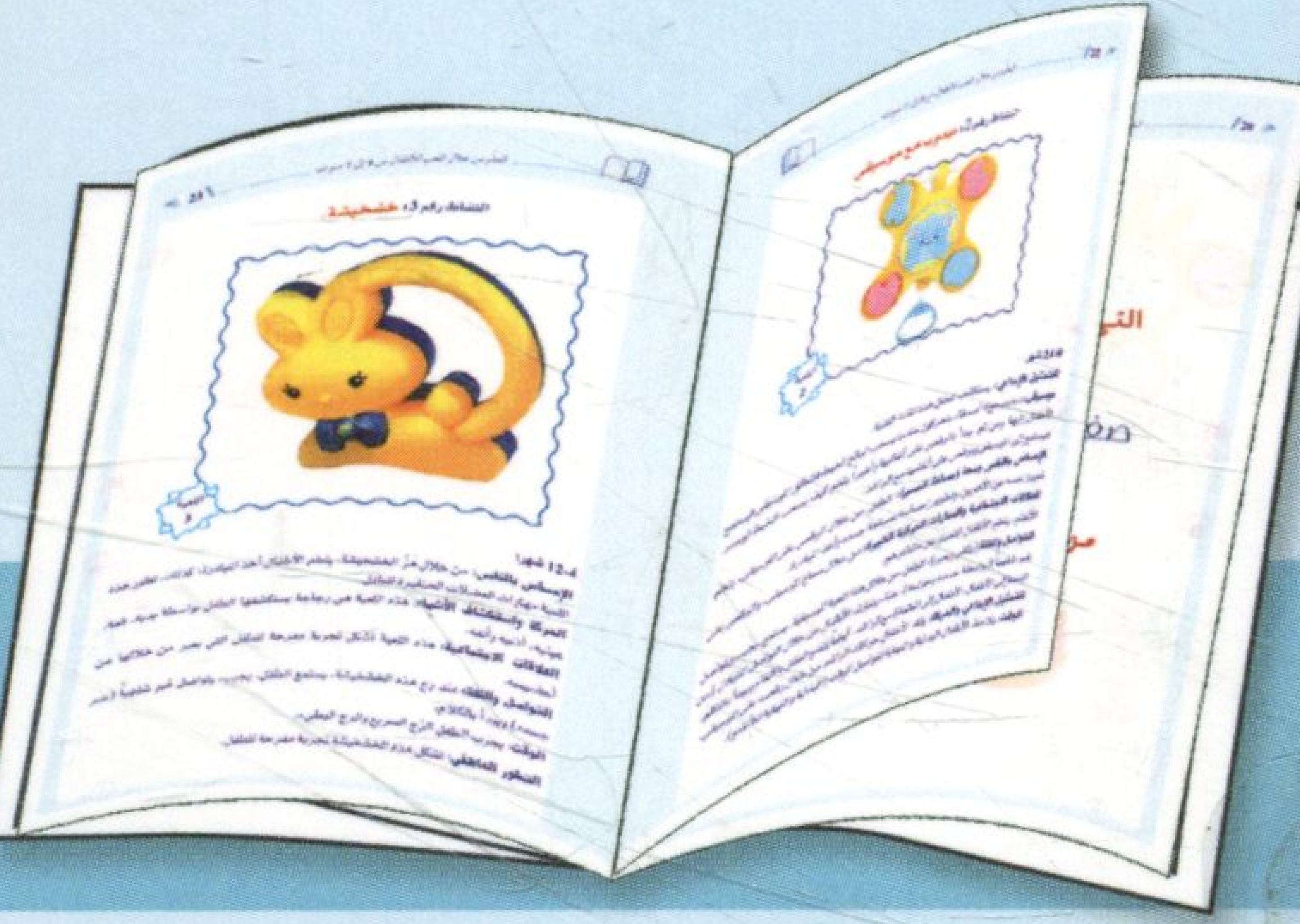
التعلّم من خلال اللّعب

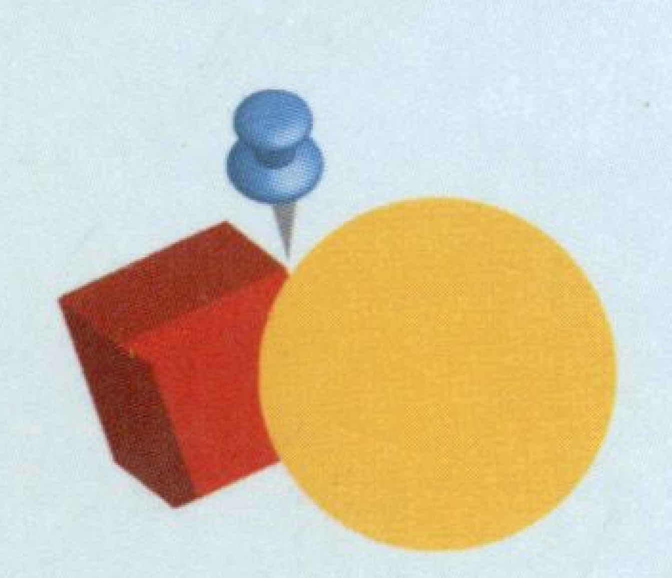




للأطفال من 0 إلى 7 سنوات

دليل للمعلّمات والأهل

فرح حسين عبدالله







دار المؤلف
Dar Al-Moualef
للنشر والطباعة والتوزيع ش م م
for Publishing, Printing and Distribution s.a.r.l.

التعلّم
من خلال اللعب
للأطفال من 0 إلى 7 سنوات

دليل للمعلّمات والأهل



تأليف: فرح ح. عبد الله

الطبعة الأولى 2010 م

الناشـــر



هاتف: 823720 1 961+ فاكس: 825815 1 961+ ص.ب: 13/5687 بيروت - لبنان
www.daralmoualef.com info@daralmoualef.com

الطباعة: شركة المجموعة الطباعية /بيروت info@printingroup.com



المحتويات



منذ 4 عقود ونيّف، بدأ المعلمون والمعلّمات في الولايات المتحدة وأوروبا باتباع برنامج التعلّم من خلال اللعب في الحضانات (3 – 0 سنوات) صف مرحلة ما قبل الروضات (3 – 4 سنوات) والروضتين الأولى والثانية (6–4 سنوات) والأول ابتدائي (6 – 7 سنوات) أو الروضتين الأرلى والثانية (3 - 5 سنوات) والتمهيدي (5 - 6 سنوات) والأول إبتدائي (6 – 7 سنوات). هذا التطبيق أعطى نتائج مذهلة في ما يتعلق بالتصرف، تعلم القراءة والكتابة، العمل والعلاقات الاجتماعية للراشدين الذين اتبعوا برنامج التعلم من خلال اللعب في طفولتهم.

هنا في لبنان، معظم الحضانات، الروضات والتمهيدي لا يتبعون برنامج التعلم من خلال اللعب. فهم يفصلون التعلم عن اللعب أي: الأطفال يتعلمون ويلعبون. إذاً، التعلم بقي تقليدياً أو باتجاه واحد (من المعلم / المعلمة إلى الأطفال) مما يسبب الكآبة للأطفال.

في ضوء هذه الظروف، خصوصاً بعدما أنهيت دراستي في التربية ورعاية الأطفال في إنكلترا، قررت تحضير هذا الكتيب عن التعلم من خلال اللعب للأطفال من 0 – 7 سنوات والذي سيعتبر دليلاً للمعلمات والمعلمين والأهل.

أتمنى أن يكون هذا الكتيب مفيداً للأطفال والراشدين. كذلك، أتمنى أن يعطي هذا الكتيب مستقبلاً أفضل للأطفال وبالتالي مجتمعاً أفضل.

هنا، أودّ أن أشكر أمي نهلة، وأبي حسين وأختيّ بهية ونور الذين شجعوني كثيراً كي يبصر هذا الكتيب النور. أيضاً، أود أن أشكر السيدة لينسي سميث، المحاضرة عن «تطور الأطفال» و«التعلم من خلال اللعب» في جامعة هارتفردشاير، إنكلترا لإلهامها ودعمها العظيم.

كذلك، أودّ أن أشكر د. ديما الزين، المحاضرة عن «تربية الأطفال» في الجامعة الأمريكية في بيروت (AUB)، لمساعدتها ودعمها لي.

علاوة على ذلك، أود أن أشكر د. علي الزين، المدير السابق لبرامج اليونيسف في لبنان.

فرح العبد الله: تموز 2009، بيروت - لبنان.

إجازة في إدارة الأعمال (BBA)، الجامعة الأمريكية في بيروت (AUB)، تموز 1991.

دبلوم جامعي في التربية ورعاية الأطفال (DCCE)، جامعة هارتفردشاير، إنكلترا، حزيران 1994.

الحاجة النفسيّة للأطفال من 0 إلى 7 سنوات للّعب

يتعلم الأطفال في هذه الفترة بسرعة كبيرة جداً لا تتوفّر لهم فيما بعد. لهذا، يجب علينا توفير المناخ اللازم لهم تطبيقاً لمفهوم: ألعب – أستمتع – أتعلم. وهذا يعطيهم الفرصة للإستفادة قدر الإمكان من الطريقة الفطريّة لطلب العلم.

يملك الأطفال، منذ الولادة، الفضول والرغبة بالتقليد والتكرار. فهم يحاولون ويجمعون المعلومات عن طريق اللعب. لهذا، اللعب للتعلم يشجع الأطفال على طلب المزيد من المعرفة. فهذا يكافئهم ويملأهم فرحاً ومتعة: وهذا هو تطبيق التعلم الناشط عكس الطريقة المباشرة والتقليدية والسلبية للتعلّم التي تكون عادةً محبطة للطّفل.

اللعب، علمياً، هو الطريقة التي من خلالها يتعلم الأطفال. فاللعب هو تمثيل الحياة العملية من خلال استعمال وسائل مناسبة في يدي الأطفال / الأطفالة. أثناء عملية هذا التعلم الناشط. يتشجع الأطفال لاكتشاف العالم المحيط بهم من خلال التحري واللعب. وهو مهم جداً لتطوّر الأطفال من كل النواحي. إنّه يمثّل نقطة تحوّل الأطفال من الاعتماد الكلّي على الراشد إلى صيرورته راشداً مستقلاً.

ما معنى التعلّم الناشط:

التعلم الناشط، إذا كان مصمماً من قبل الراشد أو مبادرة من الأطفال، هو العنصر المركزي لبرنامج الـ **High/scope** (برنامج التعلّم من خلال اللعب). برنامج الـ **High/scope**، من خلال التعلم العمل الناشط، يعلم الأطفال أخذ المبادرة، الاكتشاف، تجربة الوسائل، تجربة الأفكار، الأحداث والناس.

برنامج الـ **High/scope**، أيضاً من خلال التعلم الناشط، يعلم الأطفال الإبداع، الاختبار، حل المشاكل والخلافات كلما يتعلمون جسدياً فكرياً.

جسدياً: طفل في الخامسة من العمر = 1/2 طول ووزن الراشد.

فكرياً: طفل في الخامسة من العمر= ¾ القدرة الفكرية للراشد.



أين متى ومع من يلعب الأطفال

أين	متى	مع من
البيت، الحديقة، الشاطئ، الحضانة	تلعب، يلعب من 0 – 2 سنوات	الأم، الأب، الأخ، والأخت، الحادقة
- البيت، الحديقة، الشاطئ، الحضانة	تلعب، يلعب من 3-2 سنوات	الأسرة، الحادقة.
البيت، الحديقة، الروضات، الشاطئ، الملاعب	تلعب، يلعب من 5-3 سنوات	المعلمات ، الزملاء والعائلة.
المدرسة، النادي، الحديقة، الشاطئ، الملاعب، البيت	تلعب، يلعب من 7-5 سنوات	مع الفريق ، المعلمّات والعائلة، والزملاء.



ما هو التطور بالنسبة للأطفال من عمر 0-2 سنوات.

ينظر/تنظر

يرضع/ترضع

1-4 أشهر:
تجعل أشياء
تحدث بجسمه/
بجسمها دون
وعي للخارج

الانعكاس اللا إرادي:
0-1 شهر

18-24 شهر:
تمثيل ذاتي:
صور/كلمات/
تصرفات/أشياء

التطور الحسي
الحركي: 0-2 سنوات

4-8 أشهر: يطور
مفهوم الشيء
عبر حاستين من
خلال فهمه/فهمها
أن تصرفاته/
تصرّفاتها لها بعض
النتائج الخارجية

8-12 شهر:
مجموعة من
التصرفات لبلوغ
هدف من خلال
استعمال خطط
مألوفة

18 - 12 شهر: يبادر/
تبادر ويختبر/تختبر
طرق جديدة للعب:
يتلاعب بالأشياء

ما هو التطور بالنسبة للأطفال من عمر 2-7 سنوات.

التطوّر هو
(من 2 – 7سنوات)

اجتماعي ← تطوّر التفاعل

عقلي ← تطور الإدراك، التطور العاطفي

جسدي ← تطوّر العضلات الصغيرة والكبيرة



أهميّة تدريب الأهل والمربين

إذا تمّ تدريب الأهل والمعلّمات حول كيفيّة التعلّم من خلال اللعب للأطفال من 0 - 7 سنوات فسوف تكون هناك نتائج مبهرة لأن التعلّم من خلال اللعب يفيد الأطفال من كل النواحي ويجعلهم متوازنين ومتفائلين ومتطورين عقلياً، جسدياً واجتماعياً.

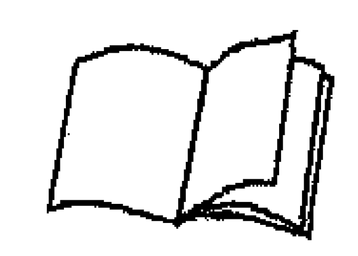
يمرّ الأطفال من 0 - 7 سنوات بالمراحل التالية: (مراحل التطور لبياجيه)

-1 **المرحلة الحسيّة الحركية (0 - 2)**: الأطفال، في هذه المرحلة، يتعلمون مع كامل أجسادهم وحواسهم. يبنون من خلال تفاعلهم الجسدي مع محيطهم مجموعة من المفاهيم حول الواقع وكيف يعملون في هذه المرحلة، لا يعلم الأطفال بأن الأشياء المادية تبقى موجودة حتى عندما تكون غائبة عن النظر (بقاء الشيء).

خلال المرحلة الحسيّة الحركية، يفكر الأطفال بعيونهم، آذانهم، أياديهم، وباقي الوسائل الحسيّة الحركيّة. إذاً، تأمين محيط التعلم الناشط لهم يعني الأخذ بعين الاعتبار حاجاتهم للنظر، الاستماع، التهزهز، التدحرج، الزحف، التسلق، الوثب (النهوض)، الهز، الراحة، الأكل، إحداث أصوات، الإدراك أو التكلم أو إلقاء أشياء والتوسخ من وقت إلى آخر.

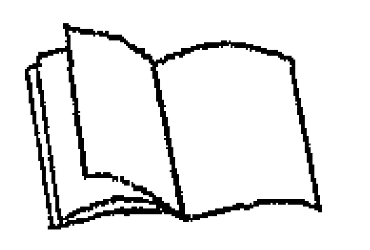
يقول بياجيه: «أن نظام الإدراك عند الأطفال محدود بالانعكاسات الحركية عند الولادة، لكنهم يبنون على هذه الانعكاسات ليطوروا أنظمة أكثر تعقيداً». يتعلم الأطفال تعميم نشاطاتهم لأوضاع أوسع مدى وتنسيقهم إلى سلسلة طويلة المدى في السلوكيات. مثلاً: قبل أن يبلغ الطفل السنة من العمر، يضع قطعة من المكعب في فمه، يحركها، يهزها ثم يرميها على الأرض.
عند السنة من عمره، يتعلّم أن يضع مكعبين أو ثلاثة فوق بعضها البعض: البدء بتنسيق العين واليد (**التطوّر الجسدي**).

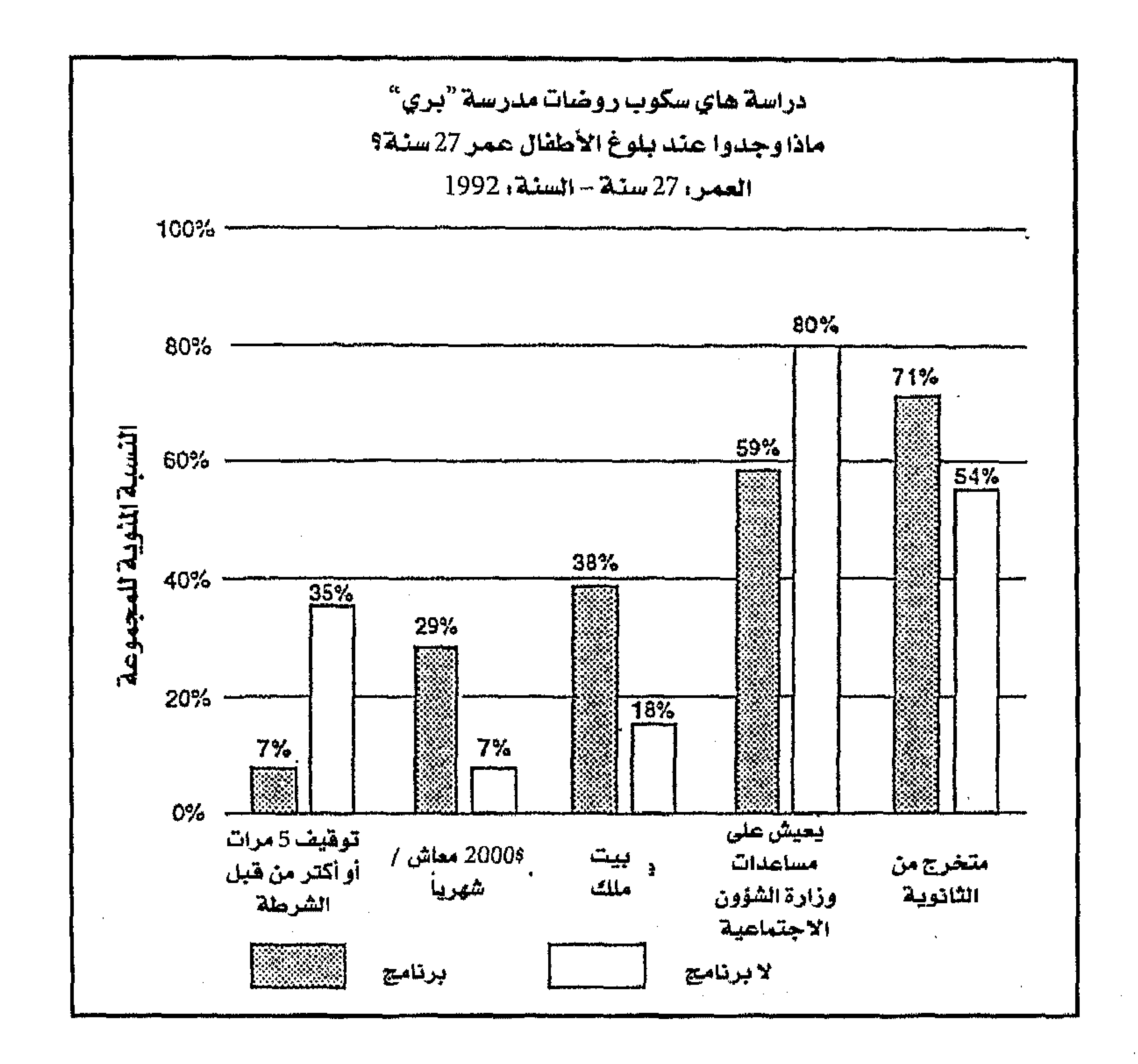
المرحلة ما قبل العملية (العمر 2 - 7 سنوات): في هذه المرحلة، يكون الأطفال غير مستعدين للإدراك النظري (المعنوي) ويحتاجون إلى أوضاع جسدية محسوسة / مادية : مثلاً: تناسب الألوان والأشكال لبعض الألعاب(**Puzzles**) . في هذا العمر، بالنسبة إلى بياجيه، يتعلم الأطفال (يكسبون) مهارات تمثيلية في مكان الخيال العقلي، خاصة اللغة. ويظنون، في هذه الفترة، بأنهم محور العالم، وأنانيون. كذلك، في هذه الفترة، يستعملون المهارات التمثيلية فقط ليروا العالم من خلال منظارهم الخاص. مثلاً: تمثيل الأدوار في زاوية المنزل. إذاً، تأمين برنامج الـ**High/scope** (التعلم من خلال اللعب) المرتكز على التعلم الناشط يعطيهم الفرصة للاختيار، الاكتشاف، السؤال والجواب، حل المشاكل والتفاعل مع باقي الأطفال والراشدين.

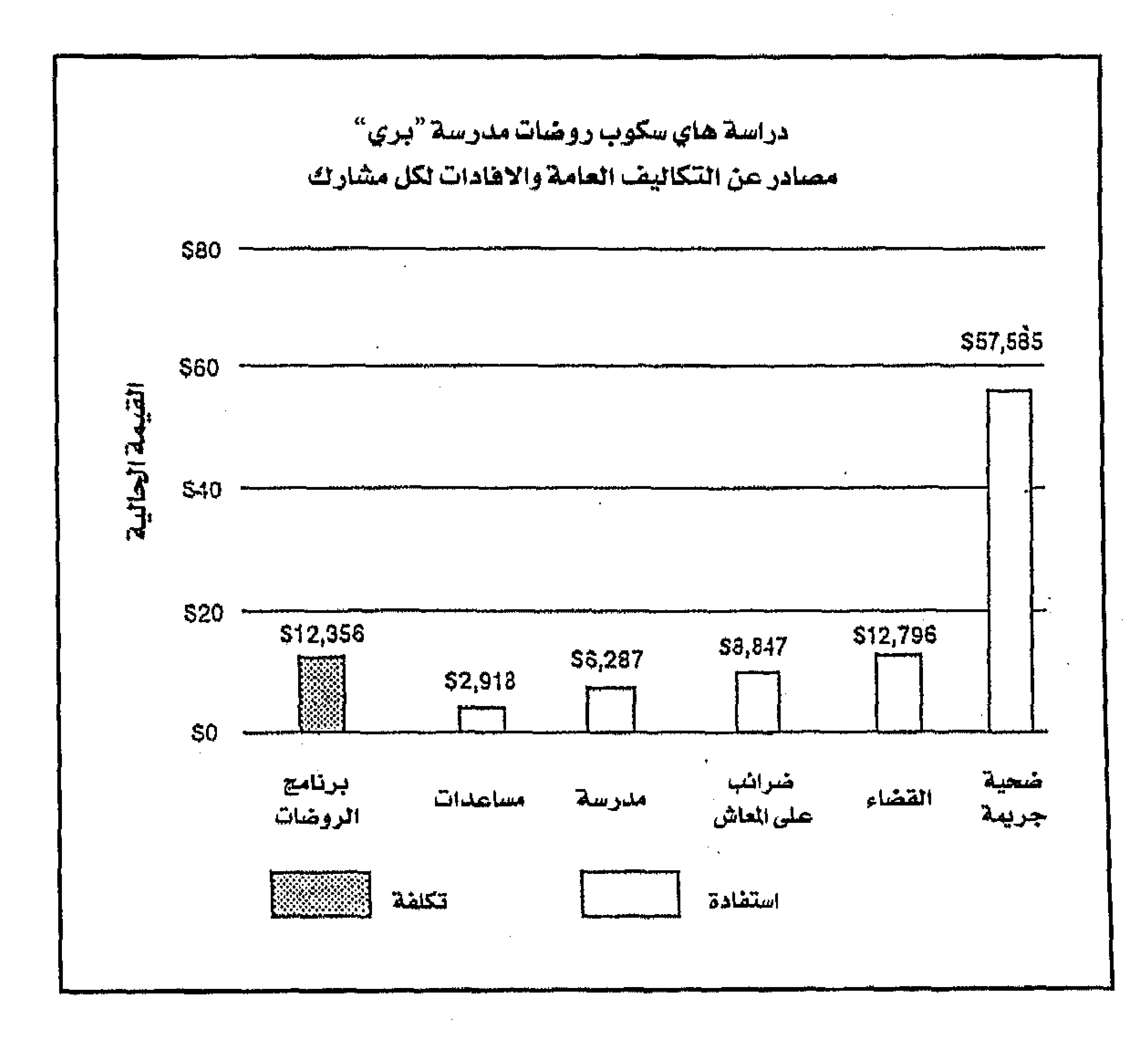


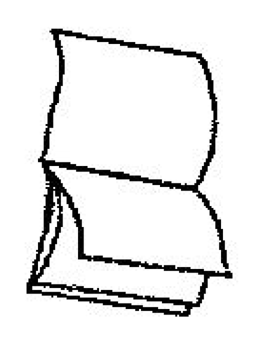
◆ هنا إحصائية أنجزت عن فوائد التعلّم من خلال اللعب للأطفال ما دون السبع سنوات. بالنسبة إلى فلسفة الـ **High/ scope**، يتعلم الأطفال من خلال التفاعل العملي مع الناس، الوسائل، الأشياء والأحداث. إن أحد أكبر الإكتشافات كان: إن الأطفال الذين اتبعوا برنامج الـ (**High/ scope**) أظهروا تعاوناً أفضل ونقصاناً في النشاط المفرط مقارنة بالذين لم يتبعوا نفس البرنامج.

إليكم مجموعة من الإحصائيّات التي تتحدّث عن فوائد التعلم من خلال اللعب للأطفال ما دون السبع السنوات (برنامج الـ **High/scope**).




دراسة هاي سكوب روضات مدرسة "بري"
ماذا وجدوا عند بلوغ الأطفال عمر 27 سنة؟
العمر: 27 سنة - السنة: 1992
النسبة المئوية للمجموعة
100%
80%
60%
40%
20%
0%
7%
35%
29%
7%
38%
18%
59%
80%
71%
54%
توقيف 5 مرات أو أكثر من قبل الشرطة
2000$ معاش / شهرياً
بيت ملك
يعيش على مساعدات وزارة الشؤون الاجتماعية
متخرج من الثانوية
برنامج
لا برنامج

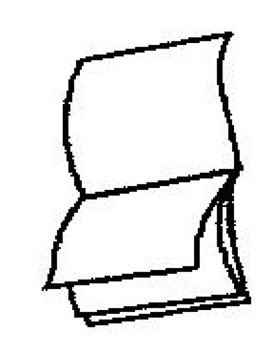

دراسة هاي سكوب روضات مدرسة "بري"
مصادر عن التكاليف العامة والافادات لكل مشارك
القيمة الحالية
$80
$60
$40
$20
$0
$12,356
$2,918
$6,287
$8,847
$12,796
$57,585
برنامج الروضات
مساعدات
مدرسة
ضرائب على المعاش
القضاء
ضحية جريمة
تكلفة
استفادة



أهم ما وجد: الدراسة التي اتبعتها روضات مدرسة Perry عن برنامج الـ High/Scope عند بلوغ التلاميذ الـ ٤٠

	مع برنامج	بدون برنامج
موقوف من قبل الشرطة على الأقل ٥ مرات عند بلوغه الـ ٤٠	36%	55%
يقبض ٢٠ $ وأكثر في الأسبوع عند بلوغه الـ ٤٠	60%	40%
متخرج من الثانوية	65%	45%
الإنجازات الأساسية عند بلوغه الـ ١٤	49%	15%
إنجاز الفرض في البيت عند بلوغه الـ ١٥	61%	38%
درجة الذكاء على الأقل ٩٠ وما فوق عند بلوغه الـ ٥	67%	28%

العمر 40 سنة، السنة 2005

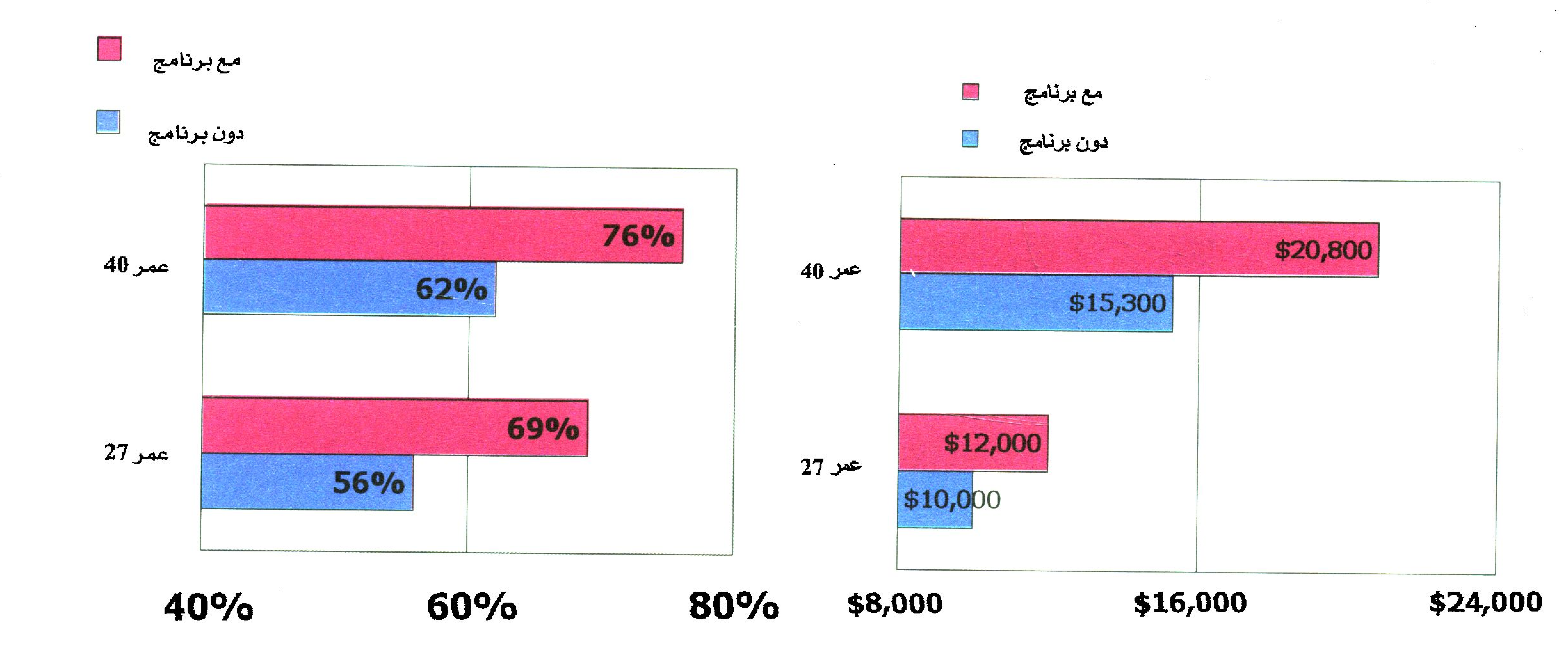


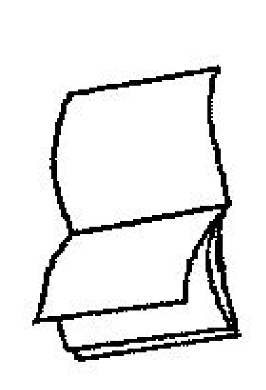
أهم ما وجد عبر الزمن (عمر 5 سنوات، سنة 1970، إلى عمر 40 سنة، سنة 2005)

	مع برنامج	دون برنامج
جاهز للمدرسة عند الـ ٥ سنوات	67%	28%
ملتزم بالمدرسة عند بلوغه الـ ١٤ سنة	61%	38%
ماذا أنجز عند بلوغه الـ ١٤ سنة	49%	15%
متخرج من الثانوية	77%	60%
يقبض ٢٠$ وأكثر عند بلوغه الـ ٤٠	60%	40%
موقوف من قبل الشرطة ٥ مرات على الأقل عند بلوغه الـ ٤٠	36%	55%

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90%

توظيف أكثر، إيرادات أعلى (عمر 27، سنة 1992؛ عمر 40، سنة 2005)





موقوفين بعدد أقل لعدة أنواع من الجرائم

(عند عمر 40، سنة 2005)

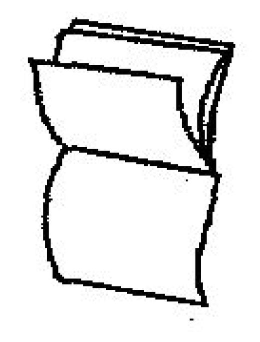
مع برنامج
دون برنامج

عنيف
33%
48%

مدمن مخدرات
14%
34%

ملك
36%
58%

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70%



صحة وعلاقات عائلية أفضل
(عند عمر 40، سنة 2005)

	مع برنامج	دون برنامج
ذكور: يربي طفله	57%	30%
ذكور: مدمن مخدرات	17%	43%
ذكور: ماريجوانا	48%	71%
يخسر أسبوع عمل بسبب عارض صحي	43%	55%

0% 20% 40% 60% 80%

وبالنسبة للألعاب يجب علينا أن نعرف صفات اللعبة المناسبة: فهل هي؟

- تناسب عمر الأطفال.
- محفزة للطفل
- لها عدة استعمالات
- جميلة، جذابة بالشكل ، اللون والحجم
- مفيدة مثلاً: للطفل من عمر الثالثة وأكثر: يتعلم الأحجام المتعددة، الألوان، الأرقام، الأحرف

مثلاً: (Puzzles). كذلك يتعلم الأطفال الفرز، التناسب، الترتيب، النمو اللغوي، التسلسليّة،

تناسب العين واليد الخ... مثلاً : بيت بيوت – اللعب بالماء والرمل.

- يلعب الطفل بها لوحده أو مع مجموعة.
- تحفز الخيال والإبداع
- يتعلم منها الطفل شيئاً جديداً كلّ مرة
- تقوي التركيز وتجعل الأطفال مهتماً
- وأخيراً تكون آمنة.

إن محتوى المنهاج للأطفال الذين يتبعون التعلم من خلال اللعب، من عمر 0-2 سنوات، مبني حول: مبادرة التعلم للمعلمة و الأطفال بواسطة 10 مفاتيح لمؤشرات التطور (م.م.ت.).

ماذا يتعلّم الأطفال من خلال اللعب (0 - 2 سنوات)

مبادئ الكمية والعدد

مساحة وسعة

اكتشاف الأشياء

الإحساس بالنفس

موسيقى

الوقت

التواصل واللغة

العلاقات الاجتماعية

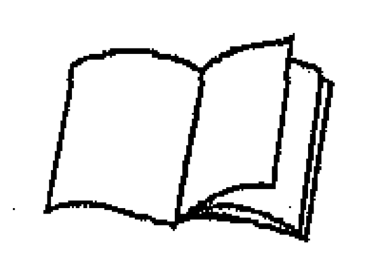
التمثيل الإبداعي

الحركة

الألعاب
التي يحتاجها الأطفال

صفات اللعبة المناسبة

من عمر 0 - 2 سنتين



النشاط رقم 1 : الحركة



اللعبة 1

2-0 سنوات

الحركة: ألعاب ملونة ومتحركة فوق السرير التي تشمل الهز، الدفع والسحب بالإضافة إلى تحفيز حواس النظر، السمع واللمس.

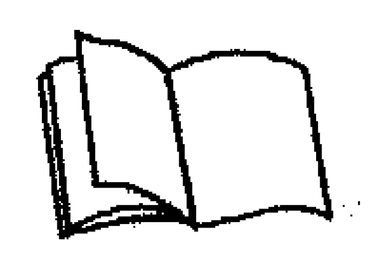
اكتشاف الأشياء: من خلال الأيادي، الأقدام الأفواه والأنوف (المهارات الحركية الكبيرة).

العلاقات الاجتماعية: يمكن للراشد عمل مجموعة من الألعاب المختلفة التي تبقي الطفل مستمتعاً لساعات. الطفل يكون رابطاً مع الراشد.

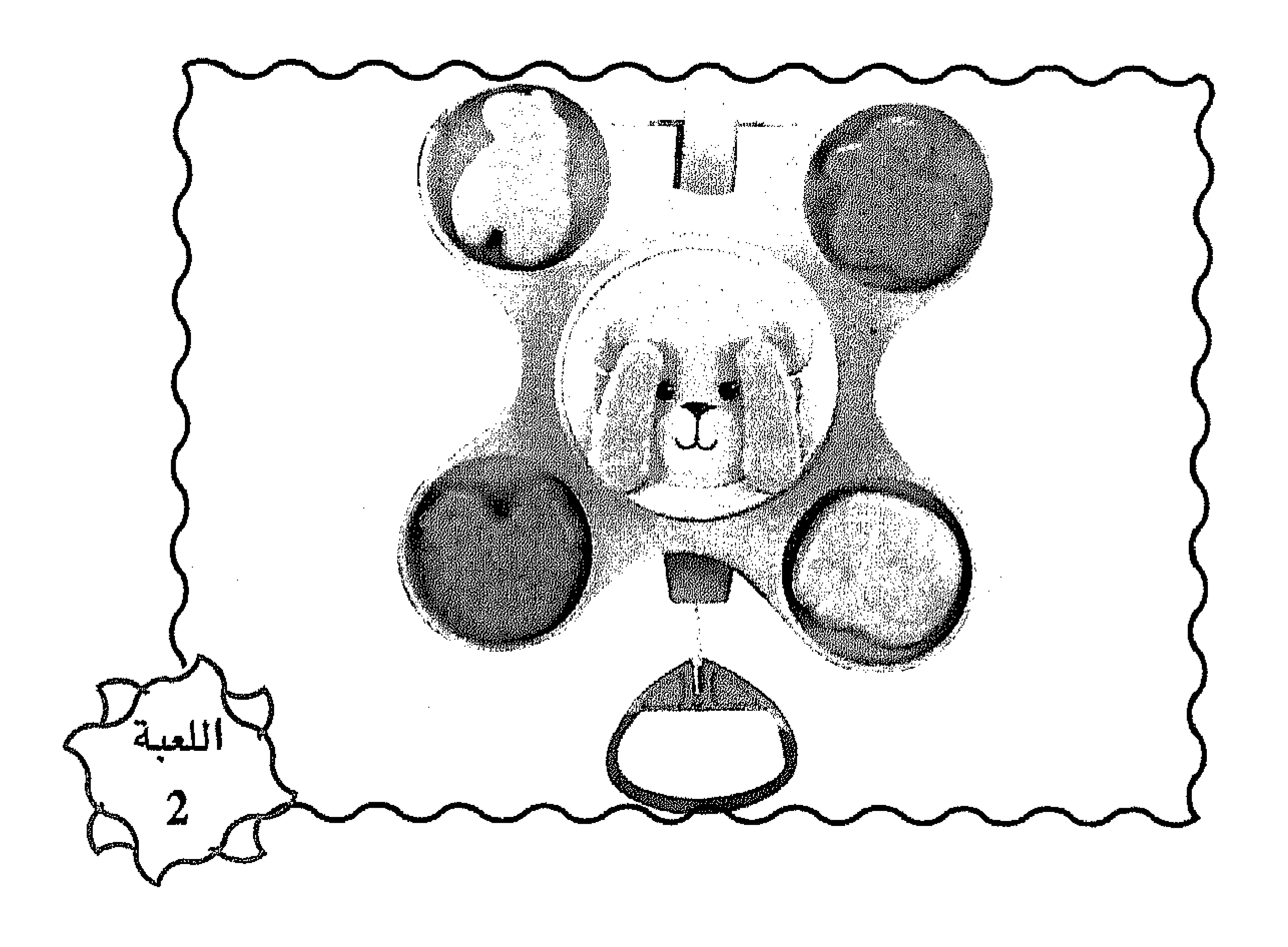
التواصل واللغة: الطفل يسمع، يجيب ويتواصل مع اللعبة ومع الراشد بطريقة غير شفوية (عبر الجسم).

السعة (المساحة): يكتشف الطفل ويلاحظ مكان هذه اللعبة.

الوقت: يكرر الطفل النشاط وذلك كي يحدث الشيء من جديد (تجربة السبب والنتيجة).



النشاط رقم 2: دبدوب مع موسيقى



0-24 شهر

التمثيل الإبداعي: يستكشف الطفل هذه المادة الفنية.

موسيقى: دبدوب مع 4 أصدقاء يتحركون عندما يسحب البالغ الخيط فتنطلق الموسيقى فيستمع الأطفال إليها ومن ثم يبدأ بالرقص على أنغامها وأخيراً يتعلم كيف يسحب الخيط لوحده. فيستمع إلى الموسيقى ويرقص على أنغامها مع الراشد.

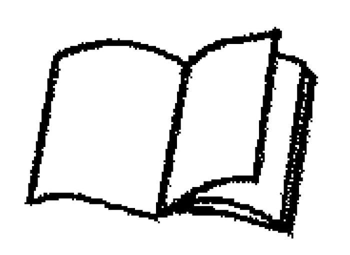
الإحساس بالنفس وسعة (مساحة الجسم): الطفل، من خلال الرقص على الموسيقى، يتعلم تمييز نفسه عن الآخرين، وتطوير إحساسه بمساحة جسده وأخذ المبادرة.

العلاقات الاجتماعية والمهارات الحركية الكبيرة: من خلال سماع الموسيقى، والرقص على الأنغام، يتعلم الأطفال التعبير عن مشاعرهم.

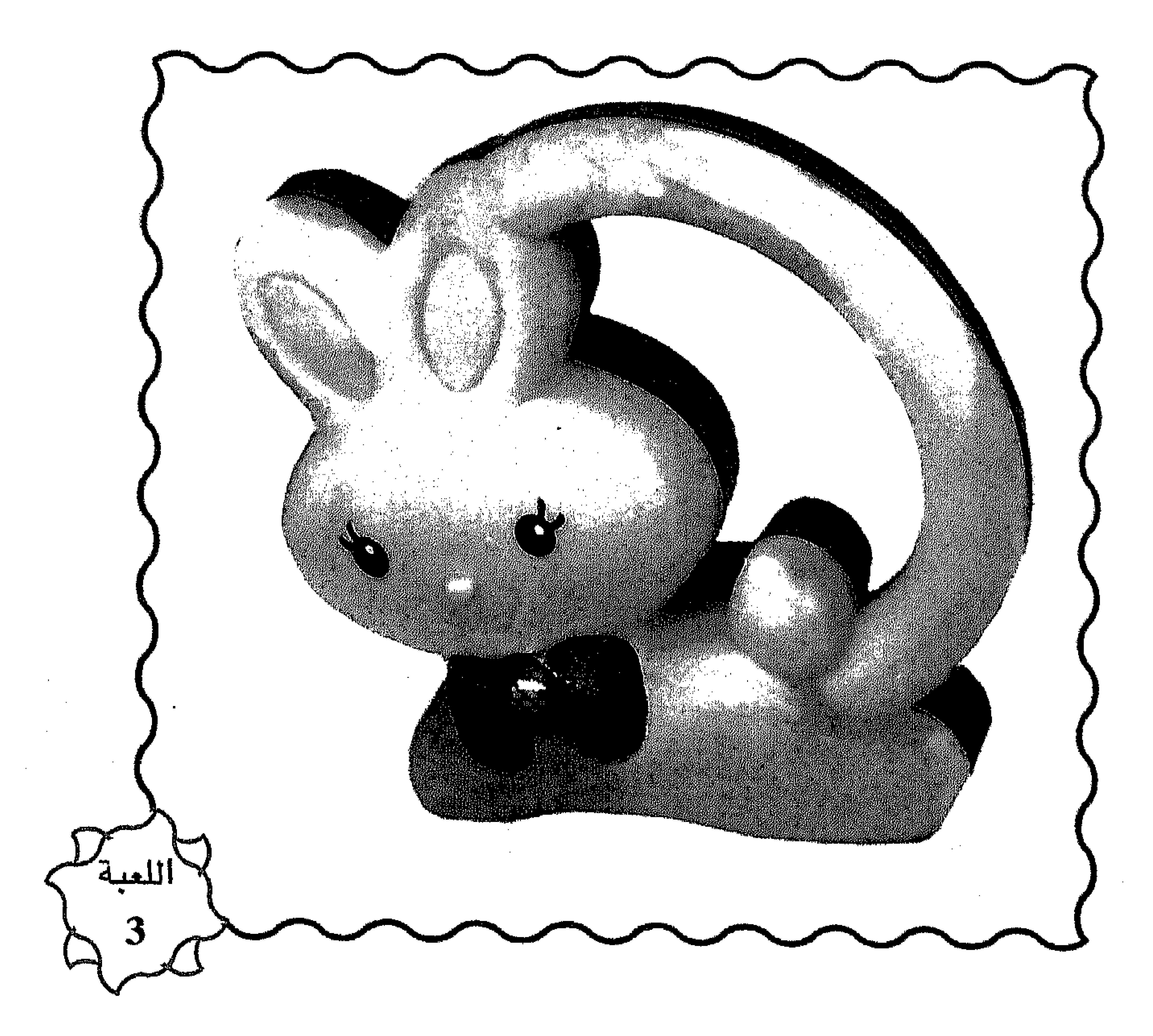
التواصل واللغة (يتلقى ويعبر): الطفل، من خلال هذا اللعبة الموسيقية. يستمع، يجيب ويتواصل غير شفهياً (بواسطة جسده وحواسه). هنا، يشارك الأطفال من خلال التواصل المتبادل (من المعلمة إلى الأطفال، الأطفال إلى المعلمة) مع الراشد. أيضاً يتمتع الطفل بالأنغام ويبدأ بالتكلم.

التمثيل الإبداعي والحركة: يقلد الأطفال حركات الراشد من خلال رقصه على الموسيقى.

الوقت: يلاحظ الأطفال البداية والنهاية لفواصل الوقت (البداية والنهاية للأنغام).



النشاط رقم 3: خشخيشة.



12-4 شهرا

الإحساس بالنفس: من خلال هزّ الخشخيشة، يتعلم الأطفال أخذ المبادرة؛ كذلك، تطور هذه اللعبة مهارات العضلات الصغيرة للطفل.

الحركة واستكشاف الأشياء: هذه اللعبة هي رجاجة يستكشفها الطفل بواسطة يديه، فمه، عينيه، أذنيه وأنفه.

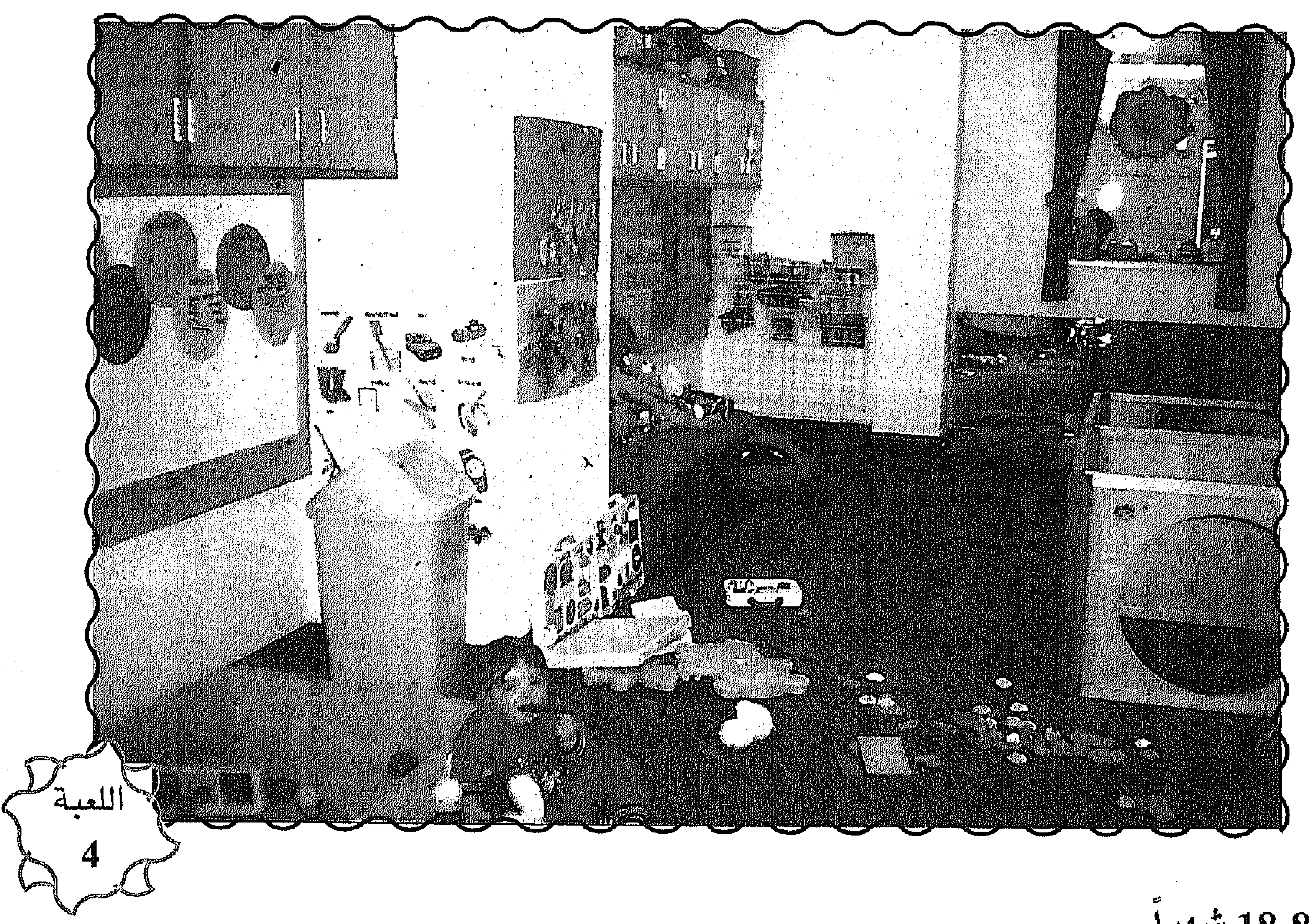
العلاقات الاجتماعية: هذه اللعبة تشكل تجربة مفرحة للطفل التي يعبر من خلالها عن أحاسيسه.

التواصل واللغة: عند رج هذه الخشخيشة، يستمع الطفل، يجيب، يتواصل غير شفهياً (عبر جسده) ويبدأ بالكلام.

الوقت: يجرب الطفل الرّج السريع والرج البطيء.

التطور العاطفي: تشكل هذه الخشخيشة تجربة مفرحة للطفل.

النشاط رقم 4: دائرة خشبية كبيرة.



اللعبة 4

8-18 شهراً

الإحساس بالنفس: يأخذ هنا الطفل المبادرة ويميز نفسه عن الآخرين.

التمثيل الإبداعي: يستكشف الأطفال البناء: هنا دائرة خشبية كبيرة.

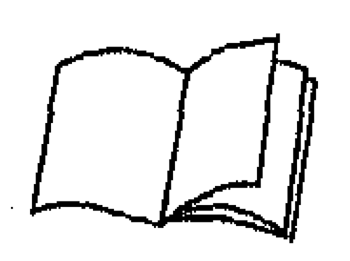
الحركة: من خلال ولوجه الدائرة الخشبية، يحرك الطفل كل جسمه: **التدحرج**، الزحف، التطواف، المشي، الركض، الاهتزاز إلخ...

استكشاف الأشياء: أيضاً، يستكشف الطفل الأشياء: هنا الدائرة الخشبية، بواسطة كامل جسمه اليدين، العينين، القدمين إلخ...

مبادئ الكمية والأرقام: عندما يدخل الطفل الدائرة الخشبية، من خلال الزحف، فهو يجرب تطابق واحد لواحد.

المساحة (السعة): يجرب الطفل سعة جسده بالمقارنة مع شكل الدائرة الخشبية.

الوقت: إعادة هذا النشاط يعلّم الأطفال على الحركة بشكل أسرع.



النشاط رقم 5: مكعّبات وسلّم إسفنجي.



24-12 شهر

الإحساس بالنفس: في هذا النشاط، يتعلم الطفل تمييز نفسه عن الآخرين من خلال تسلقه السلم الإسفنجي من تحت إلى فوق ومن فوق إلى تحت. هذا النشاط يعلم الأطفال تطوير التوازن الجسدي ويساعدهم أيضاً على تطوير مهارات عضلاتهم الكبيرة.

الحركة: في هذا النشاط، يحرك الطفل كل جسمه من خلال تسلقه السلم الإسفنجي ومن خلال تحريك المكعبات الإسفنجية ووضعهم الواحد فوق الآخر. يستطيع الأطفال في هذا العمر وضع مكعبين أو ثلاث مكعبات الواحد فوق الآخر.

التمثيل الإبداعي: يكتشف الأطفال لعبة البناء هذه (المكعبات الإسفنجية) من خلال وضع المكعبات الواحد فوق الآخر.

التواصل واللغة: عندما يتسلق الأطفال السلم الإسفنجي وعندما يبني المكعبات الإسفنجية الواحد فوق الآخر، يتواصل بطريقة غير شفهية يعني: من خلال جسده وحواسه.

استكشاف الأشياء: يكتشف الطفل الأشياء من خلال عينيه وحواسه. مثلاً: يكتشف الطفل السلم الإسفنجي من خلال عينيه يديه ورجليه. كذلك يكتشف الطفل المكعبات من خلال عينيه ويديه.

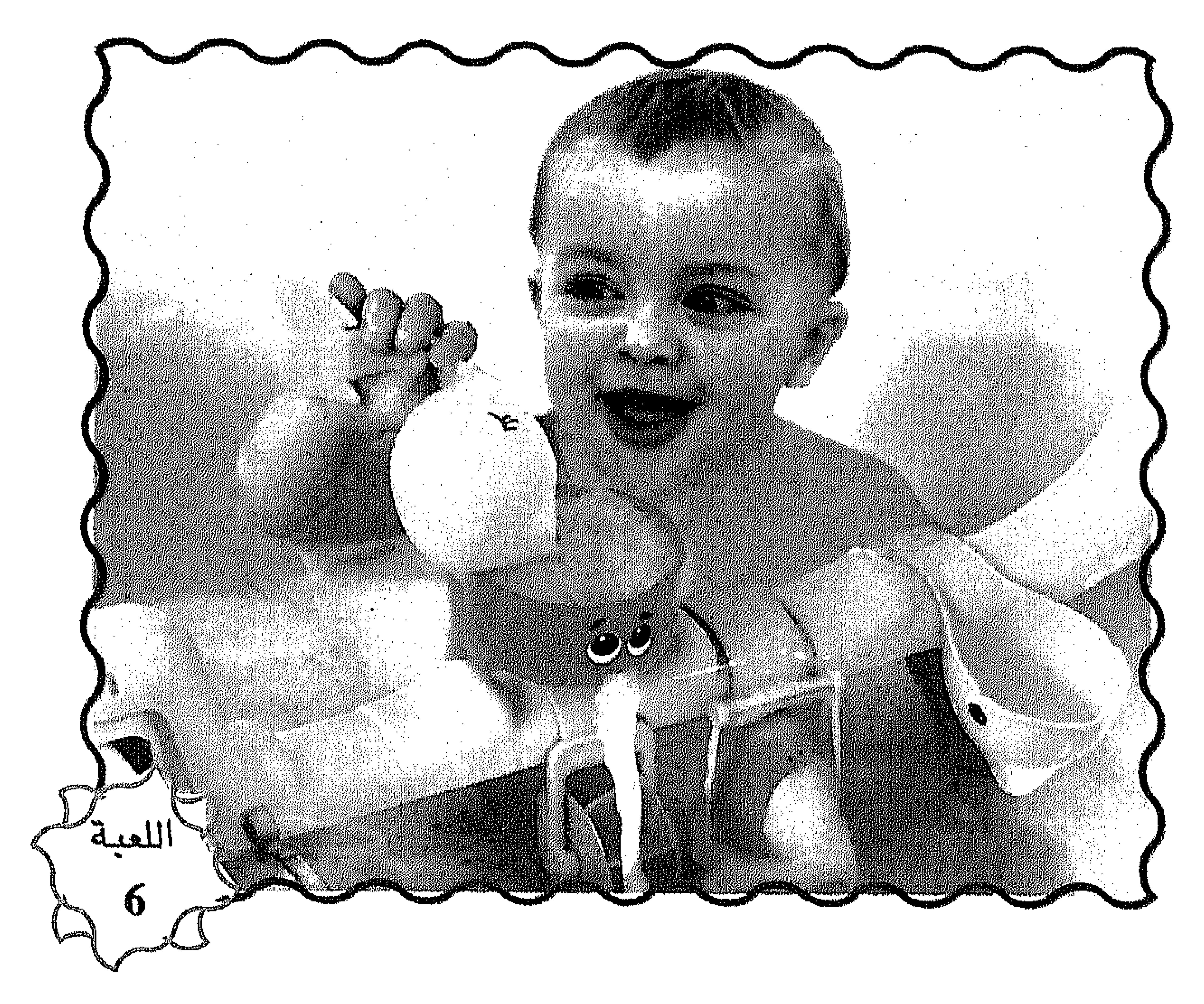
مبادئ الكمية والأرقام: يجرب الطفل تطابق واحد لواحد من خلال وضع المكعبات الواحد فوق الآخر.

المساحة (السعة): يتعلم الطفل عن المساحة من خلال ملاءمة المكعبات الإسفنجية الواحد فوق الآخر.

الوقت: يكرر الطفل وضع المكعبات الواحد فوق الآخر بوقت أقل (يعني أسرع) ويمنعهم من الوقوع. كذلك يكرر الطفل تسلق السلم الإسفنجي بوقت أقل (يعني أسرع) ويمنع نفسه من الوقوع من السلم يعني: تجربة السبب والنتيجة.



النشاط رقم 6: زاوية بانيو الإستحمام.



12-24 شهراً

العلاقات الاجتماعية: من خلال هذا النشاط، يعبر الأطفال عن مشاعر الراحة، الاسترخاء والفرح عبر استعمالهم الماء. كذلك يبني الأطفال علاقة جيدة مع الراشد.

التواصل واللغة: عندما يستعمل الأطفال حواسهم مع الألعاب (المواد) المائية، يتعلمون التواصل عن طريق أجسادهم. كذلك يعزز الأطفال مفرداتهم اللغوية من خلال مناقشة المواد (الأشياء) ومشاركتهم التجارب مع الراشدين.

استكشاف الأشياء: يستكشف الأطفال الألعاب (المواد) المائية من خلال حواسّهم (أياديهم، أرجلهم، أفواههم، عيونهم، أنوفهم وآذانهم).

مبادئ الكمية والأرقام: في لعبة زاوية بانيو الحمام هذه، يملأ الأطفال المواد (الألعاب) بالماء بشكل متواصل، إذا يجربون: «الأكثر».

المساحة - السعة: في هذا النشاط، يملأ الأطفال المواد (الألعاب) بالماء ومن ثم يفرغونهم: يعني: تعلم السعة والمساحة.

إن محتوى المنهاج للأطفال الذين يتبعون التعلم من خلال اللعب، من عمر 2-7 سنوات، مبني حول: مبادرة التعلم للمعلمة – والأطفال بواسطة 10 مفاتيح لمؤشرات التطور (م.م.ت.).

ماذا يتعلم الأطفال من خلال اللعب (2-7 سنوات)

التطور الروحي والضمير والمسؤولية

التطور الجسدي

الأعمال الفنية والإبداعية

مبادئ الرياضيات

التطور اللغوي

مبادئ العلوم

التطور النفسي الاجتماعي والعاطفي

البيئة السليمة والنظافة الشخصية

الإستقلالية

مبادئ التقانة

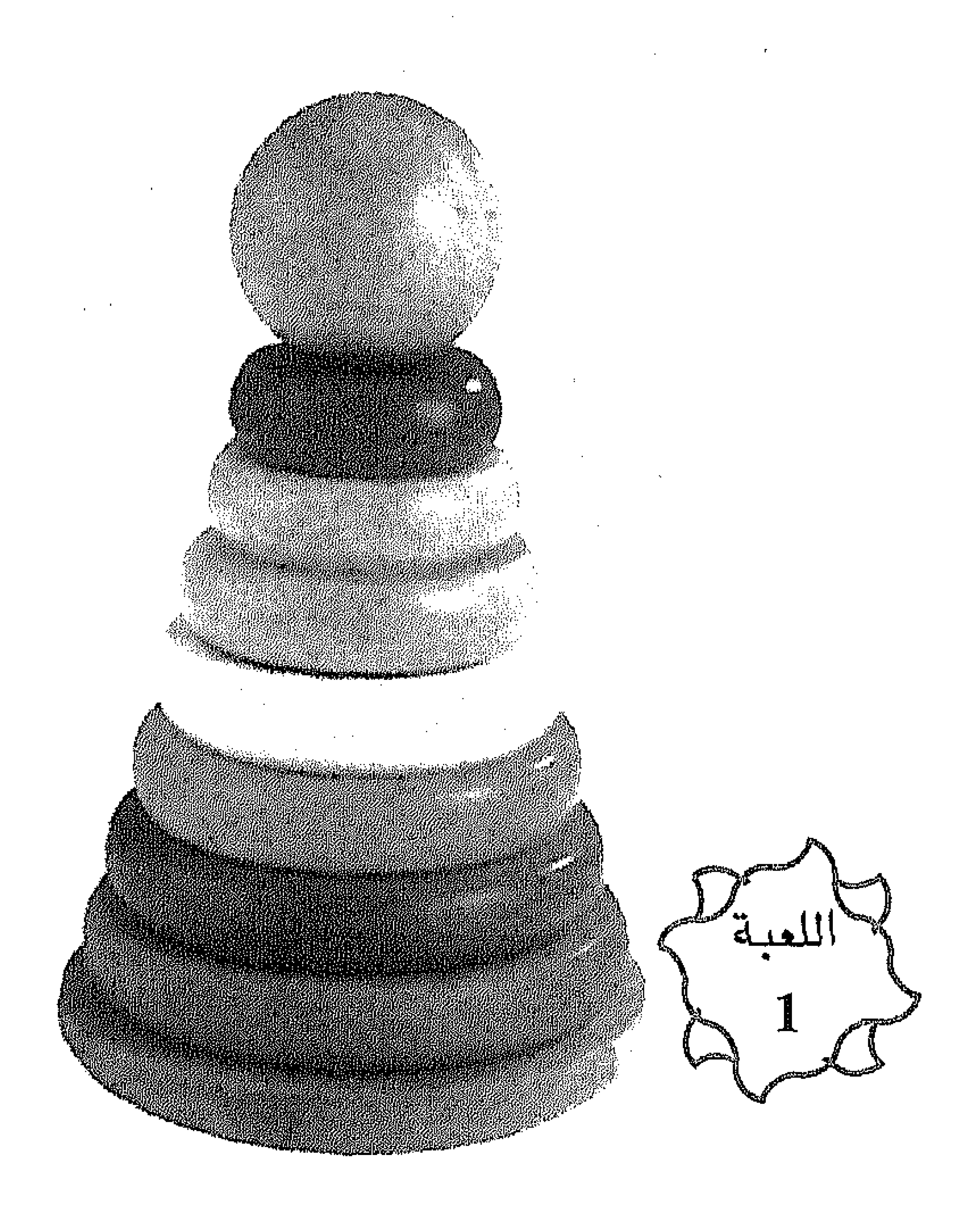
الألعاب
التي يحتاجها الأطفال

صفات اللعبة المناسبة

من عمر 2 - 7 سنوات



النشاط رقم 1: مطابقة الأشياء



3-1 سنوات

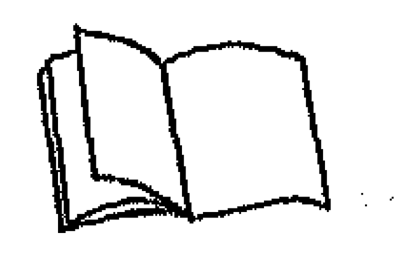
التواصل واللغة: في هذا النشاط، يتواصل الأطفال عن طريق أجسادهم وحواسهم: «يتواصلون غير شفهياً».

استكشاف الأشياء: يكتشف الأطفال هذه اللعبة من خلال أياديهم وعيونهم.

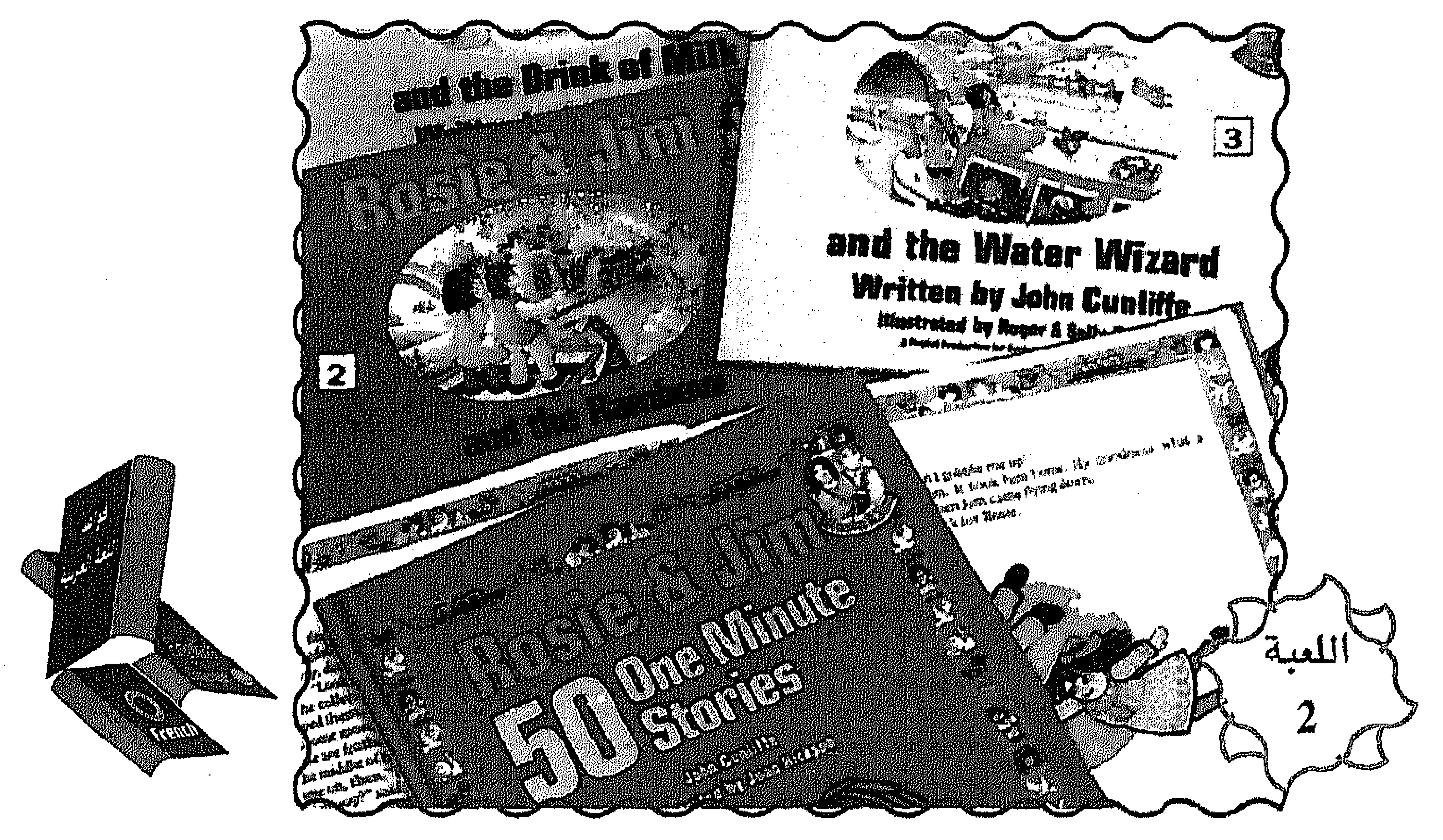
المساحة: من خلال هذا النشاط، يتعلم الطفل ملاءمة (مطابقة) الأشياء (المواد) مع بعضها البعض من الأكبر إلى الأصغر.

التطور الجسدي: يكتسب الطفل من خلال هذا النشاط حس التوازن والوعي للسعة والمساحة والمهارات الجسدية وتناسق اليد والعين (24 – 36 شهر).

اللغة والرياضيات: كذلك، يتعلم الأطفال عن الألوان ويتعلمون تسمية الأحجام المختلفة: الأصغر، الكبير، الأكبر. فهذه اللعبة تعلم الأطفال على المقارنة والترتيب الأكبر، الوسط، الأصغر وبالتالي تساعد على تأسيس أفكار عن الحجم والتسلسلية (24 – 36 شهراً).



النشاط رقم 2: كتب باللغة العربية الإنجليزية والفرنسية.



1-7 سنوات

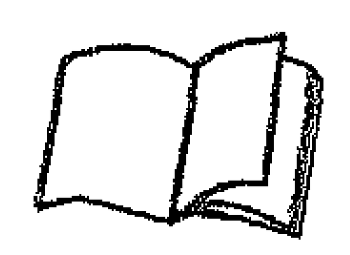
التطور العاطفي : الاستماع إلى القصص يعطي الأطفال الشعور بالسكينة والراحة النفسية.

التطور اللغوي: كما انها تنمي الخيال وتشجع الأطفال على الاستماع ، التركيز وكسب الكثير من المفردات اللغوية (الأحرف والكلمات والأرقام). بمقدور الأطفال أن يستذكروا أحداث القصة ورسم أبطالها مما يقوي ذاكرتهم للمفردات اللغوية والأشكال.

التطور الروحي و الأخلاقي والإنساني والاجتماعي: الراشدون، من خلال اختيارهم الدقيق للكتب، يبينون للأطفال أن كل الناس متساوون ومحترمون، إذاً تفادي التمييز العنصري والجنسي.

التطور الجسدي: وضع الكتب في زاوية معينة في الصف يعطي الأطفال الفرصة لتعلم مهارة مسك الكتاب وتقليب الصفحات بنجاح.

الأطفال بسن 7 – 11 سنة يمكنهم زيارة صفوف الروضات وقراءة القصص لهم. هذه التجربة تسمى: التعلم من طفل إلى طفل تعطي نتائج مبهرة.



النشاط رقم 3: الرسم.



1.5-7 سنوات

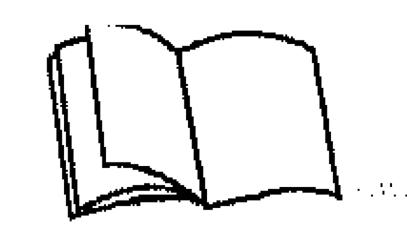
التطور الجسدي: هذه اللعبة مؤلفة من جميع ألوان البودرة. يذوب الراشد، بمساعدة الأطفال، بودرة الصباغ في الماء. كل طفل يأخذ ورقة بيضاء وفرشاة ويبدأ بالرسم (يعني تطور مهارات العضلات الصغيرة) (1.5 – 7 سنوات).

التطور العاطفي، وتجربة الابداع والفن: الأطفال يتمتعون بالتلوين، لأنهم يتعلمون كيف يعبرون عن مشاعرهم، ردات فعلهم وتجاربهم (1.5 – 7 سنوات).

التحرك باتجاه الاستقلالية: وأيضاً هذا النشاط يعطي للأطفال حس الانجاز لأنهم يقومون به دون مساعدة الراشد (1.5 – 7 سنوات). علاوة على ذلك، يساعد الأطفال الراشد في تنظيف مكان النشاط وهذا مما يعطي الأطفال الشعور بالمسؤولية (3 – 7 سنوات).

الرياضيات : عندما يرسم الأطفال، يقدرون الكميات مثلاً: «كم من اللون الأحمر أحتاج لأرسم وردة»؟ (3 – 7 سنوات).

اللغة: الأطفال يطورون التحكم الدقيق بمبادئ القراءة، الكتابة والمفردات اللغوية. يتعلم الأطفال أيضاً تسمية كل الألوان وكذلك الأشكال المختلفة ويشاركون في اللعب الخيالي (3 – 7 سنوات).



النشاط رقم 4: بصم اليد.



2-4 سنوات

التطور العاطفي: بصم اليد يشفي من الكآبة ويريح الأعصاب ويعطي الشعور بالمتعة بتلوث اليدين بالصباغ.

اللغة: في هذا النشاط تستعمل اللغة بكثرة. فالأطفال يتحدثون عما يفعلون ويتعلمون عن الألوان.

التطور الجسدي: بصم اليد يعطي للطفل الوعي ليديه وأصابعه ولحجمهم فيطوّر مهارات العضلات الصغيرة.

النشاط رقم 5: لصق البصمات على رسمي الببغاء والأرزة.

6-4 سنوات

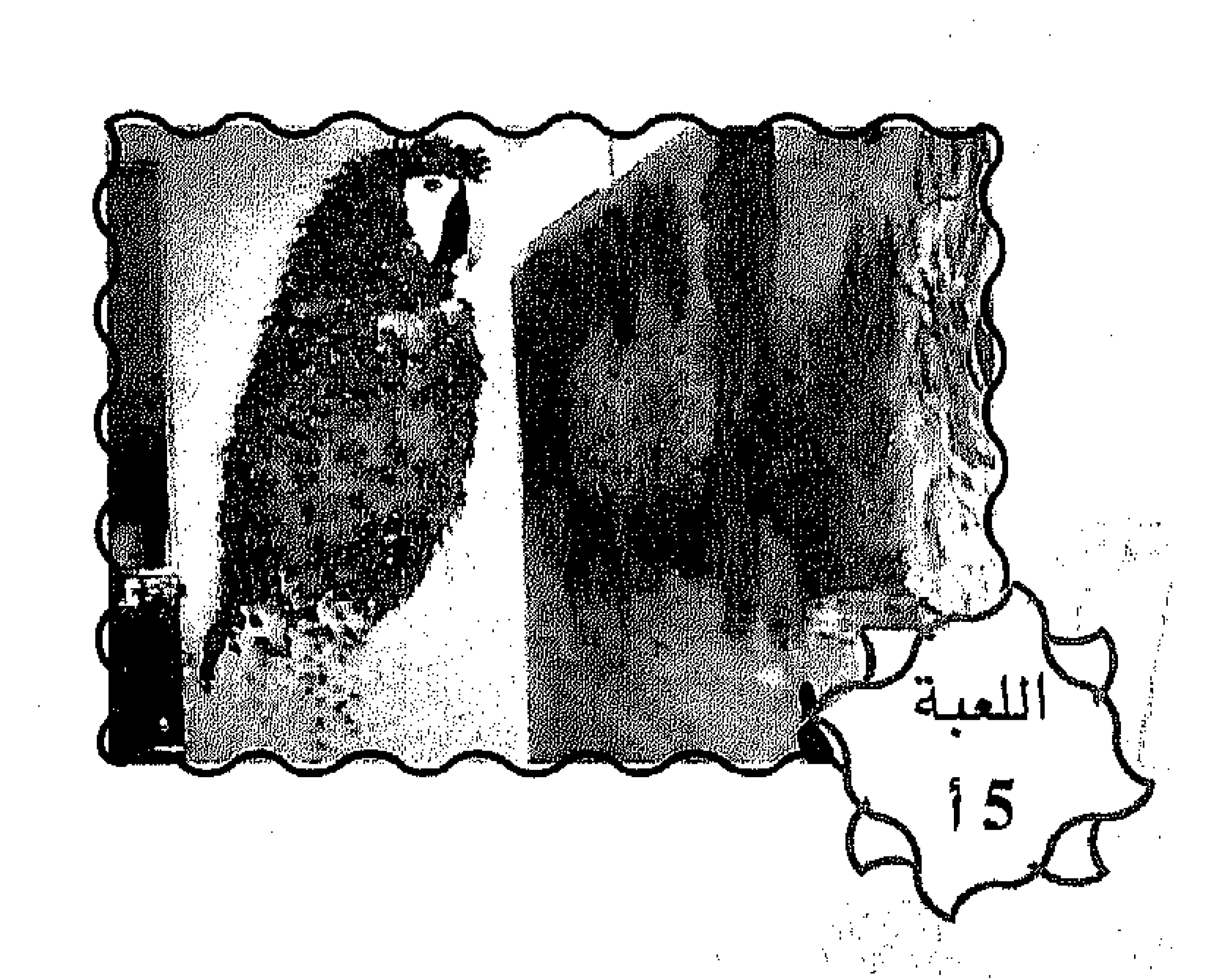
من المهم تطوير نشاط بصم اليد الى تجربة ذات معنى أكثر يجربها الأطفال مع المعلمة.

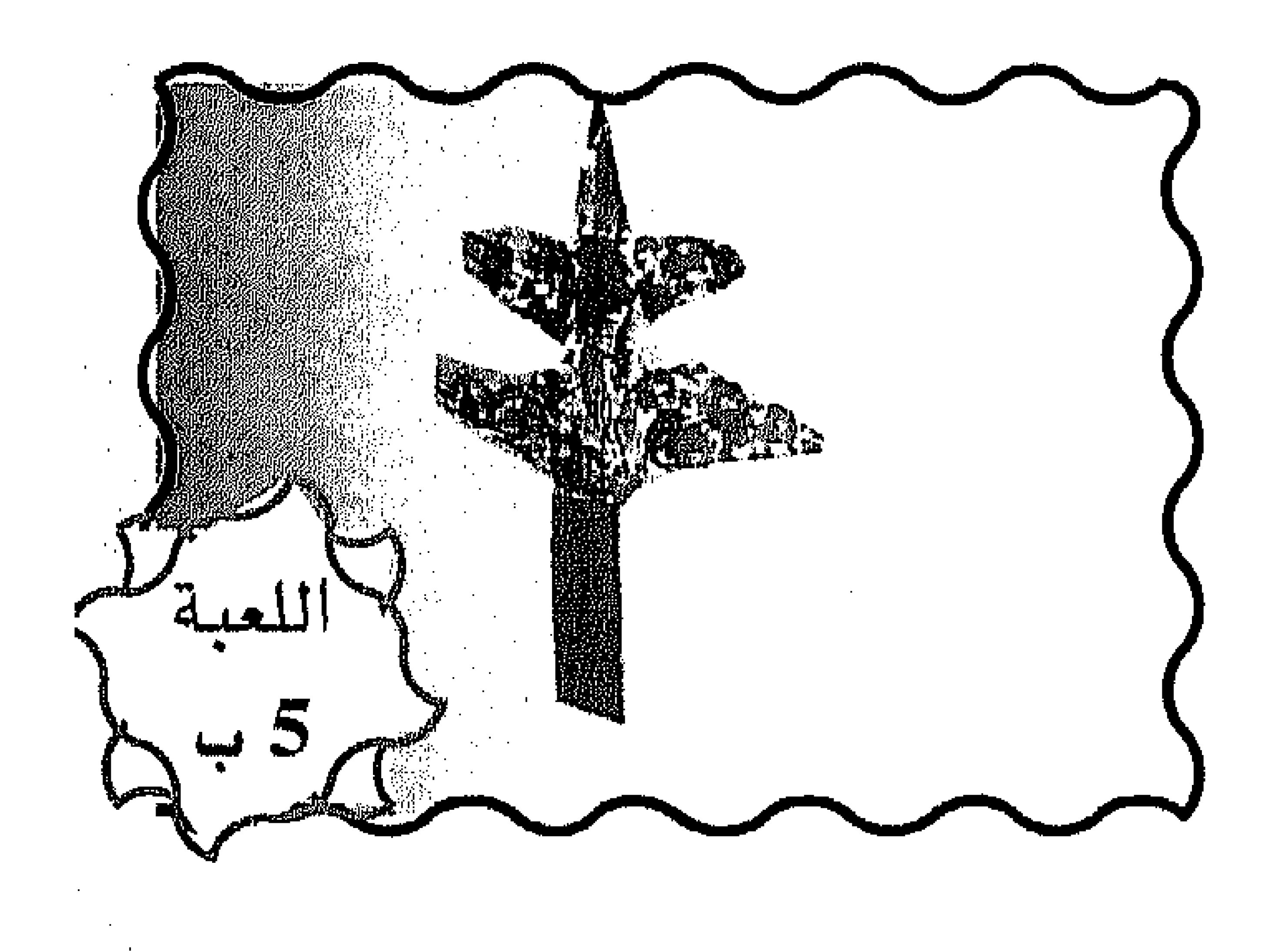
التطوّر الجسدي: ترسم المعلمة الشكل (ببغاء 5أ - شجرة 5ب) ويبصم الأطفال بالألوان المختلفة ثم يقصون ويلصقون على الشكل، وبمساعدة المعلمة، يلصقون الشكل على الحائط.

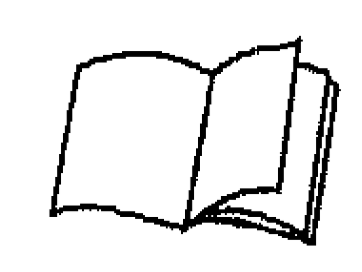
مبادئ الرياضيات: يتعلم الأطفال في هذا النشاط تخمين الكميّات (كم من الغري أحتاج للصق بصم يدي على الصورة).

تجربة مبدعة وفنية من خلال اللصق **Collage**: كذلك يكسب الأطفال لصق بصم اليدين على الشكل ومن ثم لصق الشكل على الحائط.

اللغة: يتعلم الأطفال تسمية الأشكال والألوان المختلفة كما يتحدثون ويعلقون على أعمالهم.







النشاط رقم 6: مكعبات.



5-2 سنوات

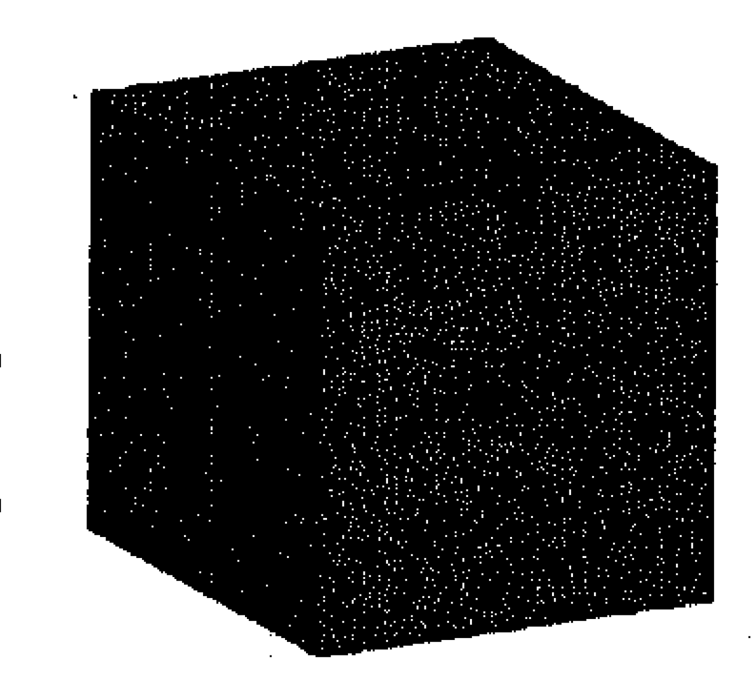
التطور الجسدي: لعبة المكعبات هذه تطور التوازن والوعي للمساحة، كما أنها تمرن العضلات الصغيرة وتناسق اليد والعين (2 – 5 سنوات).

مبادئ العلوم: هذه اللعبة تعلم السبب والنتيجة (وضع المكعبات الواحد فوق الآخر إلى أن تقع). كذلك على الراشد ترك الأطفال يحققون أهدافهم من خلال المحاولة والخطأ (Trial & Error) (2 – 5 سنوات).

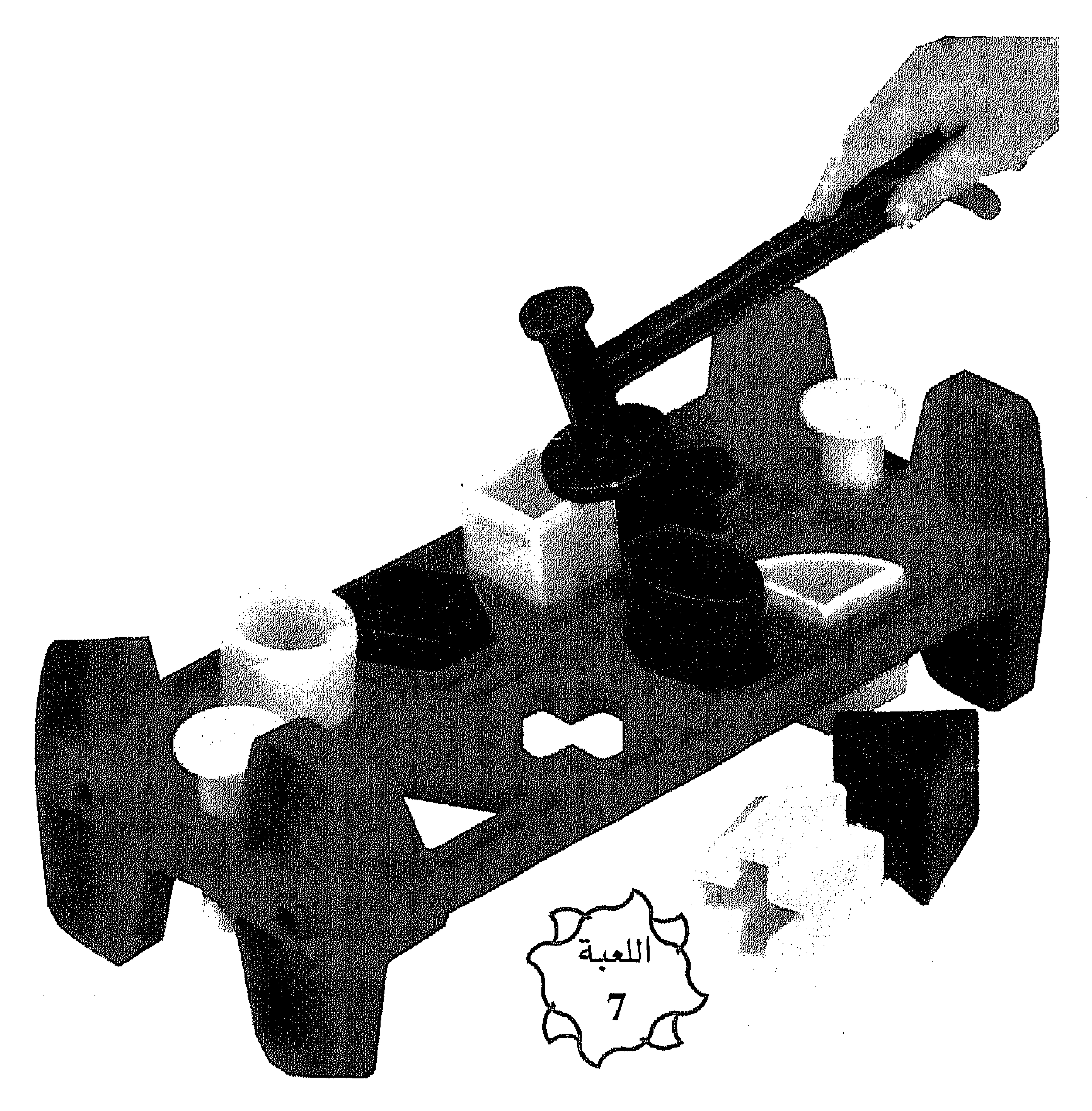
اللغة: هذه اللعبة تشجع الأطفال على التركيز وتنمية الخيال ولعب الأدوار (2 – 5 سنوات). من خلال هذا النشاط يتعلم تسمية الألوان (3 – 5 سنوات).

التطور الاجتماعي والإنساني: في هذا النشاط يتعلم الأطفال أن يتشاركوا المواد بطريقة ودية (3 – 5 سنوات).

الرياضيات: يتعلم الأطفال، من خلال هذا النشاط، التصنيف، التناسب، الفرز وتطابق واحد لواحد بالنسبة للون (3 – 5 سنوات). هذه اللعبة تعلم الأطفال تقدير الحجم وتأسيس وحدات للقياس مثلاً: كم هو طول البرج الذي بنيته؟ أو كم من المكعبات أحتاج لأصل طولي (4 – 5 سنوات) كما يتعلم الأطفال العد: كم من المكعبات بنيت (تعلم الأرقام) (4 – 5 سنوات).



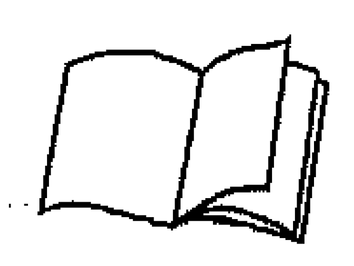
النشاط رقم 7: شاكوش مع 8 أشكال مختلفة.



2-5 سنوات

هذه اللعبة تعلّم الأطفال **مبادئ الرياضيات**: انها تجعل الطفل يفرز ويناسب الأشكال الثمانية المختلفة في الثقوب المناسبة لها (2 – 5 سنوات). يتعلم الأطفال أيضاً **مبادئ العلوم**: دفع ودق الأشكال بالمطرقة. هذه اللعبة تعلم السبب والنتيجة أيضاً: يقع الشكل على الأرض عند دقه بالمطرقة (2 – 5 سنوات).

اللغة: يتعلم الأطفال تسمية الأشكال والألوان (3 – 5 سنوات).



النشاط رقم 8: صبغ الأصابع.



6-2 سنوات

هذه اللعبة تعطي متعة كبيرة للأطفال الذين يحبون تلويث أصابعهم وأياديهم بالألوان (**التطور العاطفي**). يتعلم الأطفال، في هذا النشاط، التعبير عن مشاعرهم، وردات فعلهم فيحصلون على **تجربة إبداعية وفنية**، مما يساعدهم على التطور **عاطفياً** (من 2 — 6 سنوات).

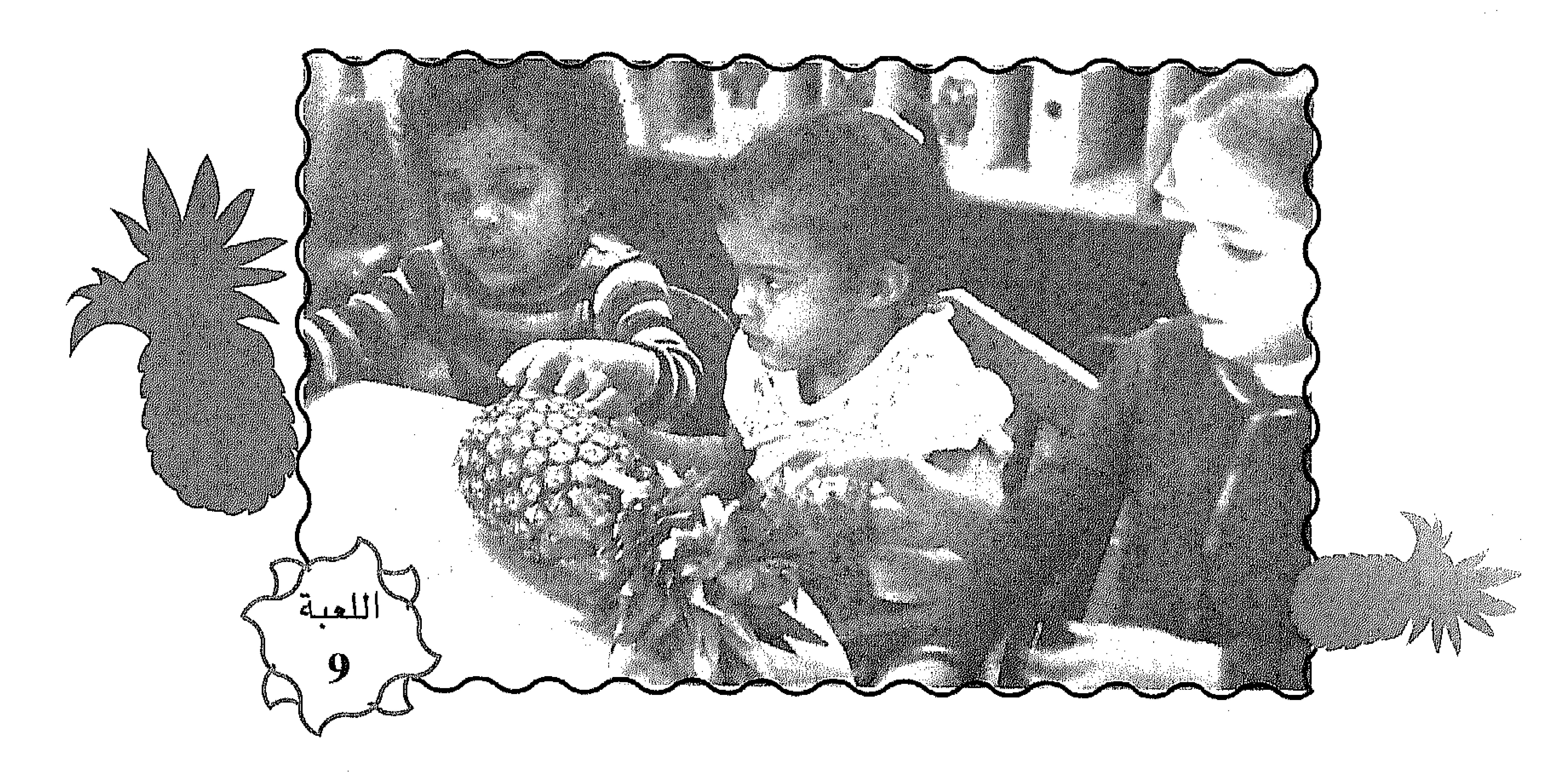
فهم يجربون كل الألوان ويعون لأصابعهم ولأياديهم (تنمية مهارات العضلات الصغيرة). ثم وبمساعدة المعلمة يلصقون الرسومات على الحائط. (**التطور الجسدي**) (من 2 — 6 سنوات).

يتعلم الأطفال، من خلال هذا النشاط، **مبادئ الرياضيات**: تخمين الكمية (كم من اللون الأصفر أحتاج لتلوين شعر المهرّج) (3 — 6 سنوات).

كما أن هذا النشاط يجعل الطفل يستعمل الكثير من **اللغة** لأنه يتضمن اللعب الخيالي: **Small Scale Imaginative play** (3-6 سنوات). ثم يرسمون أشكالاً مختلفة ويتعلمون تسمية الألوان والأشكال. (**مبادئ اللغة**) (4 — 6 سنوات).



النشاط رقم 9: إكتشاف حبة فاكهة.



2-6 سنوات

العلوم : في هذه الصورة ، مجموعة من الأطفال يكتشفون حبّة الأناناس من خلال الحواس

النظر : اللون – الحجم

الأنف: الرائحة

اللمس: خشن – أملس

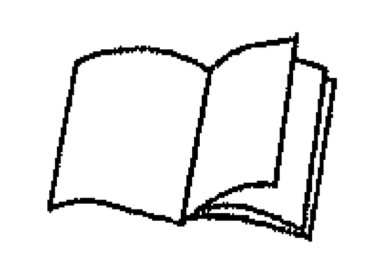
الفم: التذوق: حلو / حامض – رطب/ناشف.

السمع: تدق وتدور حبة الأناناس على الطاولة.

من أجل الحصول على فكرة صحيحة وكاملة عن فاكهة معينة أو خضار، الأفضل أن تقدم بالذات إلى الأطفال حتى يتسنى لهم تجربتها بكل حواسهم فيصلون إلى معرفتها جيداً وبطريقة صحيحة.

في هذا النشاط، تستعمل **اللغة** بكثرة (يتحدث الأطفال عمّا يفعلون وماذا يرون). كما **تتطور العلاقات الاجتماعية والإنسانية والأخلاقية والروحية**: تناول الطعام مع بعضهم البعض يكوّن تجربة ممتعة ويعلم السلوك الصحيح في مثل هذه الفرص. هذا النشاط يعطي الأطفال فرصة تجربة شيء جديد من بلد مختلف.

يمكن للأطفال أن يرسموا حبّة الأناناس ويلونوها بالأقلام الخشبية مما يعطيهم الفرصة للتعبير عن مشاعرهم (**التجربة الفنيّة والإبداعية والتطوّر العاطفي**).

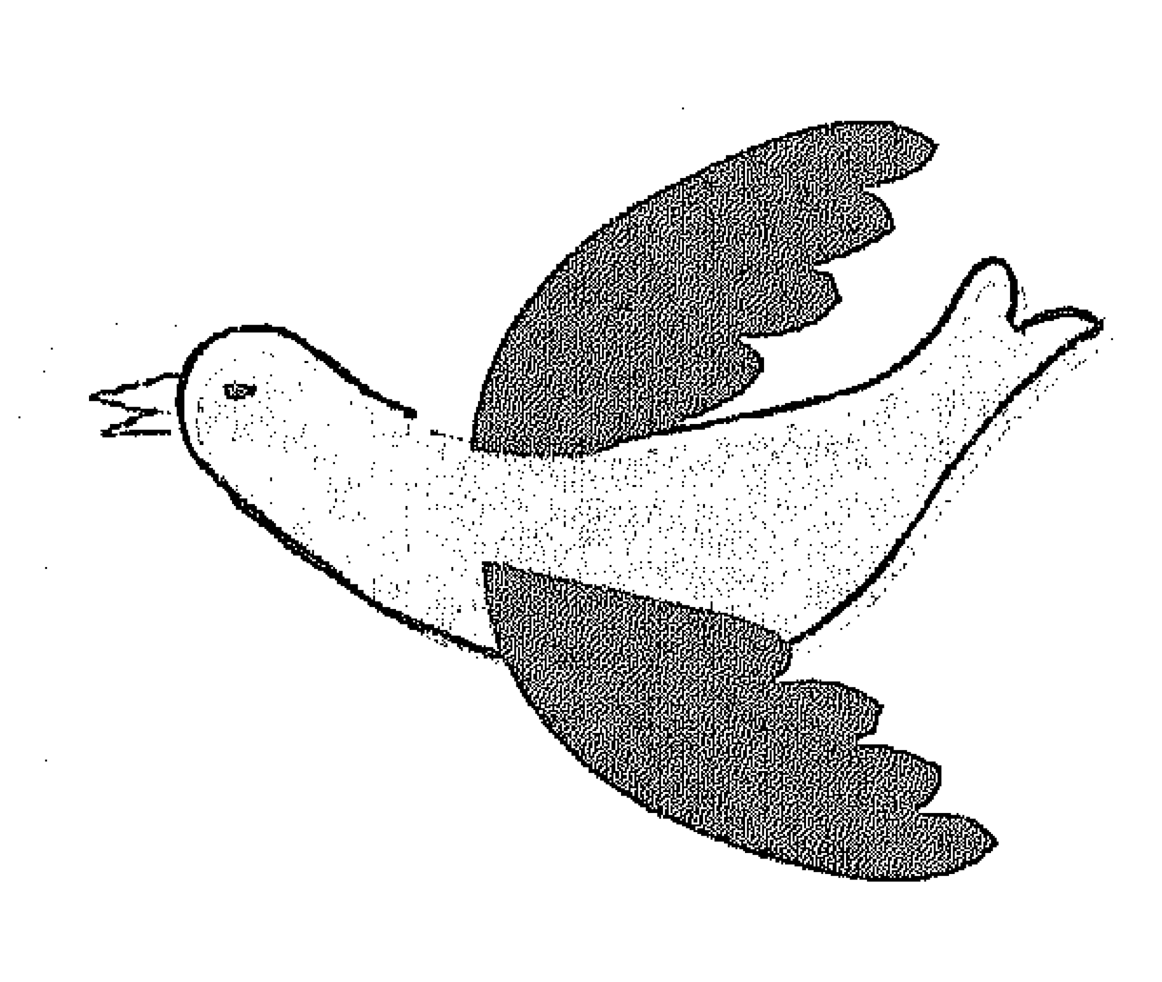


النشاط رقم 10: موسوعة الحيوانات.



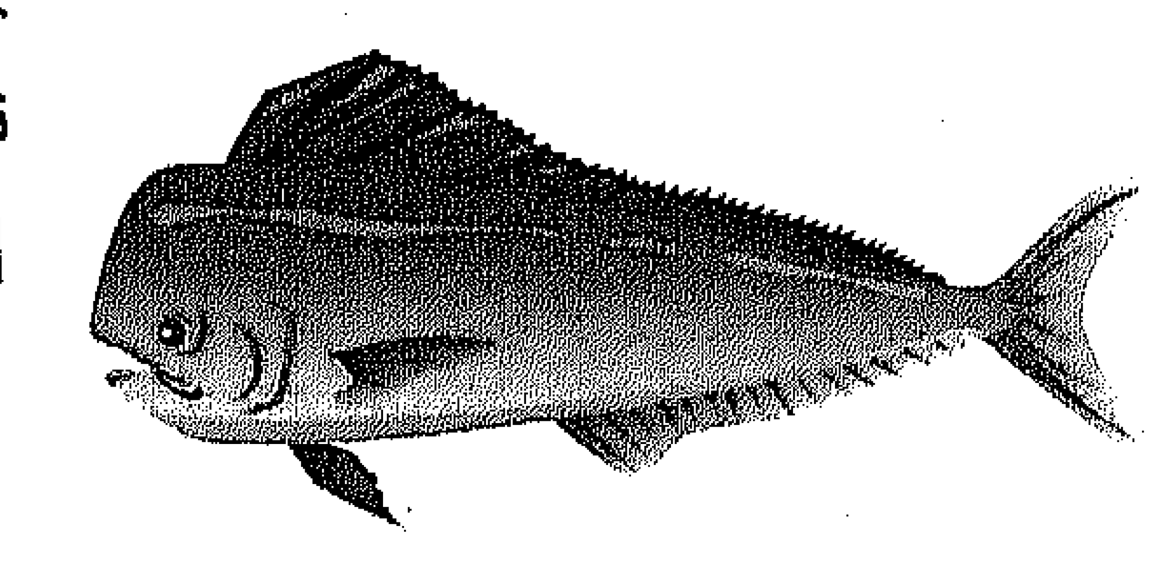
6-2 سنوات

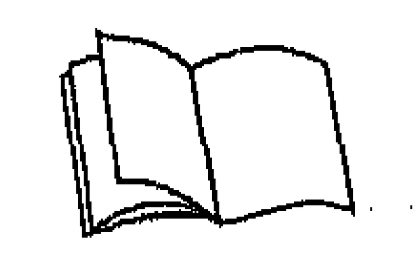
هذه الموسوعة تحتوي على صور كل الحيوانات وأصواتها: يتعلم الأطفال تسمية كل الحيوانات (**يكسبون معرفة مفردات لغوية أكثر**). كما أن هذا النشاط يطور المهارات السمعية لدى الأطفال (**التطور اللغوي والجسدي**).



كذلك يمكن للمعلمة أو الأهل تأمين حيوانات بلاستيكية للأطفال يسمونها ويتعلمون صوت ودور كل حيوان (**اللغة**). كما يمثلون دور كل حيوان (**التطور الاجتماعي والانساني واللغة**)

يتعلم الأطفال، من خلال هذه الموسوعة، تناسب الصوت للصورة (**مبادئ الرياضيات**).





النشاط رقم 11: بيت بيوت.



اللعبة
11 أ

6-2 سنوات

التطور العاطفي والإنساني والاجتماعي: بيت بيوت وارتداء الملابس المختلفة يعطي للأطفال الفرص لتمثيل تجاربهم للعب الأدوار والعلاقات فيما بينهم وتجربة كيف يشعر الشخص الآخر؟ (2 – 6 سنوات). كذلك يتعلم الأطفال أن يتشاركوا المواد والوسائل بطريقة ودّيّة (3 – 6 سنوات).

التطور الجسدي: كما أن الأطفال يجربون تنسيق اليد والعين مثل كوي الفستان / البنطال، كذلك باستخدام الأطفال العضلات الصغيرة لارتداء وخلع ملابس الألعاب (2 – 6 سنوات).

الرياضيات : بيت بيوت تعلّم الأطفال تطابق واحد لواحد والتناسب (تلبيس الثياب للألعاب، لكل فنجان صحن صغير) (2 – 6 سنوات). كما أن الأطفال يتعلمون الفرز حسب اللون مثلاً: فرز الفناجين الحمراء من الزرقاء (3 – 6 سنوات). زيادة على ذلك، أدوات المطبخ في بيت بيوت تعطي للأطفال القياس والتسلسلية (صغير، وسط، كبير). يضع الأطفال كل أداة من خلال قياسها (3 – 6 سنوات).

كما يتعلم الأطفال عن السعة (كم من الصحون يسع الرف) (3 – 6 سنوات)؟ كذلك يتعلم



اللعبة 11 ب

الأطفال عن الحجم: (كم من الأكواب والصحون الصغيرة تسع الصينية؟) (3 – 6 سنوات).
كذلك يتعلم الأطفال فرز الأشكال المختلفة من الأكواب ثم فرز ألوان الأكواب وأخيراً فرز أحجام الأكواب (5 – 6 سنوات).

التطور اللغوي: كذلك يلهو الأطفال في اللعب الخيالي من خلال تطوير السيطرة الدقيقة المطلوبة كأداة للكتابة والرسم: ترتيب بيت اللعبة (3 – 6 سنوات). كما يتعلم الأطفال تسمية جميع أدوات المطبخ (4 – 6 سنوات). أيضاً بيت بيوت يعطي الفرصة للأطفال لعمل قائمة مشتريات مما يجعلهم يفهمون استعمالات اللغة المكتوبة (5 – 6 سنوات).

التجربة الابداعية والفنية: كذلك، بيت بيوت يجعل الأطفال يسببون تجاربهم السابقة لخلق لعبة أو وضع جديدين: تعلم مفهوم الوقت مثلاً: بعد العرس، تمثل العروس دور الأم والعريس دور الأب (4 – 6 سنوات).

العلوم: التلفون في الزاوية المنزلية يساعد الأطفال على التعرف على وسائل الاتصال (التواصل) عبر المسافات (4 – 6 سنوات). كذلك يتعلم الأطفال كيفية استعمال كل أدوات المطبخ (5 – 6 سنوات).

النشاط رقم 12: اللعب بالرمل.



اللعبة
12

6-2 سنوات

التطور العاطفي: يعطي هذا النشاط الراحة النفسية. من خلال اللعب بالرمل، يعبّر الأطفال عن المشاعر العنيفة والمضطربة بطريقة آمنة ومقبولة من خلال التدمير وإعادة الخلق (2 – 6 سنوات).

الرياضيات: اللعب بالرمل يعلم الأطفال فكرة الملء والتفريغ (2 – 6 سنوات)، يعطي اللعب بالرمل الأطفال فكرة عن الترتيب والتسلسلية: صنع أشكال مختلفة (صغير، وسط وكبير) (3 – 6 سنوات).

كما يعطي اللعب بالرمل فكرة عن السعة ويعلم الأطفال عن الأدوات ذات القياسات المختلفة (صغير – كبير، طويل – قصير، مكتنز – رفيع) (4 – 6 سنوات). يمكن للراشد إعطاء الطفل كوب مثقوب ومليء بالرمل، فيبدأ الطفل بالعد حتى يصبح الكوب فارغاً: تعلم الوقت من خلال العد: الوقت والأرقام (4 – 6 سنوات). يعلم اللعب بالرمل الأطفال على الأشكال المختلفة مثلاً: جرة مليئة بالرمل تحتوي على رمل أكثر من فنجان ملئ بالرمل. يتعلم الأطفال، من خلال اللعب بالرمل، عن مفهوم الحجم؛ مثلاً نحتاج لفنجانين من الرمل لملء الجرّة (4 – 6 سنوات). ومثلاً آخر: نفس كمية الرمل تملأ هذه الجرة الطويلة الرفيعة والجرة القصيرة المكتنزة (5 – 6 سنوات).

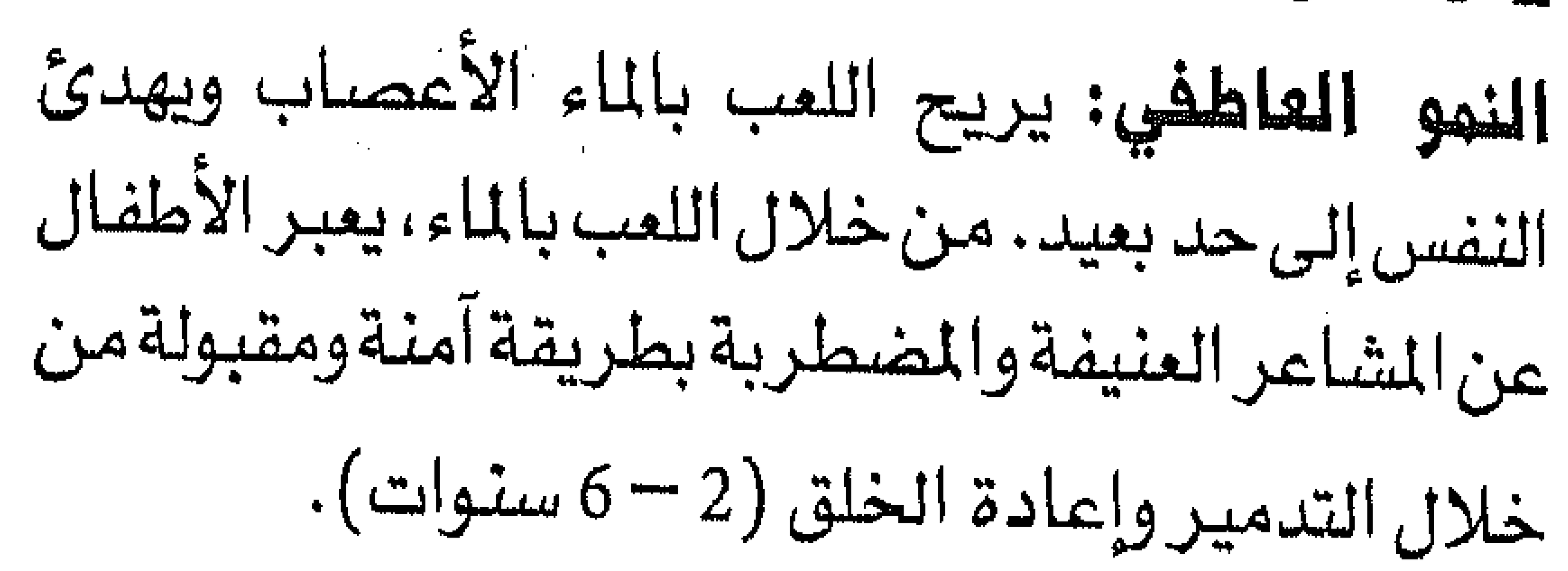
التطور اللغوي: كما ان هذا النشاط يطور اللغة ومفرداتها لدى الأطفال (2 – 6 سنوات). كذلك يتعلم الأطفال تسمية كل الأدوات وقياساتها (4 – 6 سنوات).

العلوم: كذلك يجعل اللعب بالرمل الاطفال يستعملون حواسهم كي يراقبوا الأشياء وصفاتها ويتحدثوا عنها كمجموعة، مثلاً: هذا الرمل ينساب داخل الأنبوب (3 – 6 سنوات).

التطور الاجتماعي والإنساني: يتعلم الأطفال في هذا النشاط مشاركة المواد الوسائل بطريقة ودية (3 – 6 سنوات)، كما أن هذه التجربة تجعل الاطفال ينتقلون من اللعب الفردي إلى اللعب الجماعي (4 – 6 سنوات).

التطور الابداعي والفني: يصنع الأطفال أشكالاً مختلفة من الرمل من خلال استعمال مخيلاتهم (4 – 6 سنوات).

النشاط رقم 13: اللعب بالماء.



6-2 سنوات

اللعبة 13

النمو العاطفي: يريح اللعب بالماء الأعصاب ويهدئ النفس إلى حد بعيد. من خلال اللعب بالماء، يعبر الأطفال عن المشاعر العنيفة والمضطربة بطريقة آمنة ومقبولة من خلال التدمير وإعادة الخلق (2 – 6 سنوات).

الرياضيات: يتعلم الأطفال، من خلال اللعب بالماء، فكرة الملء والتفريغ (2 – 6 سنوات). يعطي فكرة أولية عن التسلسلية (فنجان صغير – فنجان وسط – فنجان كبير) (3 – 6 سنوات). يعلّم اللعب بالماء الأطفال فكرة عن السعة واستعمال الأدوات من القياسات المختلفة: صغير – كبير، طويل – قصير، مكتنز - رفيع (4 – 6 سنوات). يمكن للراشد إعطاء الأطفال كوب مليء من الماء ومثقوب. يبدأ الأطفال بالعد حتى يصبح الكوب فارغاً: تعلم الوقت من خلال العد: الوقت والأرقام (4 – 6 سنوات). كذلك يطوّر الأطفال مفهوم الحجم مثلاً: نحتاج لكوبين من الماء لملء هذه الجرة (4 – 6 سنوات). مثلاً آخر: نفس كمية الماء تعبئ الجرة الطويلة الرفيعة والجرة القصيرة المكتنزة (5 – 6 سنوات).

التطور اللغوي: يكثر اللعب بالماء اكتساب المفردات اللغوية لدى الأطفال من خلال مناقشة الأشياء التي يلعبون بها ومشاركة الخبرات مع الراشدين (2 – 6 سنوات). بالإضافة إلى ذلك، تضع المعلمة كل أسبوع لونا مختلفاً (من البودرة) في الماء كي يتعلم الأطفال كل الألوان (3 – 6 سنوات). يتعلم الأطفال تسمية كل الأدوات وقياساتها (4 – 6 سنوات).

العلوم : يجعل اللعب بالماء الأطفال يستخدمون حواسهم لمراقبة الأشياء وصفاتها والتحدث عنها كجماعة مثلاً: يتعلم الأطفال السبب والنتيجة من خلال تجربة الأشياء التي تغرق والأشياء التي تعوم: هذا القدر كان عائماً وعندما ملأته بالماء غرق وهذا يعني التعلم من خلال التجربة والخطأ (3 – 6 سنوات). يمكن للراشد إعطاء أحد الأطفال كوب مثقوب مليء بالرمل وللطفل الآخر كوب مثقوب مليء بالماء في نفس الوقت فيبدأ الطفلان بالعد إلى أن يفرغ الكوبان. هنا يلاحظ الطفلان أن الرمل أخذ وقتاً أطول ليفرغ من الماء، لماذا؟ لأن الرمل صلب أما الماء فهو سائل: تعلم صفات الأشياء (**مبادئ العلوم**) (4 – 6 سنوات).

النمو الاجتماعي الانساني: هذا يتعلم الأطفال في هذا مشاركة المواد أو الوسائل بطريقة وديّة (3 – 6 سنوات). كما أن هذا النشاط يجعل الأطفال ينتقلون من اللعب الفردي إلى اللعب الجماعي (4 – 6 سنوات).

النشاط رقم 14: المعجون.



اللعبة 14

2-6 سنوات

التطور العاطفي: كذلك، يعطي هذا النشاط للأطفال الشعور بالراحة والهدوء النفسي (2 – 6 سنوات).

العلوم: عندما يلعب الأطفال بالمعجون، يتعلمون تشكيلها بالطريقة التي يريدونها من خلال استعمال الأشكال البلاستيكية المختلفة (2-6 سنوات). فهم يلاحظون كيف تحسّ المواد وتعمل مثلاً: كم من الطحين أحتاج كي لا يعلق المعجون بيدي (3 – 6 سنوات).

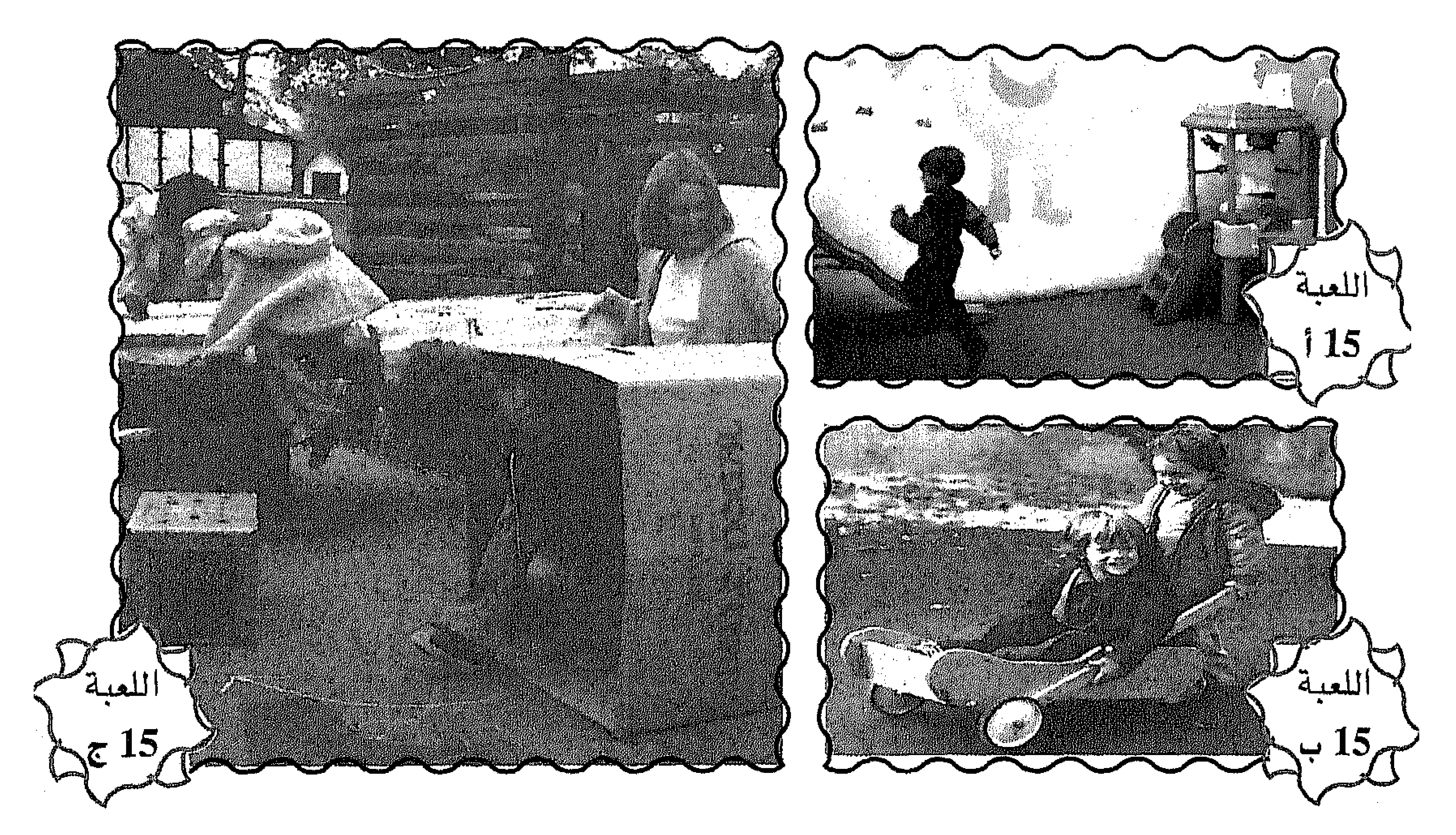
اللغة: تستعمل اللغة في هذا النشاط كثيراً، فالأطفال يتحدثون عما يفعلون (2 – 6 سنوات). ثم يسمي الأطفال الأشكال والألوان (3 – 6 سنوات).

التطور الانساني والاجتماعي: تعلم الأطفال كذلك مشاركة المعجون بطريقة مسالمة (3 – 6 سنوات).

الرياضيات: يمكن للأطفال ان يصنعوا المعجون بمساعدة المعلمة (كوب من الملح، كوب من الماء، كوب من الطحين). عندما يصنع الأطفال المعجون يتعلمون تخمين الكميات. «كم من الطحين أحتاج لعمل المعجون؟: مبادئ التكنولوجيا (3 – 6 سنوات).

التطور الابداعي والفني: يستعمل الأطفال مخيلتهم كثيراً عندما يصنعون الأشكال المختلفة (4 – 6 سنوات).

النشاط رقم 15: اللعب خارج الصف.



اللعبة 15 أ

اللعبة 15 ب

اللعبة 15 ج

2-7 سنوات

التطور الجسدي: يمرّن الأطفال، خلال لعبهم في الملعب، عضلاتهم الكبيرة. (الصور 15 أ – 15 ب – 15 ج) (2 – 7 سنوات).

التطور العاطفي: يكسب الأطفال الثقة بالنفس من خلال امساكهم للتحديات الجسدية حسب مقدرتهم وسرعتهم. (الصور 15 أ – 15 ب – 15 ج) (2 – 7 سنوات).

الرياضيات: اللعب في الملعب يطور وعي الأطفال للمساحة من خلال التحرك إلى الأمام جنباً إلى جنب، حول وخلال الأشياء : «هل يسعني اجتياز النفق؟ (الصورة رقم 15 ج) (2 – 7). بالاضافة إلى ذلك، يبدأ الأطفال بتقدير السرعة والمسافة فيفهمون المساحة، الوقت والحركة (الصور 15 أ – 15 ب – 15 ج) (3 – 7 سنوات).

التحرك نحو الاستقلالية: يعطي اللعب في الملعب الأطفال الشعور بالانجاز (الصور 15 أ – 15 ب – 15 ج) (3 – 7 سنوات).

العلوم: هذا النوع من اللعب يعطي للأطفال فهماً للقوى المختلفة: دفع، سحب، بداية، وقوف، انحراف (الصورة رقم 15 ب) (3 – 7 سنوات).

التطور الاجتماعي والانساني: يتعلم الأطفال أخذ الأدوار (3 – 7 سنوات). والتأقلم مع الربح والخسارة من خلال اللعب كأفرقاء. (الصور 15 أ – 15 ب – 15 ج) (5 – 7 سنوات).

النشاط رقم 16: Puzzle.



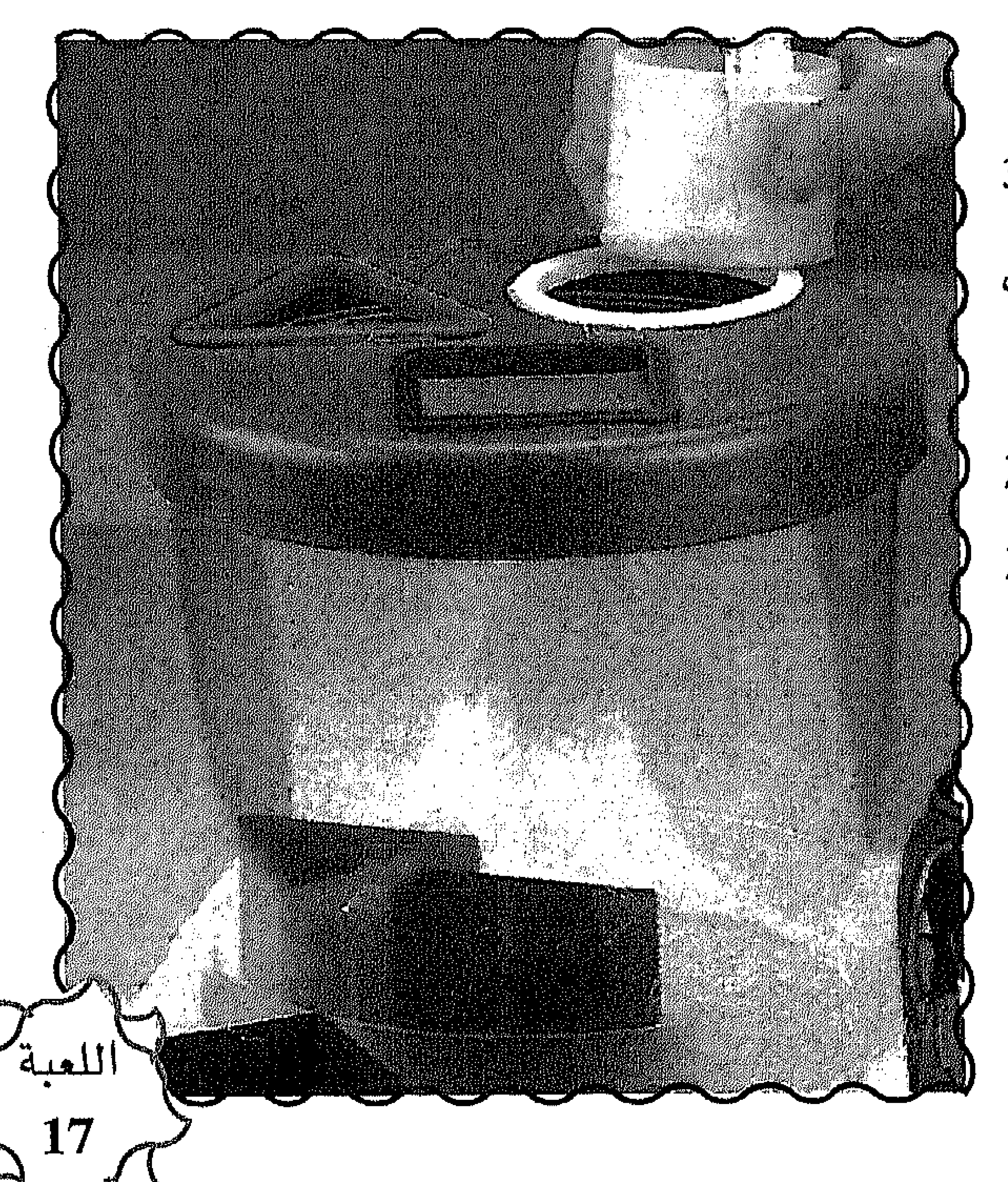
3-5 سنوات

اللغة: يستعمل الأطفال الكثير من المفردات اللغوية من خلال تسمية الأشكال المختلفة

الرياضيات: اللعبة في هذه الصورة تعلّم التناسب وتطابق واحد لواحد للأشكال المشابهة.

التطور الجسدي: كما أنها تعلم تناسق اليد والعين وتطور العضلات الصغيرة.

النشاط رقم17: صندوق مع 3 أشكال.



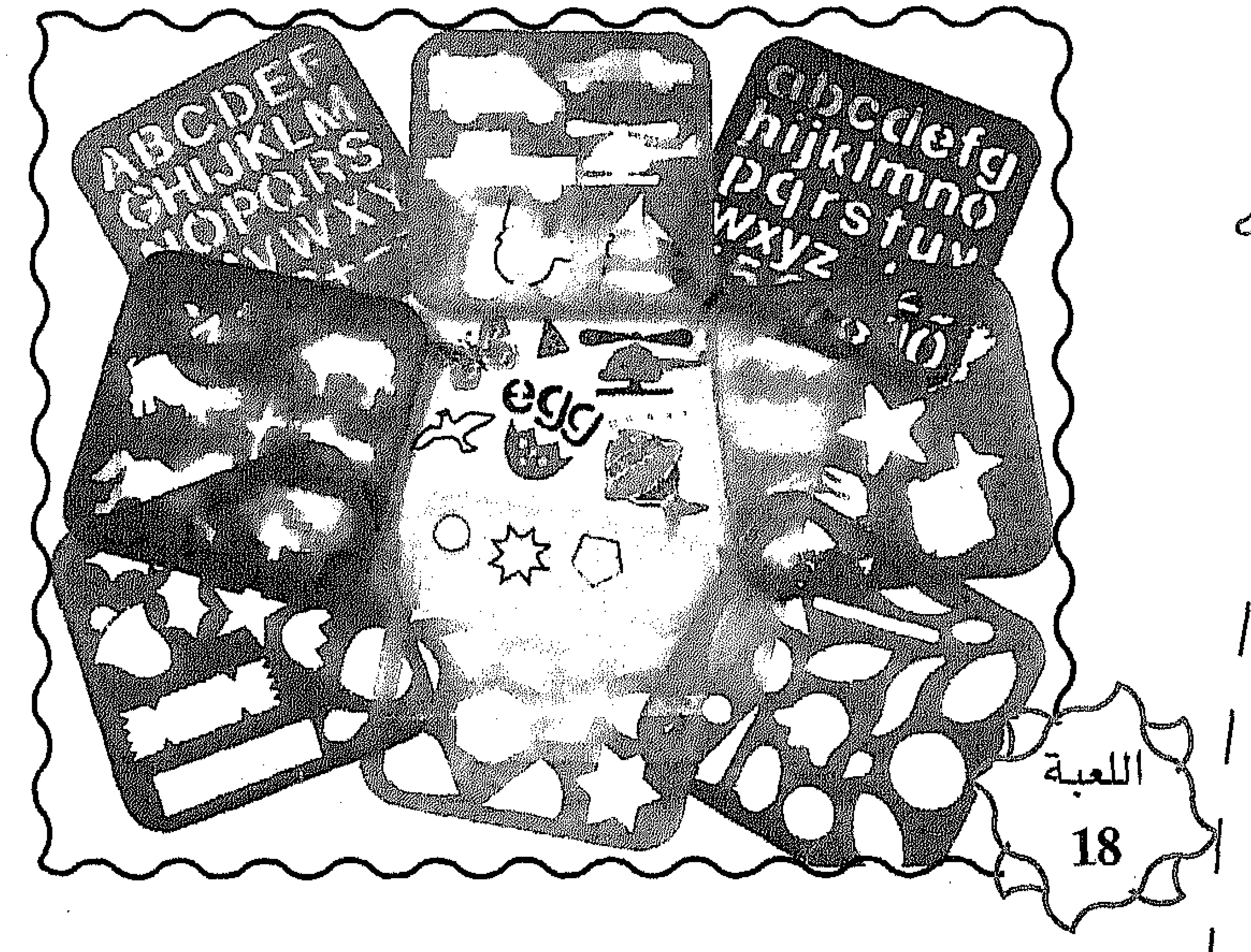
3-5 سنوات

رياضيات : هذه اللعبة لديها 3 أشكال ؛ الأطفال هنا يجربون تناسب وفرز الأشكال والألوان.

يدخل الأطفال الشكل المناسب في الثقب المناسب ويروها تسقط في داخل الإناء (الوعي للمساحة).

علوم: فيتعلمون السبب والنتيجة عندما تسقط الأشكال داخل العلية من خلال الثقوب.

النشاط رقم 18: مجموعة الإستنسيل.



اللعبة 18

6-3 سنوات

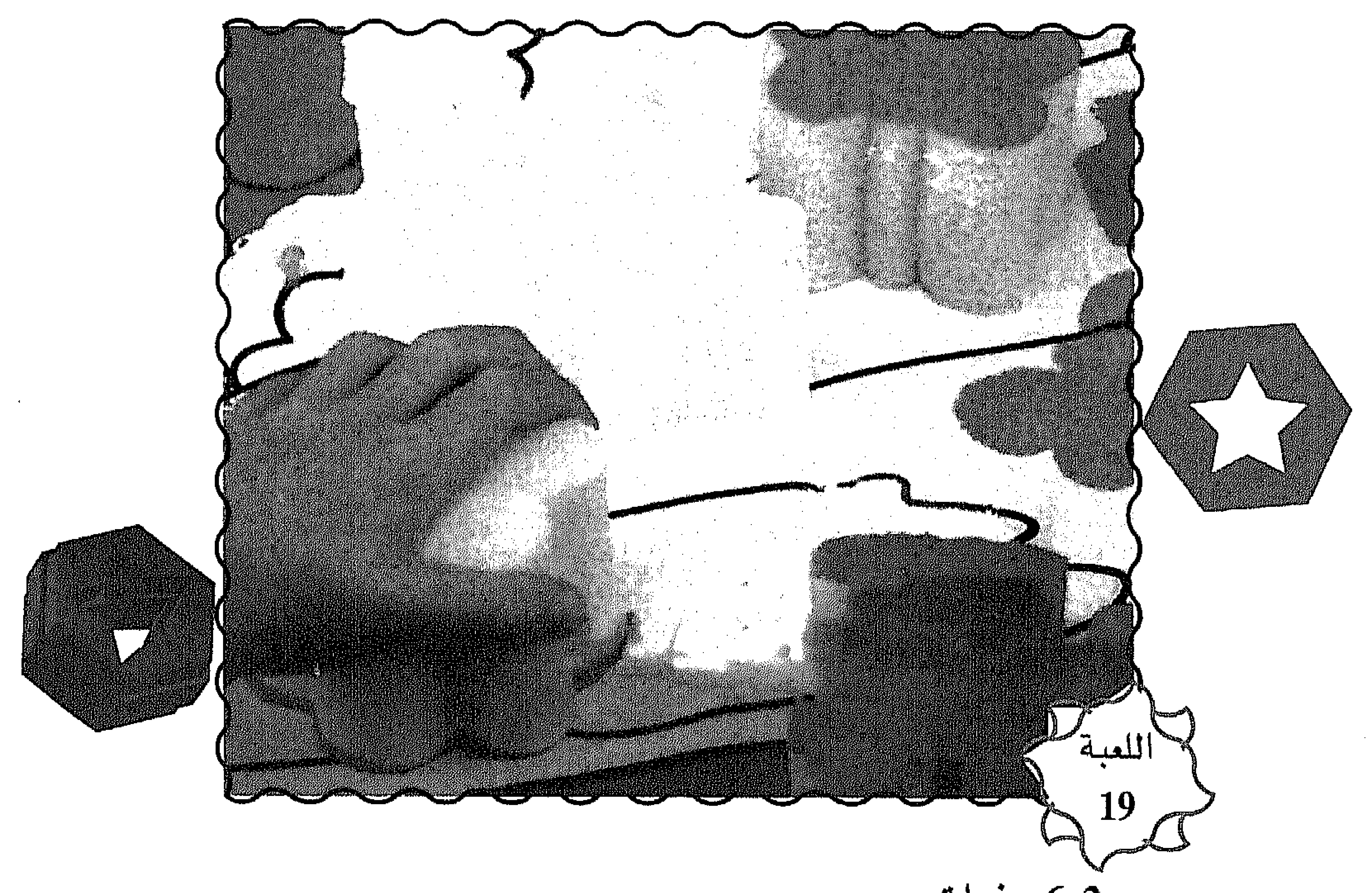
التجربة الابداعية والفنية والتطور العاطفي: هذه المجموعة من الاستنسيل هي تجربة ابداعية لا نهاية لها.

التطور اللغوي: هذه المجموعة من الاستنسيل المؤلفة من 8 ألواح تحوي أشكالاً مختلفة في كل لوح فتعلم الطفل تسمية الأشكال المختلفة وتسمية وحفظ الأبجدية إذا، يكسب الطفل الكثير من **المفردات اللغوية.**

يرسم الأطفال صوراً، لوحات حائط وبطاقات مثلاً: يمكن للأطفال أن يصنعوا بطاقة ويرسلوها إلى زميلهم المريض بعنوان : اشف بسرعة إذاً: يتعلمون الاهتمام ببعضهم البعض مما يؤدي بهم إلى كسب **التجربة الأخلاقية، الروحية الاجتماعية والإنسانية.**

يمكن للأطفال أيضاً أن يصنعوا بطاقات احتفائية لمختلف الأعياد الدينية مما يجعلهم يتعلمون ويحترمون مختلف المعتقدات الدينية: وهذا يؤدي بهم ثانية إلى كسب **التجربة الأخلاقية، الروحية، الاجتماعية، والإنسانية** (5 – 6 سنوات).

النشاط رقم 19: الإسفنج الملوّن.



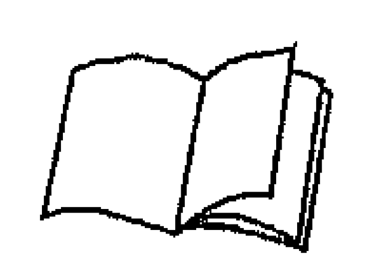
3-6 سنوات

اللغة: هذه اللعبة تعلم الأطفال تسمية جميع الأشكال والألوان بطريقة جميلة، كما يصف الطفل ماذا يفعل بالكلام.

علوم: كما يدركون قدرة الإسفنجة على الامتصاص ومن ثم دفع ما امتصته على الورقة.

التحرك باتجاه الاستقلالية: هذا النشاط ينمي الثقة بالنفس وحسّ الانجاز لدى الأطفال.

التطور الجسدي: علاوة على ذلك، يطور هذا النشاط مهارات العضلات الصغيرة للأطفال.



النشاط رقم 20: صنع أشكال مختلفة من بقايا الأشياء.

اللعبة
20

3-6 سنوات

التجربة الإبداعية والفنية: يصنع الأطفال أشكالا مختلفة من بقايا الأشياء.

الرياضيات: كذلك يعلم هذا النشاط التسلسلية (صغير – وسط – كبير)، تطابق واحد لواحد وتناسب وفرز الأشكال والألوان المختلفة (رياضيات).

التطور العاطفي: هذا النشاط يريح الأعصاب ويعطي الفرح للأطفال.

التطور الجسدي: كما يتعلّم الطفل تنسيق اليد والعين واستعمال المقص.

اللغة: يتعلم الأطفال تسمية ووصف الأشكال والألوان وكيفية استعمالها.

النشاط رقم 21: تربية نبتة.



اللعبة 21

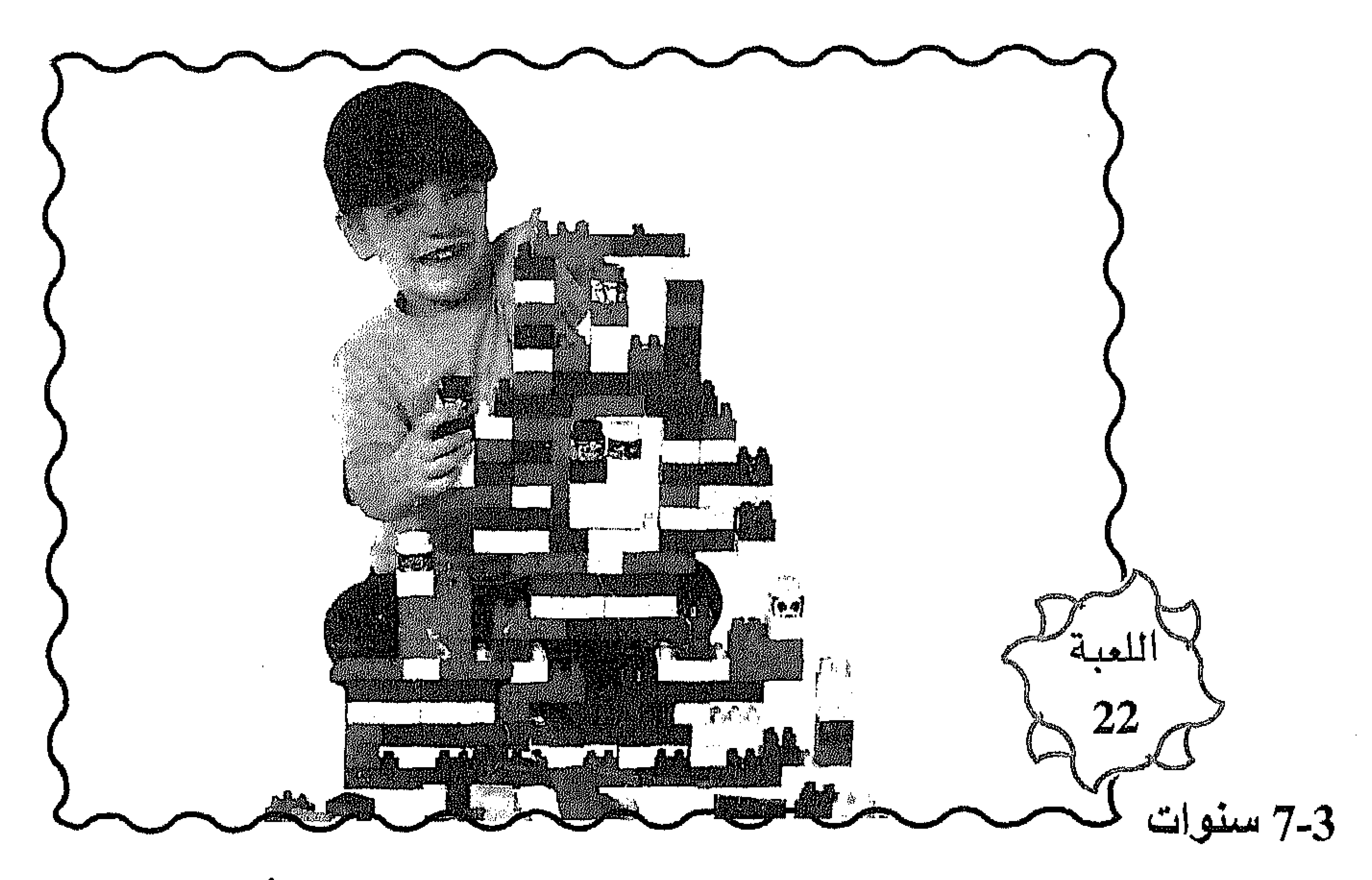
3-7 سنوات

من المفيد والممتع في إن زَرَعَ نبتة ومعرفة ماذا تحتاج لتكبر والاهتمام بها وسقيها ورؤيتها تنمو. هذا النشاط يعلّم الأطفال **مبادئ العلوم والتطور العاطفي**. ومن ثم يمكن للأطفال بمعيّة المعلمة أن يتنزهوا في غابة صغيرة أو حديقة، يجمعوا أوراق الشجر المتساقطة، يرسموا الشجرة ويلصقوا الأوراق على أغصانها: هذا يجعلهم يتعلمون.

مبادئ الرياضيات: يتعلم الأطفال مبادئ الرياضيات من خلال تقدير (تخمين) الكميات للصباغ المستعمل مثلاً: كم من الصباغ البني أحتاج لأرسم شجرة وألصق الأوراق على أغصانها كما أنّها **تجربة إبداعية وفنية:** لصق الأوراق على الأغصان.

مبادئ اللغة: خلال هذا العملية أو النشاط، يتحدث الأطفال عماذا يفعلون وكيف تنمو هذه النبتة.

النشاط رقم 22: مكعبات ميغا.



7-3 سنوات

التطور الجسدي: لعبة البناء هذه تطور توازن الجسم والوعي لسعته. كما أنها تمرن العضلات الصغيرة وتناسق اليد والعين (3 – 7 سنوات).

التطور الاجتماعي والإنساني: في هذا النشاط، يتعلم الأطفال أن يتشاركوا المواد بطريقة وديّة (3 – 7 سنوات).

العلوم : على الراشد أن يترك الأطفال يجربون الصح والخطأ كي يتعلموا، فهم يحققون أهدافهم من خلال المحاولة والخطأ. كما تعلم هذه اللعبة السبب والنتيجة (وضع المكعبات الواحد فوق الآخر أن تقع) (3 – 7 سنوات).

التطور اللغوي: هذه اللعبة تشجع الأطفال على التركيز لمدّة طويلة، تنمي الخيال وتشجع على لعب الأدوار (3 – 7 سنوات). كما تعلم الأطفال تسمية الأشكال والألوان المختلفة (4 – 7 سنوات).

الرياضيات: هذه اللعبة تعلم الأطفال تطابق واحد لواحد (3 – 7 سنوات) كذلك يتعلم الأطفال تقدير الحجم وتأسيس وحدات للقياس فيتعلمون العد (تعلم الأرقام): مثلاً: كم من المكعبات أحتاج لبناء برج؟، كم من المكعبات أحتاج لأصل إلى طولي؟ (4 – 7 سنوات)، وكم من المكعبات بنيت؟ (4 – 7 سنوات).

كما يتعلم الأطفال التصنيف، الفرز والتناسب بالنسبة إلى الشكل، اللون والحجم مثلاً: يفرز الأطفال المكعبات حسب الشكل: يضعون كل المربعات جانباً – ثم يفرزون حسب الحجم والشكل: يضعون أصغر المربعات جانباً – ثم يفرزون حسب الحجم الشكل واللون: يضعون أصغر المربعات الحمراء جانباً (5 – 7 سنوات).

النشاط رقم 23: أ - الرياضة، ب - الرقص.



7-3 سنوات

رياضيات: خلال هذين النشاطين (الرياضة والرقص)، يطور الأطفال الوعي للمساحة من خلال التحرك من جانب إلى جانب وحول وخلال الأشياء، وإلى الأمام والوراء. إن نشاطي الرقص والرياضة يعلمان الأطفال مفهوم الوقت: يبدأون بإشارة موسيقية ويتوقفون عند انتهاء الموسيقى: بدء وتوقف النشاط حسب الإشارة.

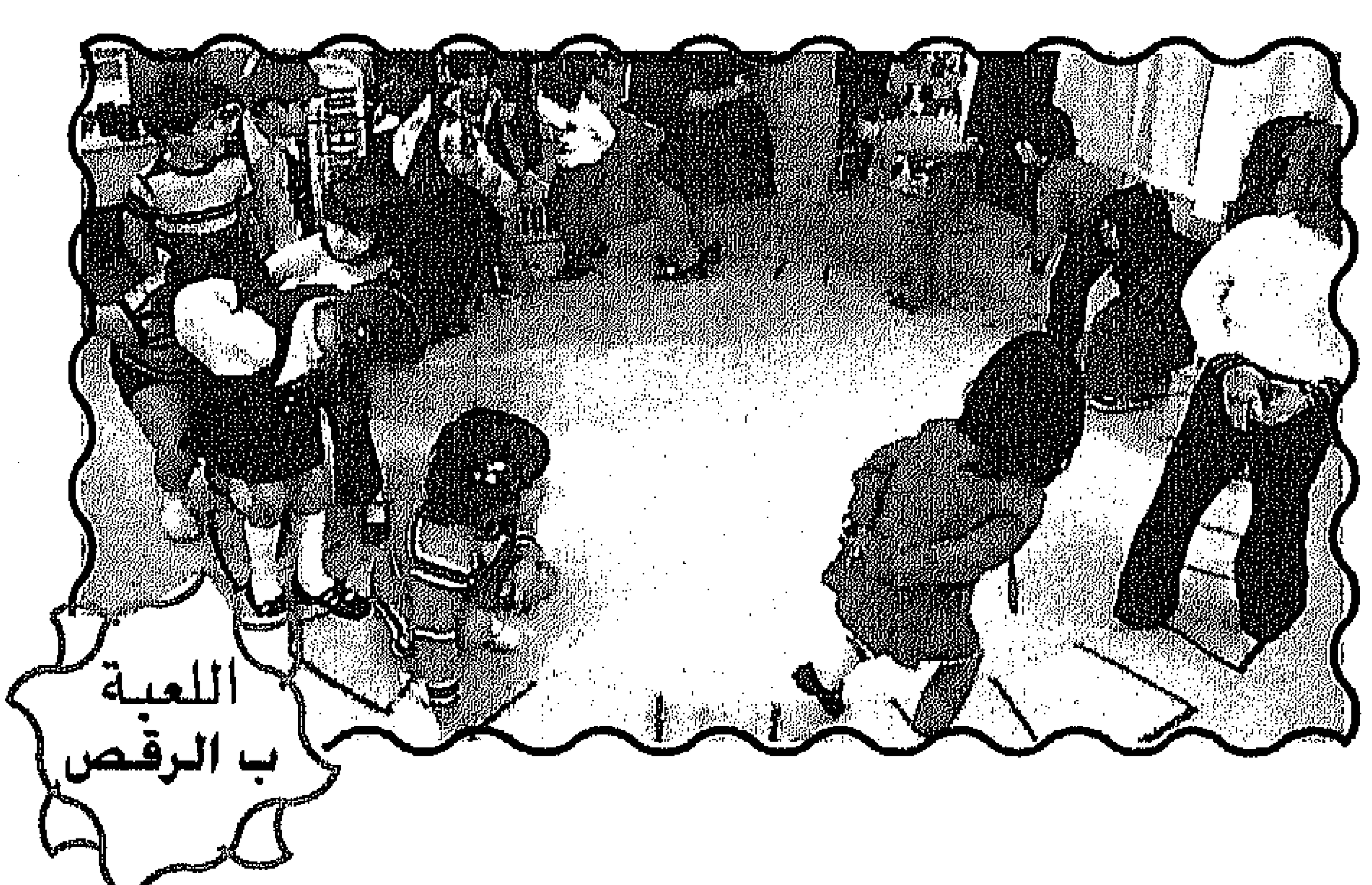
التحرك نحو الاستقلالية: هذان النشاطان يعطيان الأطفال حسّ الانجاز من خلال القيام بحركات رياضية والرقص بأجسامهم.

التطور الاجتماعي والإنساني: الأطفال، في هذين النشاطين يعبّرون عن أحاسيسهم بطريقة منسقة.

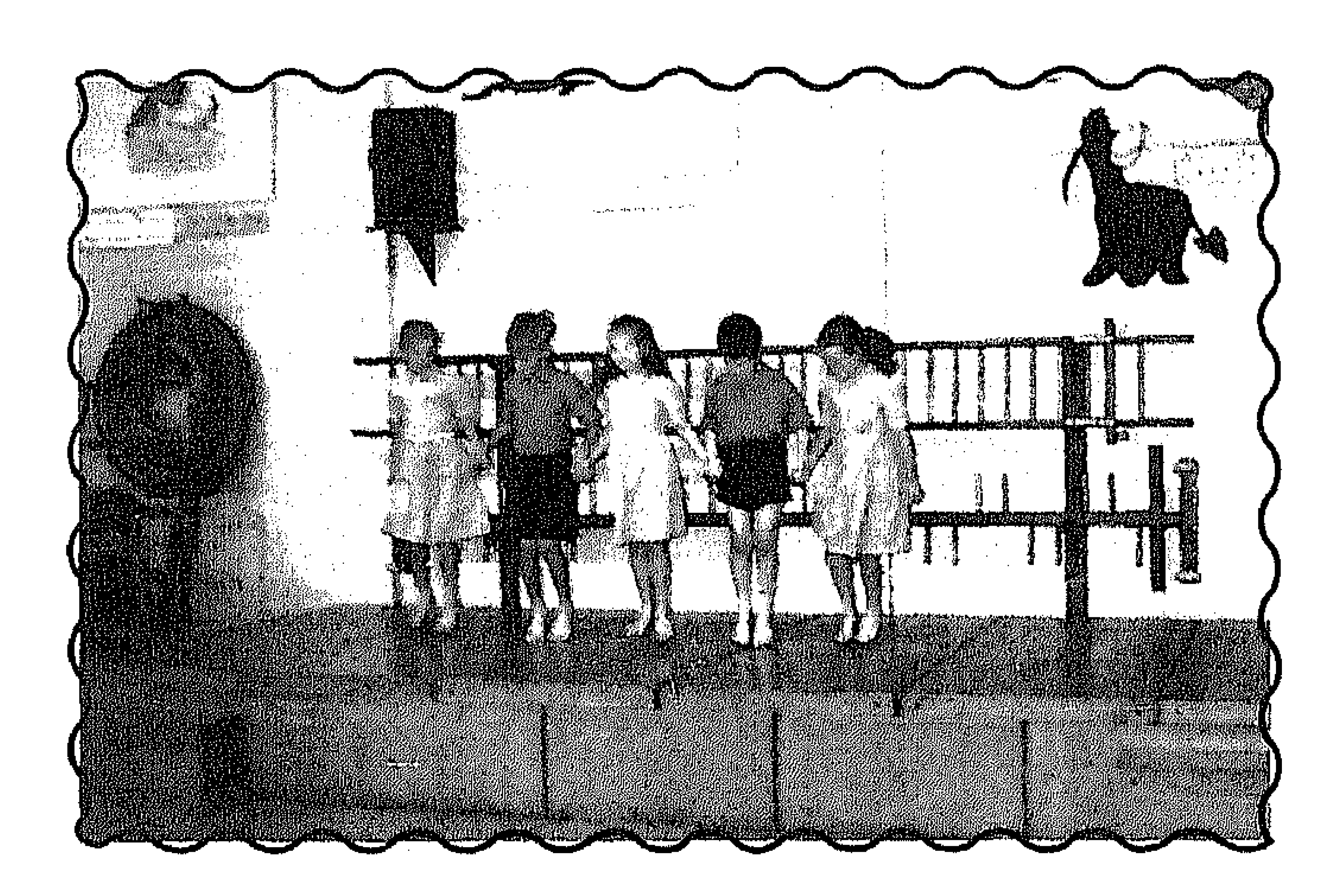
التطور الجسدي: بالإضافة إلى ذلك، يتعلم الأطفال استعمال العضلات الكبيرة بطريقة محكمة.

التطور العاطفي: يكسب الأطفال الثقة بالنفس من خلال إمساكهم للتحديات الجسدية حسب مقدرتهم وسرعتهم.

التطور الأخلاقي والروحي: يمكن للأطفال أن يتعرفوا على ثقافات البلاد المختلفة عبر الرقص على مختلف أنغام هذه الثقافات، فيتعلمون بذلك احترام مختلف الثقافات وتفادي التمييز العنصري والجنسي.



النشاط رقم 24: رقص الدبكة.



7-3 سنوات

الرياضيات : رقص الدبكة يجعل الأطفال يطوّرون الوعي المكاني من خلال التحرك في جميع الاتجاهات. كما يتعلم الأطفال مفهوم الوقت: يبدؤون الرقص بإشارة موسيقية ويتوقفون عند انتهاء الموسيقى: بدء وتوقف النشاط حسب الإشارة.

التحرك نحو الاستقلالية: عندما يرقص الأطفال الدبكة ، ينجزون مهمة صعبة لوحدهم.

النمو الاجتماعي والإنساني: الدبكة تجعل الأطفال يعبرون عن مشاعرهم من خلال حركات جسدية بطريقة منسقة.

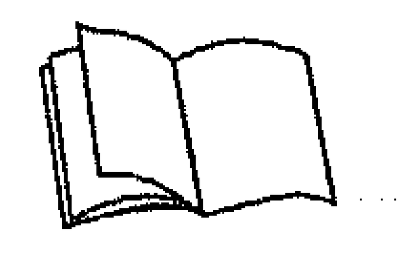
النمو الجسدي: يتعلم الأطفال من خلال الدبكة استعمال العضلات الكبيرة بطريقة منظمة والرقص على اللحن.

النمو الأخلاقي والروحي: تجعل الدبكة الأطفال يتعلمون بعضاً من فولكلور وحضارة بلادهم، في هذه الصورة، مجموعة من الأطفال الإنكليز يؤدون رقصة الدبكة اللبنانية بعد أن قمت بتدريبهم على الرقص على ألحانها مما أكسبهم النمو الأخلاقي والروحي من خلال الإطلاع على ثقافة وفكر وحضارة بلد غير بلدهم عبر الرقص.

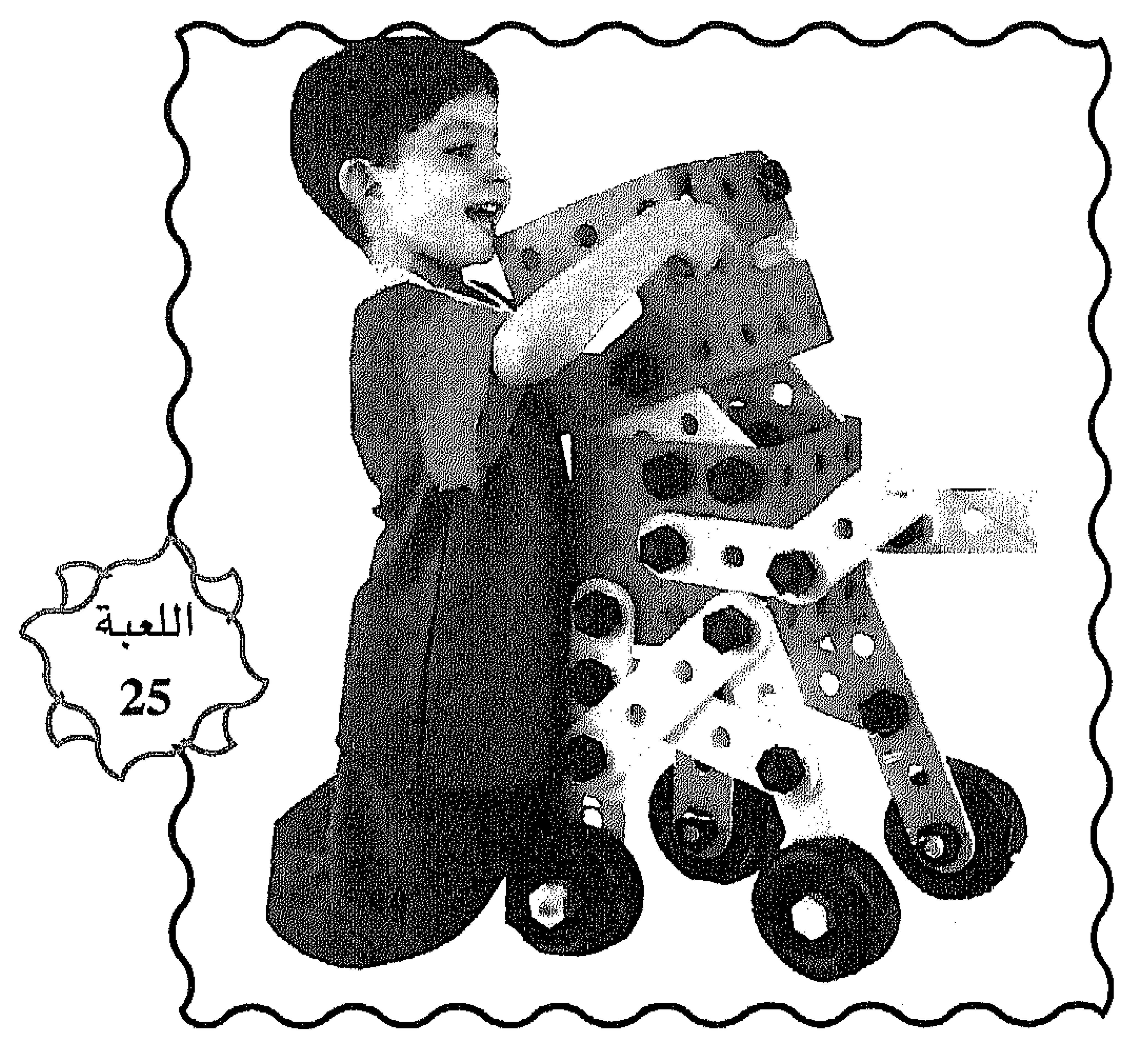
التطور اللغوي: كذلك، تشجع الدبكة الأطفال على تمييز الأصوات الموسيقية وعلى السماع والتركيز والرقص على اللحن.

النمو الإبداعي والفني: من خلال رقصهم الدبكة، يتعلم الأطفال التعبير عن مشاعرهم وردات فعلهم.

التطور العاطفي: بالإضافة إلى ذلك، يكسب الأطفال الثقة بالنفس من خلال إمساكهم بالتحديات الجسدية حسب سرعتهم. كما أن رقص الدبكة يريح الأعصاب ويعطي الشعور بالفرح.



النشاط رقم 25: البناء الكبير.



7-4 سنوات

الرياضيات: هذه اللعبة تساعد الأطفال على تقدير السرعة والمسافة، إنها تجعلهم يفهمون السعة، المساحة، الوقت والحركة .

الرياضيات : لعبة البنّاء الكبير هذه تجعل الأطفال يستنتجون الحجم ويؤسّسون وحدات للقياس: «كم من القطع او البراغي أحتاج»؟

التحرك نحو الاستقلالية: هذا النشاط يعطي الأطفال حسن الانجاز والاستقلالية.

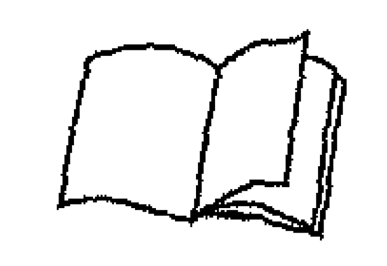
التطور الانساني والاجتماعي: يتعلم الأطفال، من هذا النشاط، ان يتشاركوا المواد بطريقة وديّة.

التطور الجسدي: هذه اللعبة تساعد الأطفال على تطوير حسّ التوازن الجسدي والوعي لسعة الجسم، كما تساعدهم على تقدير السرعة والاتجاه وكذلك تطوير وتمرين المهارات الجسدية (العضلات الصغيرة والكبيرة) وتنسيق العين واليد.

علوم: بالإضافة إلى ذلك، تساعد هذه اللعبة الأطفال على فهم مختلف القوى: دفع، سحب، بدء، توقف، انحراف.

التطور العاطفي: أيضاً، يكسب الأطفال الثقة بالنفس من خلال التطرّق للتحديات الجسدية بالسرعة التي يقدرون عليها أو بالسرعة التي تناسبهم.

أخيراً: هذه اللعبة تشجع الأطفال على الإبداع وعلى تطوير مخيلتهم (**التجربة الإبداعيّة والفنيّة**).



النشاط رقم 26: Puzzle أ و ب.

اللعبة 26 أ

اللعبة 26 ب

7-4 سنوات

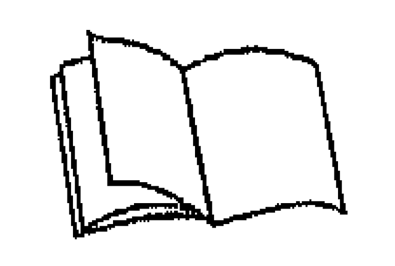
مبادئ الرياضيات: تساعد هاتان اللعبتان الأطفال على تعلّم تطابق واحد لواحد عندما يناسبون ويفرزون الكلمات، الأشكال، الأحرف والألوان.

مبادئ الرياضيات واللغة: كذلك، يتعلّم الأطفال من خلال هاتين اللعبتين مقارنة وترتيب الأشكال، الألوان، الأحرف والكلمات (حرف ب يأتي بعد أ).

مبادئ الرياضيات واللغة : علاوة على ذلك، يتعلّم الأطفال إقامة أفكار الحجم والتسلسل (مثلاً: تسلسل الأحرف والأشكال أولاً – ثانياً – ثالثاً).

تطوّر اللغة : كذلك، هذا النشاط هو تجربة ما قبل القراءة والكتابة.

التطوّر الجسدي : هذا النشاط أيضاً يعلّم تناسق العين واليد كما يطوّر مهارات العضلات الصغيرة.



النشاط رقم 27: صنع كاتو مع الراشد (مبدأ التقانة).

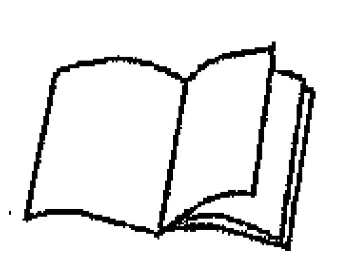
اللعبة
27

4-7 سنوات

التطور العاطفي: يعطي الطبخ الأطفال الشعور بالفرح، وراحة الأعصاب والرضا عندما يمارسون وينتهون من النشاط.

علوم: يكسب هذا النشاط الأطفال خبرة حسيّة: ذوق، شم ، لمس ...كما يكسبهم معلومات عن التغذية ويتعلمون كيف تستعمل أدوات الطبخ.

التطور اللغوي: وأيضاً، يكتسب الأطفال مفردات لغوية من خلال تسمية كل الوسائل التي تستعمل أثناء الطبخ ومن خلال التحدث عما يفعلون. فهم يركزون ويتبعون التعليمات.



التطور الاجتماعي والإنساني والأخلاقي والروحي: يعطي الطبخ الأطفال الفرصة للعمل كجماعة، وأخذ الدور وكذلك نشاط طفل لطفل مثلاً: أطفال بين 7 - 11 سنوات يساعدون أطفال ما بين 4 – 7 سنوات في الطبخ. كذلك يعطي الطبخ للأطفال الفرصة لتجربة مختلفة أنواع الطعام بما فيها الطعام من مختلف المجتمعات والثقافات(5 - 7 سنوات).

الرياضيات: يطور الأطفال، من خلال الطبخ المنطق والتفكير الحسن.

الطبخ يتضمن:

- قياس الوزن والسعة مثلاً: أحتاج إلى فنجان واحد من الطحين لخبز قالب الكاتو.
- مراجعة محتويات الوصفة.
- تنظيم النشاطات بالترتيب مثلاً: أولاً نخفق البيض ثم نزيد السكر إلخ.

عندما ينتهي الأطفال من الطبخ، يضعون الأشياء التي استعملوها جانباً بحسب:

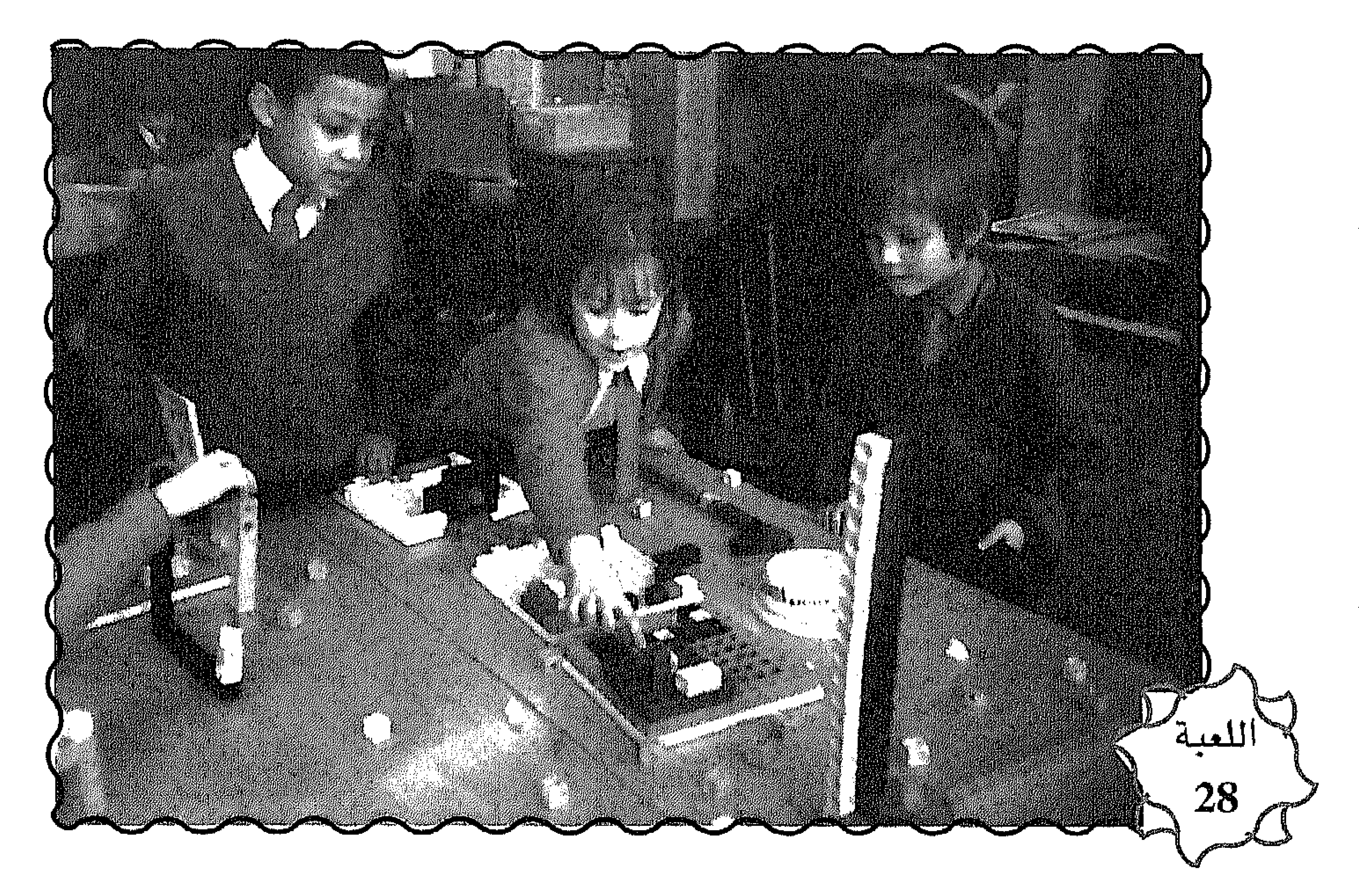
- المساحة والتصنيف: عندما يضع الأطفال الصحون والملاعق على الرف، يتعلمون تخمين قياساتهم وسعتهم على الرف (مثلاً: وضع الصحون الصغيرة مع بعض ثم الكبير فالأكبر وأيضاً الملاعق الصغيرة فالكبيرة فالأكبر)
- السعة: مثلاً: كم قطعة من الكاتو تملأ هذه الصينية.

التحرك نحو الاستقلالية: يعلم الطبخ الأطفال الاتكال على النفس. وعندما ينتهون يضعون الأشياء بعيداً بعد الاستعمال ثم ينظفون مكان النشاط. من خلال تحضير الطعام بمختلف أدوات المطبخ إلى جانب استعمال الفرن، يتعلم الأطفال **مبادئ النظافة**.

التطور الجسدي: كذلك يمرنون العضلات الصغيرة والعضلات الكبيرة عندما ينظفون المكان بعد النشاط.



النشاط رقم 28: المكعّبات الصغيرة.



7-6 سنوات

الرياضيات: هذا النشاط يجعل الأطفال يقدرون الأحجام ويؤسسون وحدات القياس : «كم طول البرج، ناطحة السحاب، البيت أو البناية». كذلك يصنع الأطفال أشكالاً هندسية مختلفة مثلاً: قاعدة البيت مربعة.

التحرك باتجاه الاستقلالية: يكسب الأطفال حس الانجاز عندما ينهون هذا النشاط دون مساعدة المعلمة.

التطور الاجتماعي والانساني: كذلك، يتعلم الأطفال مشاركة المواد بطريقة ودية.

التطور الجسدي: يساعد هذا النشاط الأطفال على تطوير حسّ التوازن والوعي المكاني والتفوق في استخدام العضلات الصغيرة وتنسيق اليد والعين.

النمو الاخلاقي والروحي: كما يساعد هذا النشاط المختار من قبل الأطفال على قبول مسؤوليتهم عن أعمالهم وعلى تعاملهم مع النتائج.

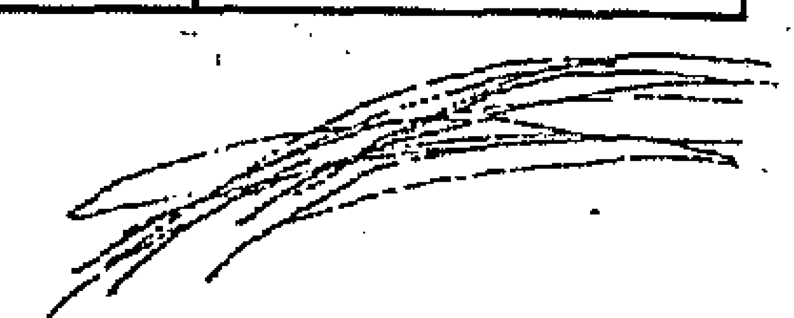
النمو اللغوي: عندما يمارس الأطفال هذا النشاط، يعززون استعمالهم للمفردات اللغوية من خلال مناقشة الأشياء وتبادل التجارب مع المعلمة. كما يتعلمون تسمية الأشكال الهندسية التي صنعوها.

نماذج عن رسوم الأطفال وتطور فن الرسم عندهم

كيف يتطور الرسم الحر للأطفال من عمر سنة إلى ٦ سنوات؟

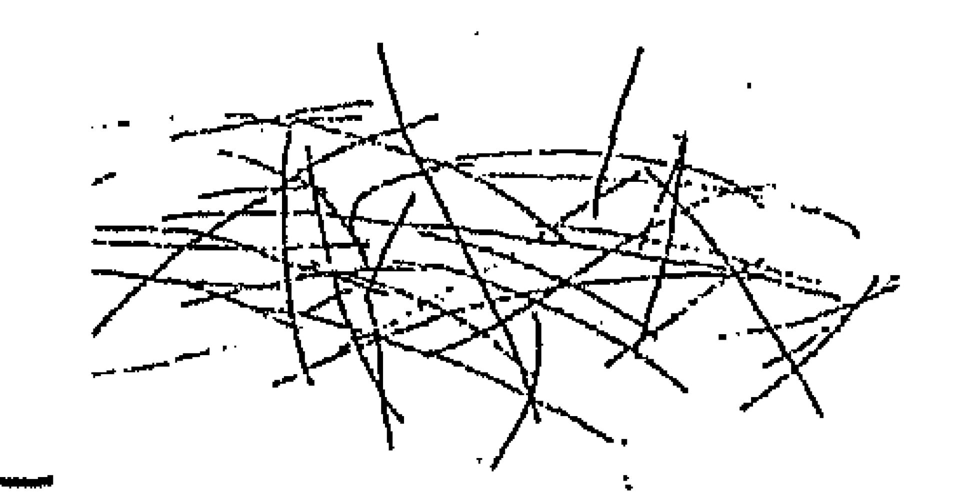
من سنة واحدة إلى ثلاث سنوات

المرحلة رقم ١



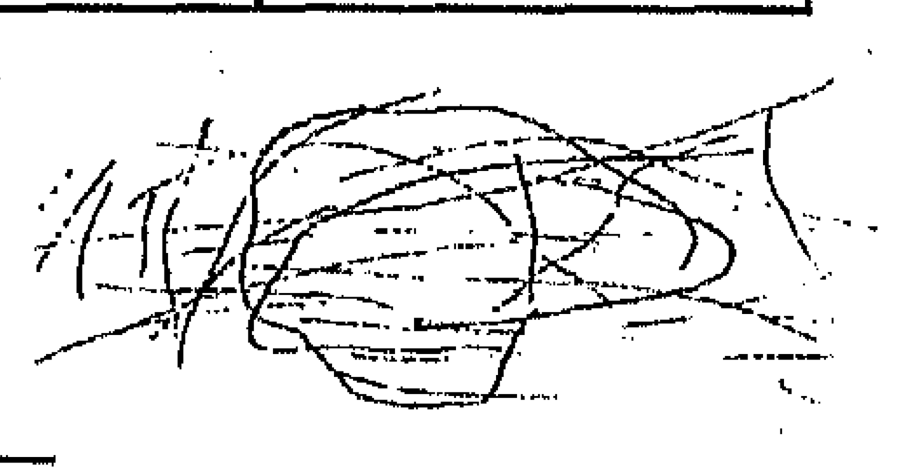
تدريجيا الطفل يكتسب التحكم الى
أن يمتلك السيطرة لإعادة رسم بعض

المرحلة رقم ٢



العلامات والإشارات
يكتشف الطفل من خلال خربشته شكلا بسيطا... بيضاويا

المرحلة رقم ٣



يكتشف الطفل أيضا التحكم بالعضلات الدقيقة والتنسيق بين اليد والعين من خلال إعادة وإعادة خلق هذا الشكل. بإستطاعة الطفل الآن أن يبدأ بإستعمال هذا الشكل البيضاوي.

المرحلة رقم ٤ **المرحلة رقم ٥** **المرحلة رقم ٦**

من ثلاث إلى أربع سنوات



المرحلة رقم 7

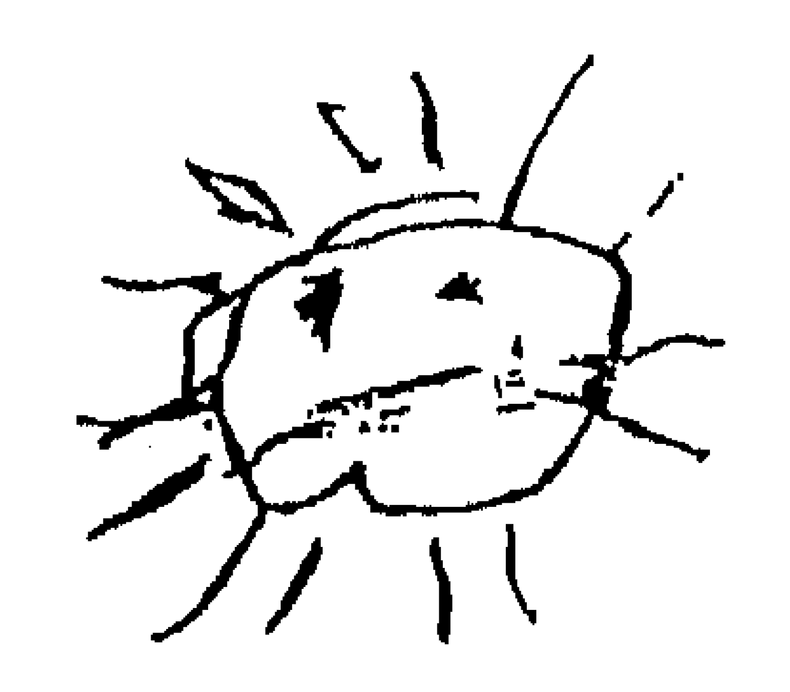
الشكل البيضاوي هو رمز يطوُعه الطفل لملاءمة الأشكال النهائية لرسوماته.

......عصفور

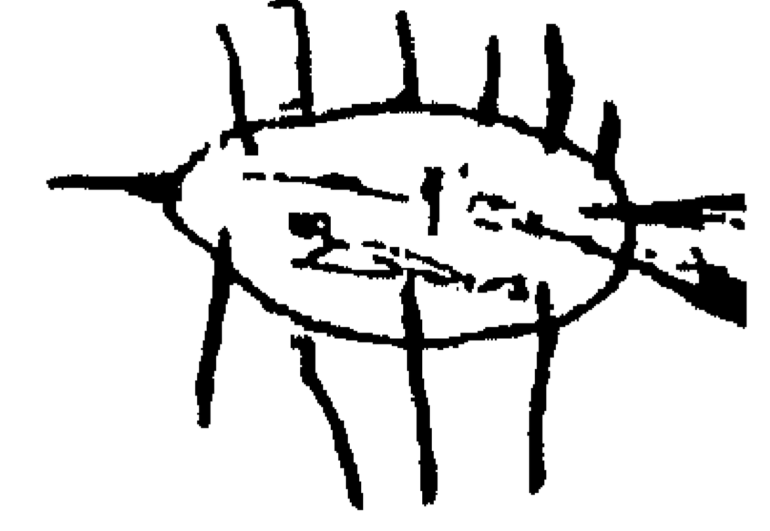
.....قطة

.....بيت

.....أم (على الأغلب)



المرحلة رقم 8



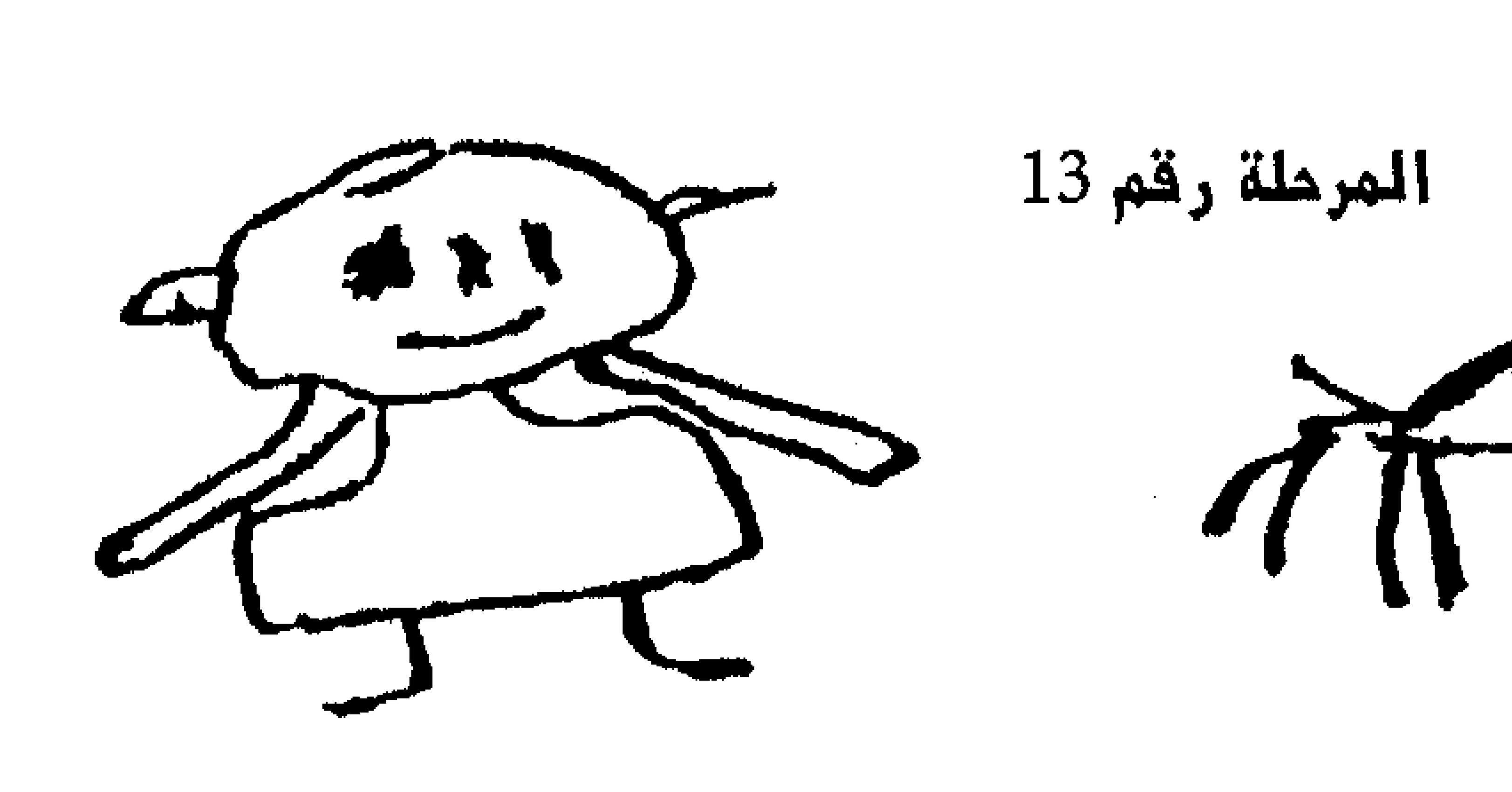
المرحلة رقم 9

يكتشف بعض الأطفال ويبدؤون باستخدام الرمز البيضاوي الكبير عند بلوغ 2،6سنة من العمر.
يمكن للبعض الآخر أن يبلغ هذه المرحلة في عمر الـ 5 سنوات.



المرحلة رقم 10

بعد اكتشافه للشكل البيضاوي، يبدأ الطفل بتطويره. النقاط أو الخطوط هم إضافات. تضاف الخطوط لتتشعَب من الشكل البيضاوي. يستخدم الطفل الشكل البيضاوي... يتحدث إليه... يتحدث عنه... يجعله يمثل أحلامه وخيالاته.



المرحلة رقم 13

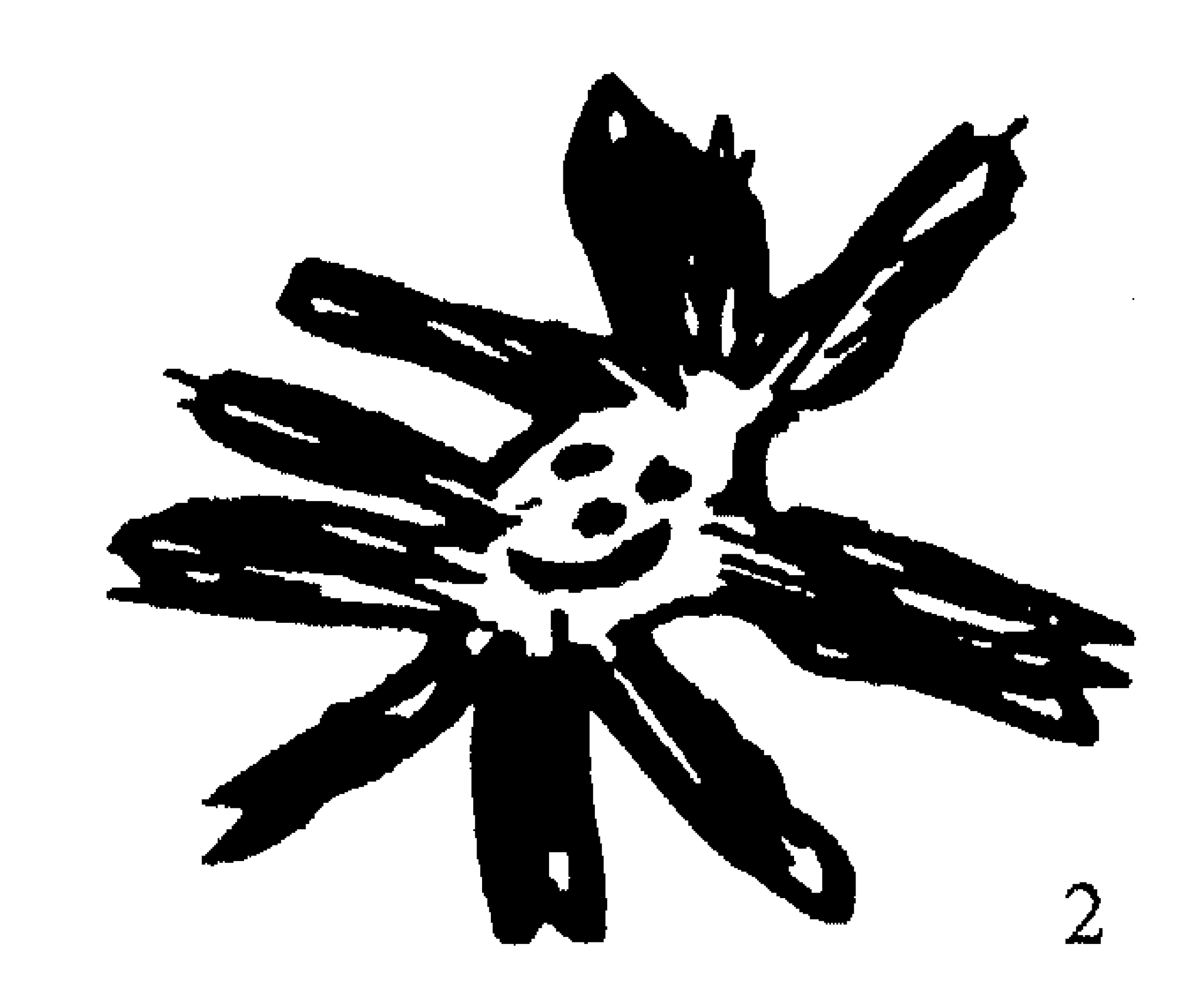
الورقة رقم2

من أربع إلى خمس سنوات

1

الخربشة البدائية مع مجموعة من الدوائر لا تمثل شيئا.
يمكن أن تظهر على الأغلب في المرحلة رقم 5.

هذا الرسم مطابق للرسم في المرحلة رقم 8.
الخطوط موضوعة حول الرأس والتي تمثل الجسد.

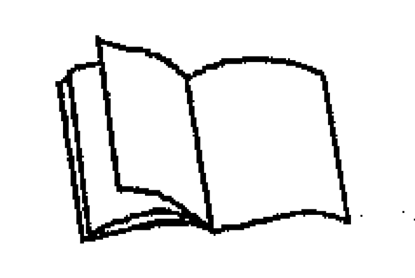


2

3



يمكن لهذا الرسم أن يمثل المراحل 10، 11، و12. يعطي الأطفال لهذا الرسم (رقم 3) دائرة للجسد لكن يخرج الذراعان من الرأس. ليس بإمكان الأطفال القيام بوثبات واضحة من مرحلة إلى أخرى. التطور يأتي تدريجيا.

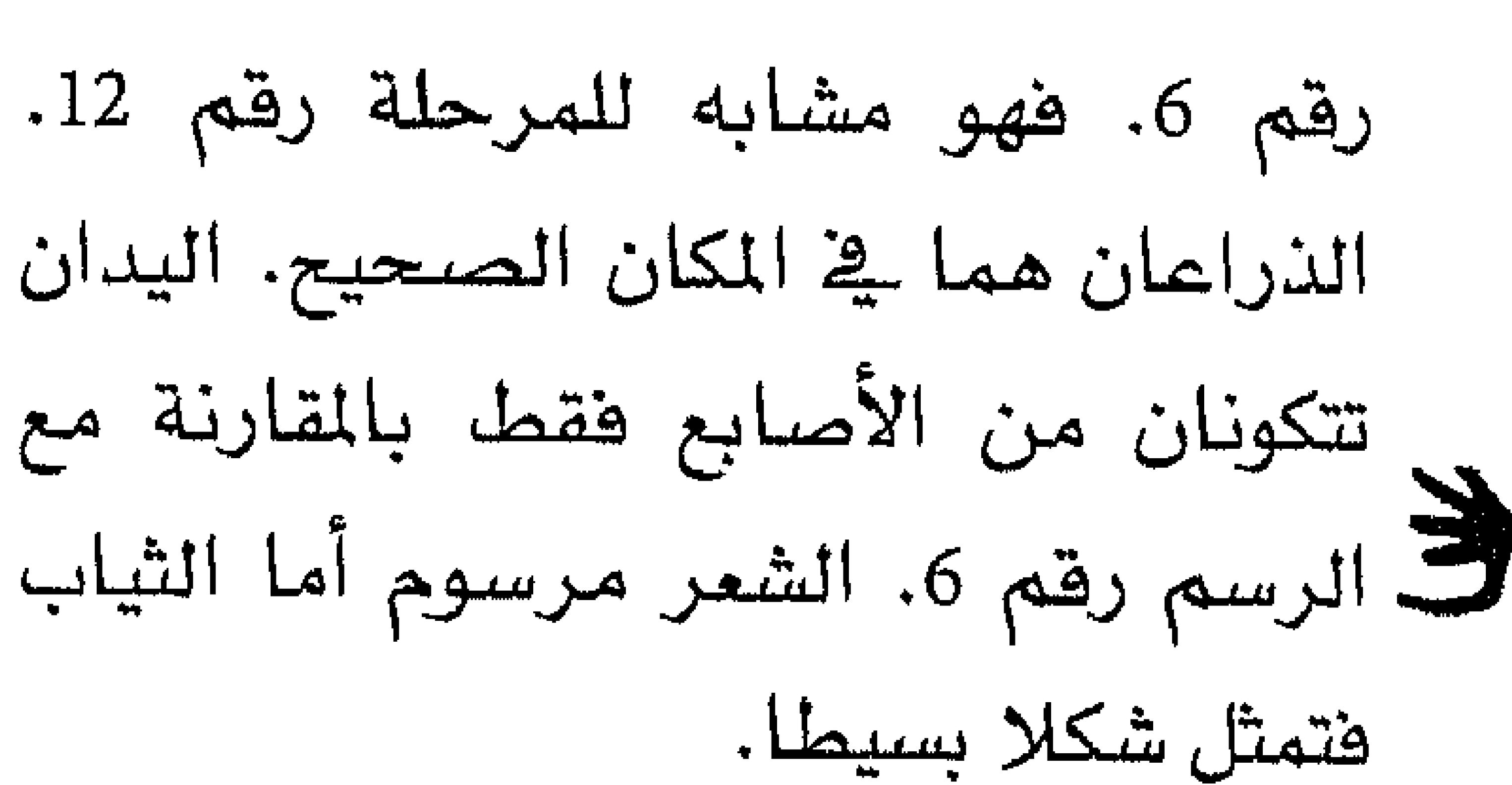


من خمس سنوات إلى ستة سنوات

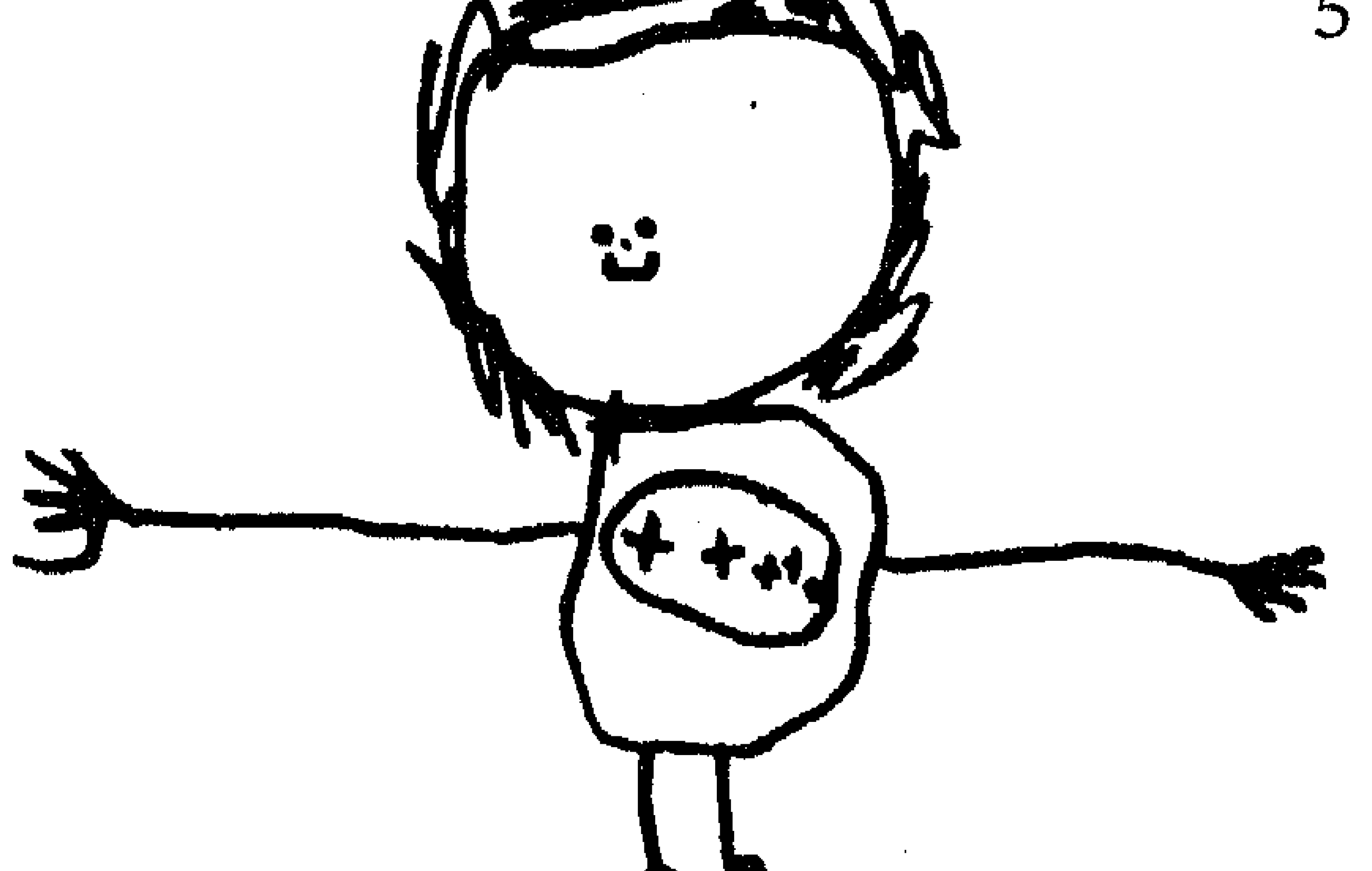
4



يمثل هذا الرسم المرحلتين 11و12. يخرج الذراعان من الرأس ولا يوجد شعر، لكن الجسد مرسوم. هنا الأطفال لا يميز بين الذراعين والجسم، كما أن إحدى الرجلين يخرج من إحدى الذراعين.
هذا الرسم متطور قليلا عن الرسم رقم 3 لكنه ليس متطورا كالرسم رقم 6. فهو مشابه للمرحلة رقم 12. الذراعان هما في المكان الصحيح. اليدان تتكونان من الأصابع فقط بالمقارنة مع الرسم رقم 6. الشعر مرسوم أما الثياب فتمثل شكلا بسيطا.



5

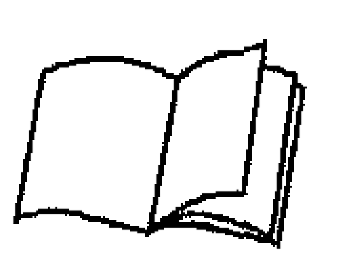


6



هذا الرسم متطور كالرسم في المرحلة رقم 13. كل القسمات هي في المكان الصحيح. تظهر اليدان والأصابع. الملابس مرسومة. أما الأذنان فتختبئان تحت الشعر.

الورقة رقم4



هذه مجموعة من الأغاني التي يمكن أن تعلمها المعلمة للأطفال

الأغنية رقم 1

هيلا هوبا هيلا هوبا
هيلا هيلا هيلا هوب

هيلا هوبا بقلب النهر
نتشتش فوق المي

يللا نسبح يللا نعوم
ولما نوصل نصرخ خي

اوعى توقع يللا نقوم
يللا نغطس شوي شوي

الأغنية رقم 2

جنب بيتنا كان في بستان

جنب بيتنا كان في بستان
في أشكال وفي ألوان

وش وش بديّنتي الشيطان
ت أ أطف منو رمان

كت كت آلو دجاجات
سي سي صاحو الصيصان

آم الديك عرم وصاح
بالكوكوكوكوكو ريكو (2)

دخلتلو وأنا خايف
وألبي بمريولي لافف

ومن فزعي مني شايف
لا تفاح ولا رمان

وتفركشت بالوزات
تـ إخلص مننحلات

ولولا الله والميات
لكان صار وجي نفيخات

ومن يومتها يا أخوان
ما عتّ أرّب علبستان

وما عت أأطف منو رمان
وأولو تفو على الشيطان

الأغنية رقم 3

ليش يا فارة

ليش محتارة

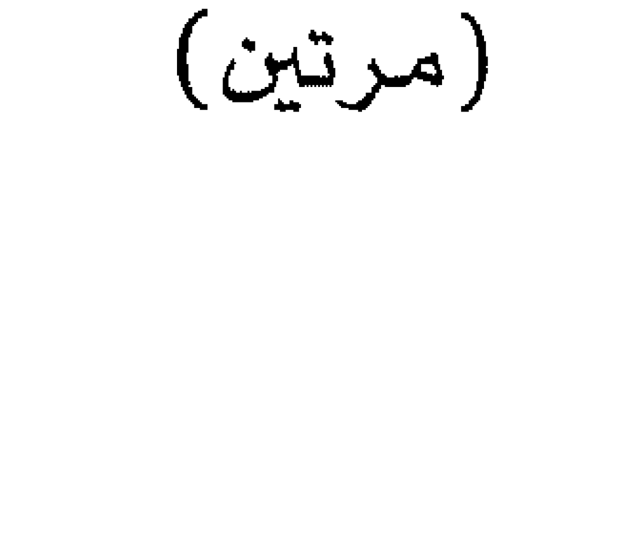
قومي اتخبي يا مسكيني

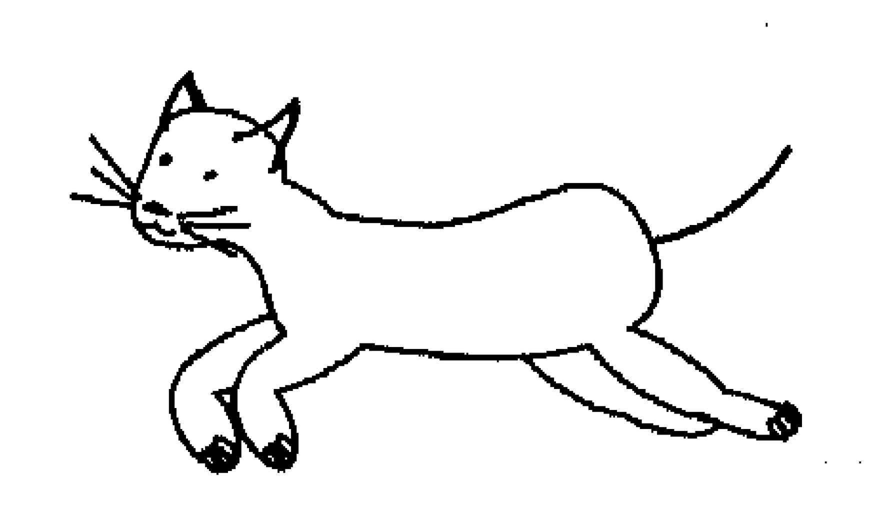
ليش يا فارة

إجت ليكي بسينتنا

قومي تخبي بخيمتنا

(مرتين)





الأغنية رقم 4 (تأليف وتلحين فرح عبد الله)

مبارح بابا جاب معو زوج حساسين

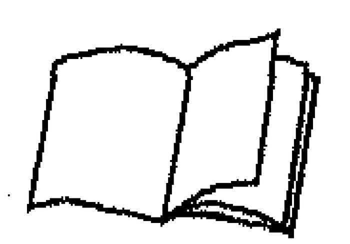
وبالقفص للونو بني كانو محطوطين

قلتلوا حبيبي بابا مبحب شوفن محبوسين

امنا عدنا تاني يوم شلنا الحساسين

ومن القفص للونو بني طاروا مبسوطين





الأغنية رقم 5

تيعا تيعا تيعاتعو
يا صيصاني تعو تعو
صاح الديك كيكي كيكي
بيظهر إنو جاع ديكي
والبيسي عم تعمل نو
تعو تعو تيعا تعو

الأغنية رقم 6

كلن عندن سيارات

كلن عندن سيارات
وجدي عندو حمار
بيركبنا خلفو
وبياخدنا مشوار
والبوليس يصفرلو
وبيإيدو بيئشرلو
سيارات تزمرلوا
باب باب باب

الأغنية رقم 7

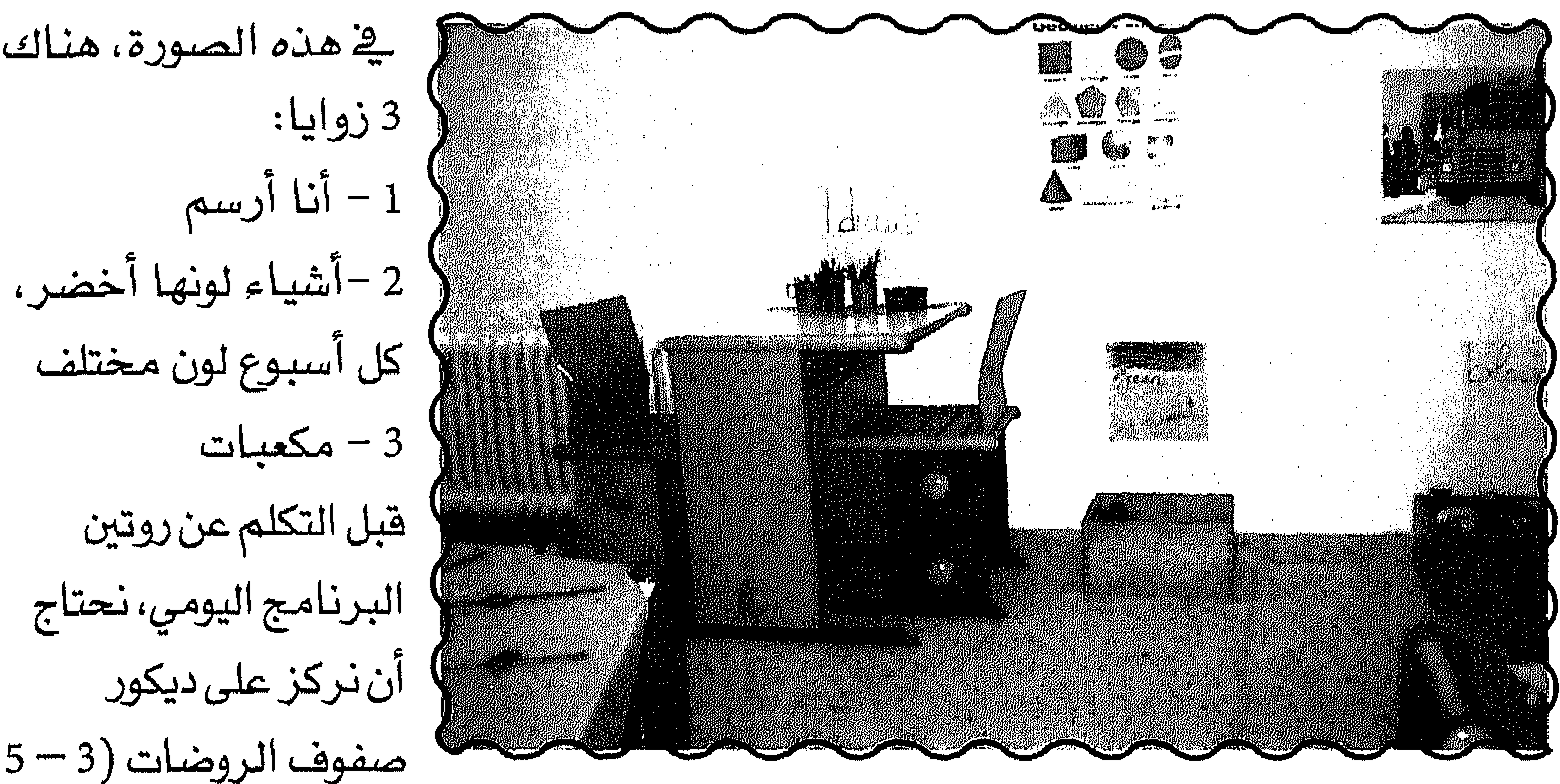
سبعة وسبعة أربعتش
زائد سبعة واحد وعشرين
شيلو سبعة وحطو تنعش
بيساوي ستة وعشرين

الأغنية رقم 8

هلصيصان شو حلوين
عم بيدورو حول أمّن مبسوطين
شربوا مي قالوا خي
رفعوا راسن شكروا ربن مبسوطين



ديكور الصف



في هذه الصورة، هناك 3 زوايا:
1 - أنا أرسم
2 -أشياء لونها أخضر، كل أسبوع لون مختلف
3 - مكعبات

قبل التكلم عن روتين البرنامج اليومي، نحتاج أن نركز على ديكور صفوف الروضات (3 — 5 سنوات) والتمهيدي (5 — 6 سنوات) أو مرحلة ما قبل الروضات (3 — 4 سنوات) والروضات الأولى والثانية (4 — 6 سنوات) كما هو الحال في مدارس الدولة اللبنانية. إن المساحة والأدوات (المواد) في مكان (محيط) الـ**High scope** مرتبون لتعزيز التعلم الناشط ضمن محيط آمن ومريح.

يجب أن يقدم ديكور صفوف الروضات والتمهيدي تشكيلة واسعة للمواد التي يلعب بها الطفل ويكتشفها. فالديكور الواضح يعطي الأطفال شعوراً بالأمان ويجعلهم يطورون **المهارات الاجتماعية والعاطفية**. وفي صفوف الروضات والتمهيدي يجب أن يقسّم الصف إلى زوايا مختلفة: كل زاوية هي لعبة معينة مثلاً : زاوية المكعبات، زاوية بيت بيوت، زاوية الفن ألخ... وهذا يجعل الأطفال يتعلمون الاختيار والبدء في النشاطات (**التحرك نحو الاستقلالية**). على أن تسمى كل زاوية بالعربي الإنكليزي والفرنسي (**النمو اللغوي**).

الديكور المنظم جيداً يجعل الأطفال:

-1 يثقون ويتعاونون مع بعضهم البعض (**التطور الاجتماعي والانساني**).

-2 يتعلمون الاستقلالية وأخذ القرارات (الاختيارات) (**التحرك نحو الاستقلالية**).

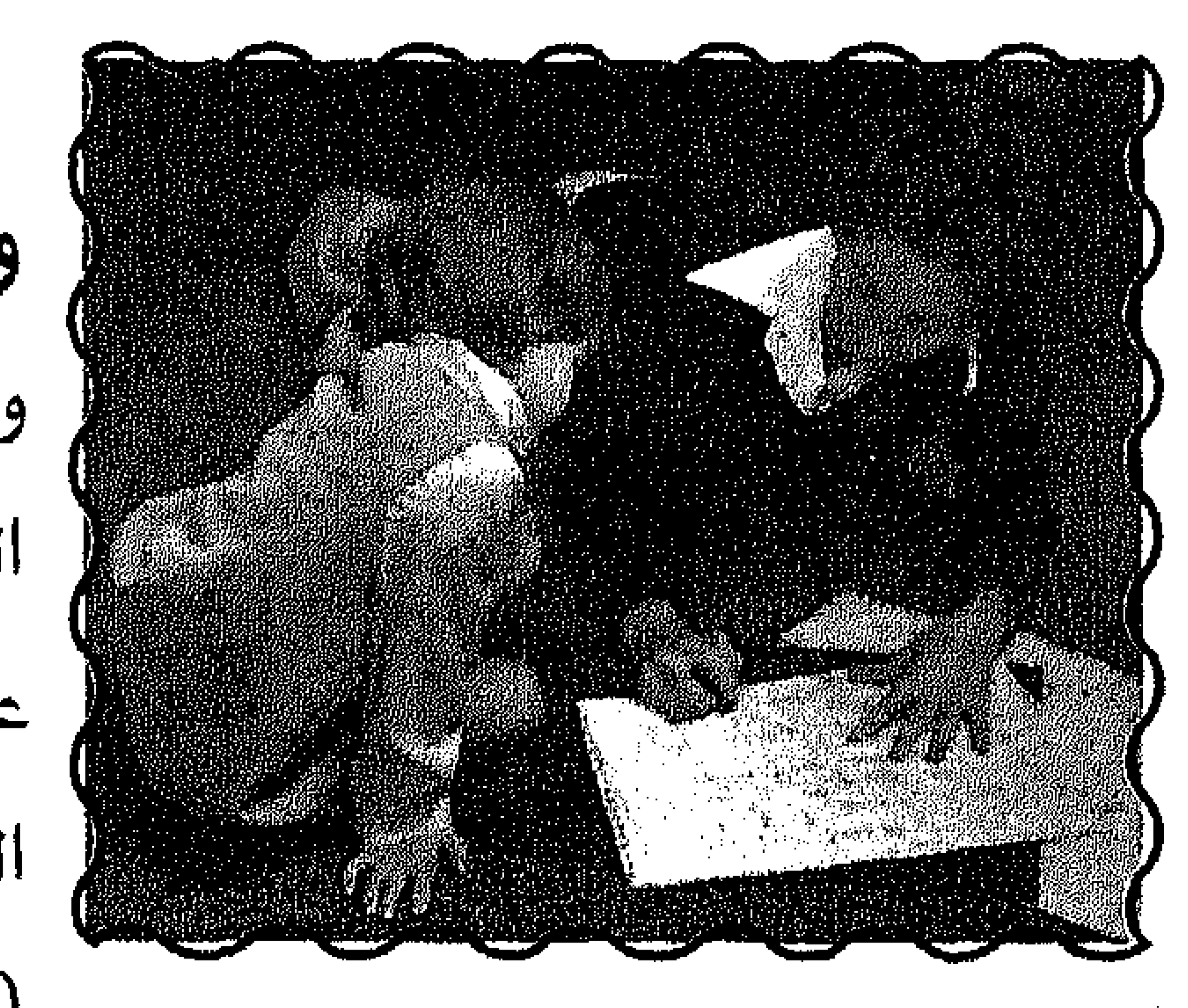
-3 كما ينظفون عند الانتهاء من النشاط فيمرنون بذلك عضلاتهم الكبيرة (**النمو الجسدي**).

-4 يركّزون على ما يفعلون ويبقون منهمكين في أعمالهم (**التحرك نحو الاستقلالية**).

-5 يتعلمون مختلف المهارات والمفاهيم عندما يختارون ويستعملون المواد المختلفة مما يجعلهم يتحملون مسؤولية اعمالهم والتعامل مع النتائج (**التطور الأخلاقي والروحي**).

"النشاطات المنجزة خلال الروتين اليومي للتعلم من خلال اللعب للأطفال في مرحلة ما قبل الروضات (3-4 سنوات) والروضات الأولى والثانية (4-6 سنوات)."

النشاط رقم 1: التخطيط.



3-6 سنوات

وقت التخطيط: يقرر الأطفال ماذا يريدون أن يفعلوا خلال وقت العمل. فيدلون الراشد على مشاريعهم، ثم يساعدهم الراشد على تطوير أفكارهم، ثم يدون مخططاتهم ويساعدهم على البدء بالنشاط (**التحرك نحو الاستقلالية**): يختار الطفل النشاط ويتحمل مسؤولية النشاط الذي اختاره (**التطور الروحي والاخلاقي**).

التطور اللغوي: تخطيط النشاط يدرب الأطفال على استعمال اللغة لتجديد الماضي وتخيل المستقبل (تعلم مفهوم الوقت – رياضيات ولغة).

النشاط رقم 2: وقت العمل.

مماثلة العيدان الخشبية بثقوب المستطيلات الخشبية (الصورة رقم 1)



النمو الابداعي والفني: يمتع نشاط الأشغال الخشبية الأطفال ويعلّمهم التعبير عن أحاسيسهم وردات فعلهم (3 – 6 سنوات).

التحرّك نحو الاستقلالية: ينفذ الأطفال النشاطات التي خططوا لها. أما الراشد، فيتنقل بينهم، يعينهم ويدعمهم ويساعدهم على تطوير أفكارهم (3 – 6 سنوات).

الرياضيات: في هذه الصورة، يتعلم الأطفال التطابق واحد لواحد والتناسب عندما يماثلون العود الخشبي الصغير بثقب المستطيل الخشبي (3 – 6 سنوات).

أيضاً، يتعلم الأطفال عد العيدان الخشبية عندما ينتهون من مماثلتها بثقوب المستطيلات الخشبية (4 – 6 سنوات). كذلك يقدر الأطفال عد العيدان البيضاء والعيدان السوداء بعد فرزها حسب اللون (تعلم العد والأرقام) (4 – 6 سنوات). في هذه الصورة، هناك لونان للعيدان الخشبية والمستطيلات الخشبية (أبيض وأسود)، فيمكن للأطفال فرزهم حسب اللون ثم يماثلون العود الخشبي الصغير الأبيض بثقب المستطيل الخشبي الأبيض والعود الأسود بالمستطيل الأسود (4 – 6 سنوات).

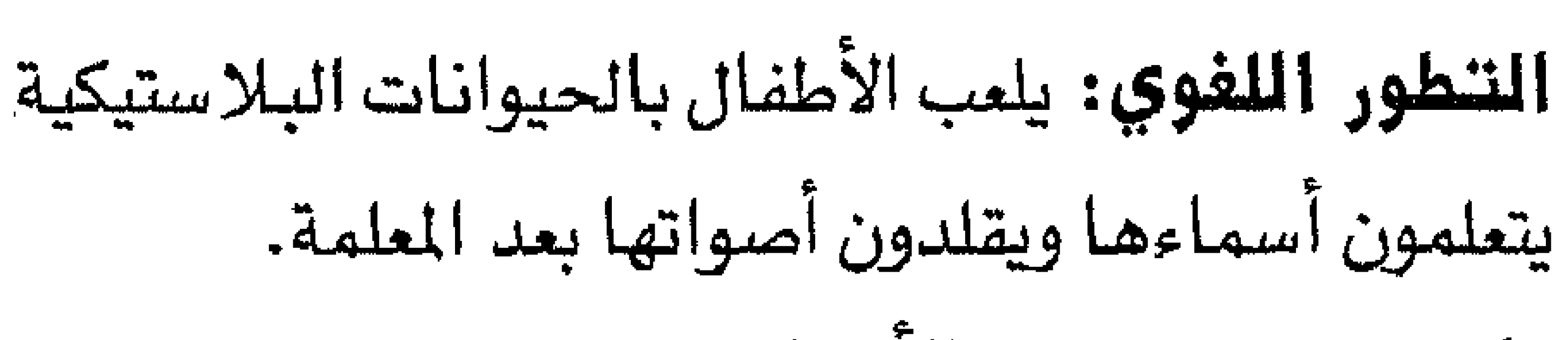
ترتيب المكعّبات من الأصغر إلى الأكبر (الصورة رقم 2).

الرياضيات : يتعلم الأطفال المقارنة، التسلسليّة والترتيب حسب الحجم: صغير، أكبر، وسط، كبير إلخ...

النمو الجسدي: كذلك تطور هذه اللعبة لدى الأطفال حس التوازن؛ ووعي المساحة وتناسق اليد والعين.

الصورة 2

اللعب بالحيوانات البلاستيكية (الصورةرقم 3)

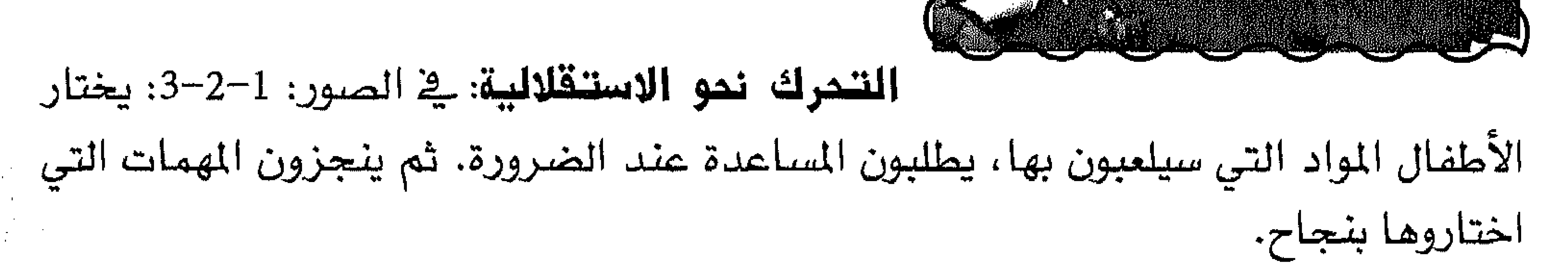


التطور اللغوي: يلعب الأطفال بالحيوانات البلاستيكية يتعلمون أسماءها ويقلدون أصواتها بعد المعلمة.

علوم: كذلك، يتعلم الأطفال عن دور كل حيوان.

التطور الاجتماعي والانساني: ثم يبني الأطفال مزرعة حيوانات ويبدأون بلعب الأدوار.

الصورة 3



التحرك نحو الاستقلالية: في الصور: 1-2-3: يختار الأطفال المواد التي سيلعبون بها، يطلبون المساعدة عند الضرورة. ثم ينجزون المهمات التي اختاروها بنجاح.



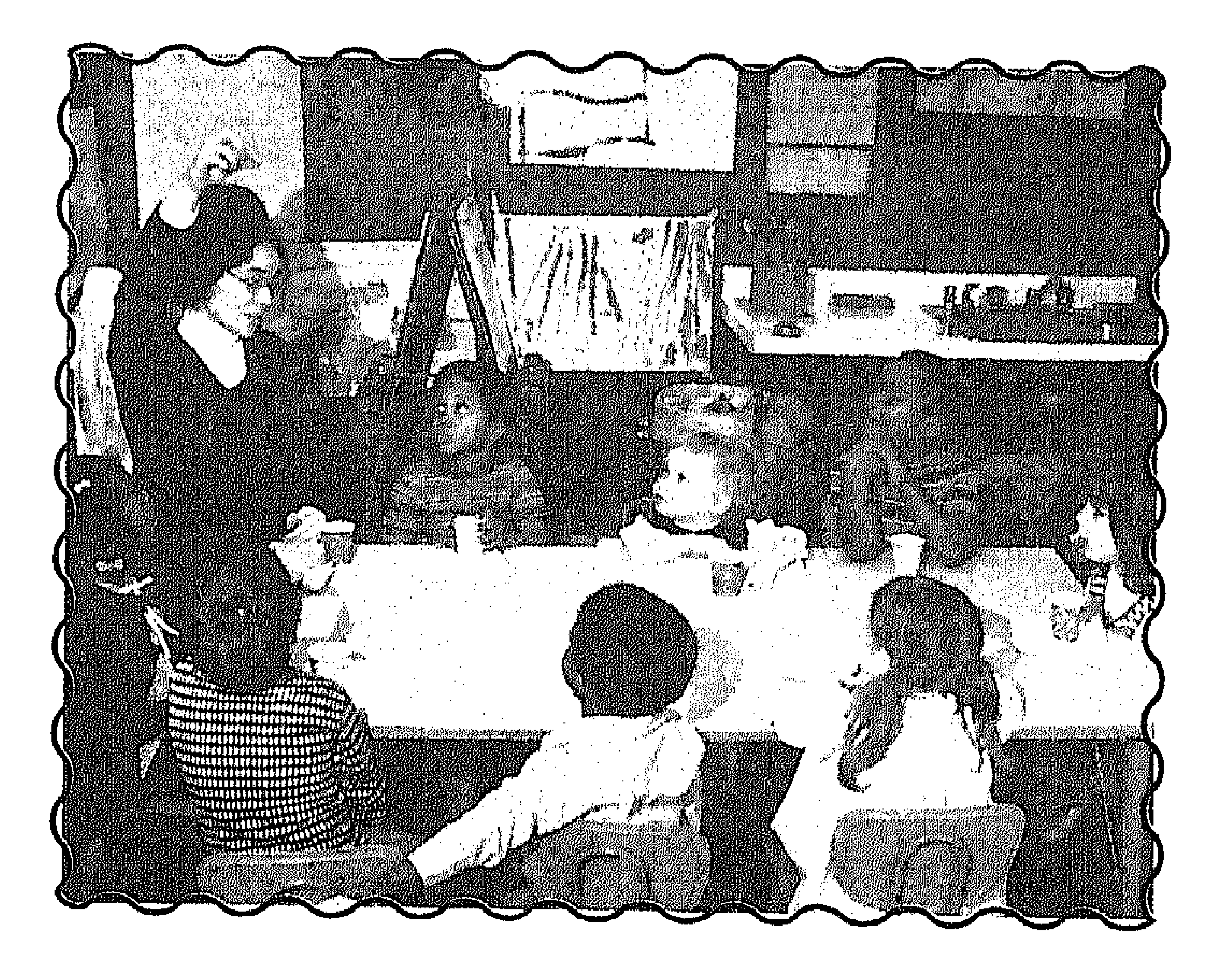
النشاط رقم 3: **وقت التنظيف.**



6-3 سنوات

في هذه الصورة يفرز الأطفال المواد المستعملة في وقت العمل وينظمونها ويضعونها جانباً (**التحرك نحو الاستقلالية ومبادئ الرياضيات**) وأخيراً ينظفون أرض الصف مما يجعلهم يمرنون عضلاتهم الكبيرة (**التطور الجسدي**).

النشاط رقم 4: وقت التذكر، وقت الوجبة.



3-6 سنوات

النمو اللغوي: يجلس من 5 إلى 8 أطفال حول الطاولة مع المعلمة لاستذكار وشرح ماذا فعلوا في وقت العمل وهذا يتم أثناء تناولهم وجبة طعام خفيفة.

كل طفل يسمي الزاوية، اللعبة (أو الشيء) والطفل الآخر الذي عمل معه. يصف الطفل ماذا فعل، ويعرض منتوجاً من صنعه خلال وقت العمل (مثلاً: مبنى من مكعبات) (3 – 6 سنوات).

النمو اللغوي والتحرك نحو الاستقلالية: في هذه الصورة: يتحدث الأطفال عن انجازاتهم في وقت العمل. فهم يتذكرون بنجاح المهام التي اختاروها (3 – 6 سنوات).

رياضيات ولغة: تذكّر الأحداث (تخطيط – عمل – استذكار) يعطي الأطفال الخبرة في استعمال اللغة (تذكّر الماضي وتخيّل المستقبل): فيتعلمون بذلك مفهوم الوقت (4 – 6 سنوات).

التطور الإنساني والاجتماعي: في هذه الصورة: يأخذ الأطفال وجبتهم خلال وقت التذكر مما يعطيهم الفرصة لتقاسم تجربة ممتعة مع الأصدقاء وتعلم التصرف الصحيح خلال هذه المناسبات (3 – 6 سنوات).

التجربة الإبداعية والفنية: يمكن لكل طفل أن يرسم صورة عن نشاط وقت العمل والشيء الذي استعمله ولعب به (4 – 6 سنوات).

التطور العاطفي: عندما يرسم الأطفال صورة عن نشاط وقت العمل، يصبح لديهم الفرصة للتعبير عن مشاعرهم وتجاربهم المهمة لهم (4 – 6 سنوات).

النشاط رقم 5 (الصورتان 1و2): وقت المجموعة الصغيرة.


الصورة 1

خلال وقت المجموعة الصغيرة، يعمل الأطفال بالمواد المختارة من قبل الراشد الذي يراقب ويساعد عند الحاجة ويقيّم عمل كل طفل. بالإضافة إلى ذلك، يسأل الراشد أسئلة غير محددة كي يساعد الأطفال على رؤية احتمالات جديدة للعب.

اللعب بالسيارات (الصورة رقم 1)

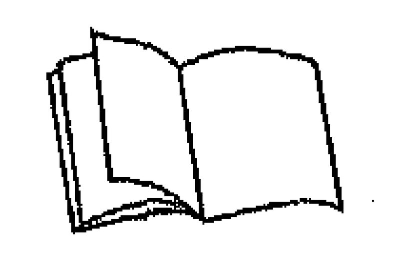
الرياضيات: في هذه الصورة يبدأ الأطفال بالحكم على السرعة النسبية والمسافة اللتين تساعداهم على فهم المساحة والوقت والحركة مثلاً: ما الذي يأخذ وقتاً أكثر؟ دحرجة السيارة على الأرض أم انزلاقها على البرج الخشبي؟ (3 – 6 سنوات).

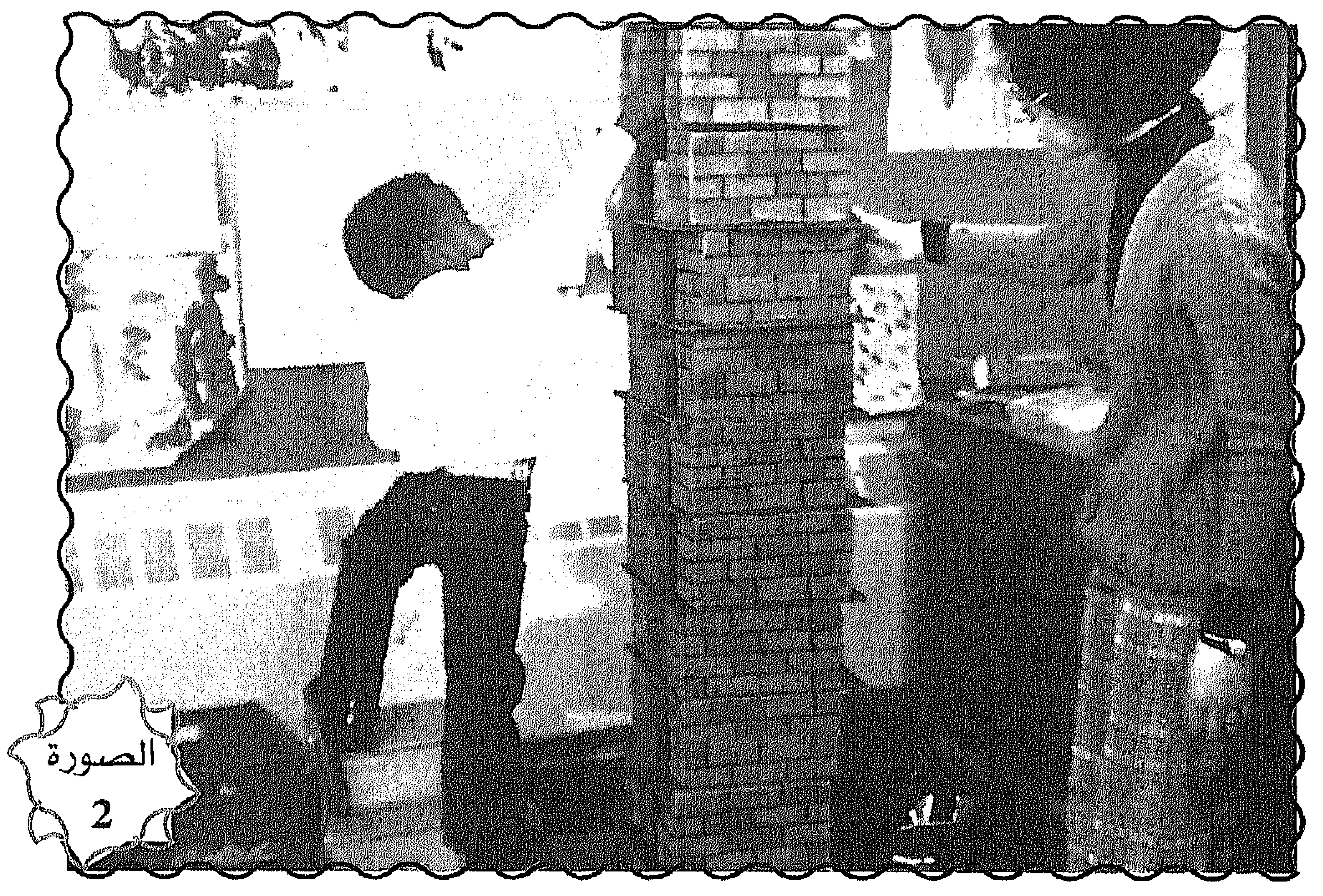
علوم: في هذه الصورة، يتعلم الأطفال القوى المختلفة: دفع – سحب – البدء – التوقف – الانحراف (3 – 6 سنوات).

التحرك نحو الاستقلالية: في هذه الصورة يساعد الأطفال الراشدين من خلال استخراج المواد التي يلعبون بها، ومن ثم يقود الراشد النشاط (3 – 6 سنوات).

التطور الجسدي: عندما يلعب الأطفال بالسيارات، يتعلمون تقدير السرعة والاتجاه. كذلك، يطور الأطفال ويمرنون المهارات الجسدية وتناسق اليد والعين (3 – 6 سنوات).

التطور الاجتماعي والإنساني: كذلك يتعلم الأطفال المشاركة بالمواد والموارد بطريقة حبية (3 – 6 سنوات). ومن ثم يأخذ الأطفال الأدوار ويتعلمون على التأقلم مع الربح والخسارة (5 – 6 سنوات).





الصورة 2

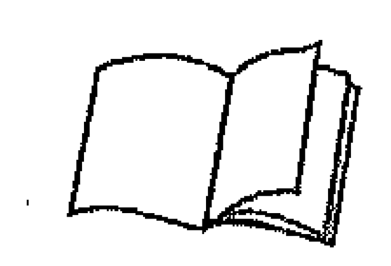
بناء المكعّبات (الصورة رقم 2) التطور الجسدي: بناء المكعبات يساعد الأطفال على تطوير حسّ التوازن والوعي للمساحة، بالإضافة إلى تمرين العضلات الصغيرة وتناسق اليد والعين (3 – 6 سنوات).

العلوم: هذه اللعبة تعلم السبب والنتيجة (وضع المكعبات الواحد فوق الآخر إلى أن تقع). كذلك على الراشد أن يترك الأطفال يحققون أهدافهم من خلال المحاولة والخطأ (3 – 6 سنوات).

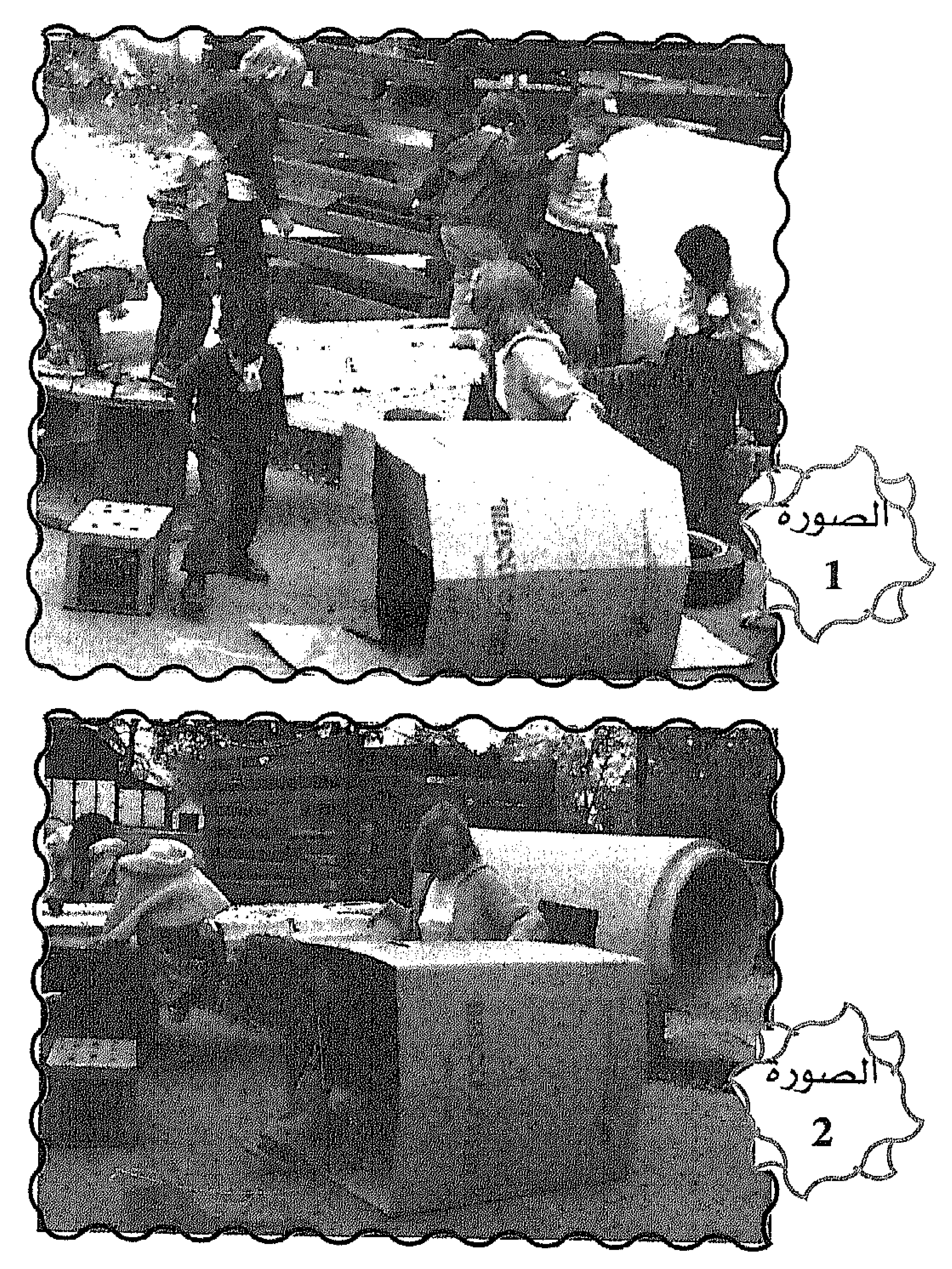
التطور الاجتماعي والإنساني: في هذا النشاط يتعلم الأطفال أن يتشاركوا المواد بطريقة ودية (3 – 6 سنوات).

رياضيات: في هذه الصورة، يتعلم الأطفال التصنيف وتقدير الأحجام وتأسيس وحدات للقياس: كم هو طول برجي؟ (3 – 6 سنوات). كما يتعلم الأطفال العد: كم من المكعبات بنيت (تعلم الأرقام) (4 – 6 سنوات).

اللغة: هذه اللعبة تشجع على التركيز وتنمية الخيال وتعلم لعب الأدوار (3 – 6 سنوات). كما أنها تعلم الأطفال تسمية الوسائل والأشكال والأشياء (4 – 6 سنوات).



النشاط رقم 6 (الصور 1 و2 و3 و4): اللعب خارج الصف.



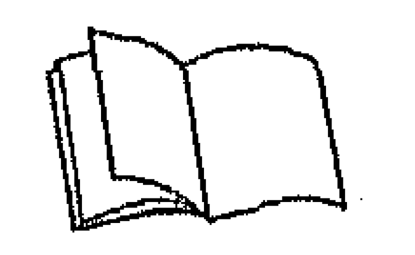
الصورة 1

الصورة 2

الرياضيات: في هاتين الصورتين 1 و 2: يطور الأطفال الوعي للمساحة من خلال التحرك إلى الأمام، إلى جانب، حول ومن خلال : «هل أنا ملائم داخل هذا الثقب؟».

النمو العاطفي: كذلك، يكتسب الأطفال الثقة بالنفس من خلال الإمساك بالتحديات الجسدية حسب قدراتهم.

النمو اللغوي: كما يتحدث الأطفال عما يفعلون بتشجيع من الراشد.



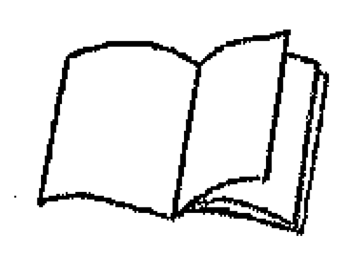
الصورة 3

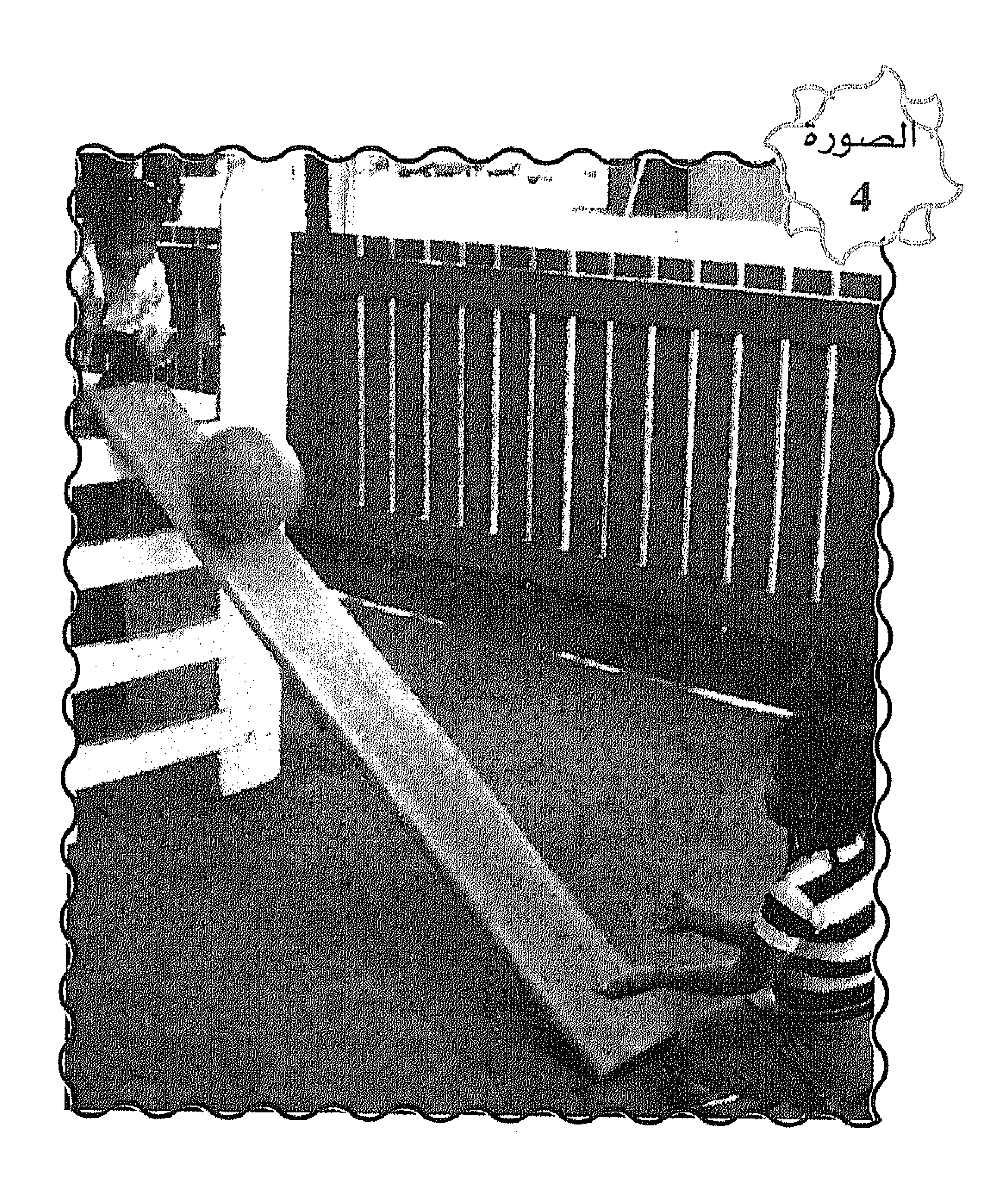


رياضيات: هنا يبدأ الأطفال بتقدير السرعة النسبية والمسافة فيفهمون المساحة، الوقت والحركة.

التطور الجسدي: كذلك يتعلم الأطفال تقدير السرعة والاتجاهات.

علوم: ثم، يفهم الأطفال القوى المختلفة: دفع، سحب، بدء، توقف وانحناء.

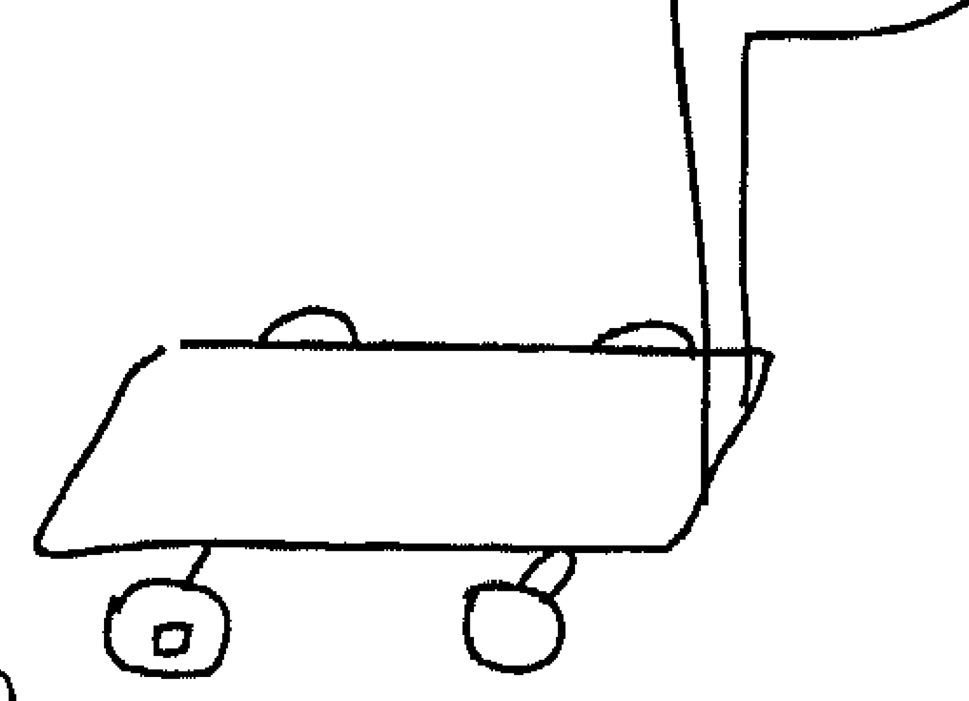




الصورة 4

التحرك نحو الاستقلالية: في هذه الصورة، يتسلق احد الأطفال الاطار الخشبي لوحده قبل أن يقذف الطابة لرفيقه (4 – 6 سنوات).

النمو الجسدي: عندما يتسلق الأطفال الإطار الخشبي، يمرّن عضلاته الكبيرة وتناسق العين واليد (4 – 6 سنوات)



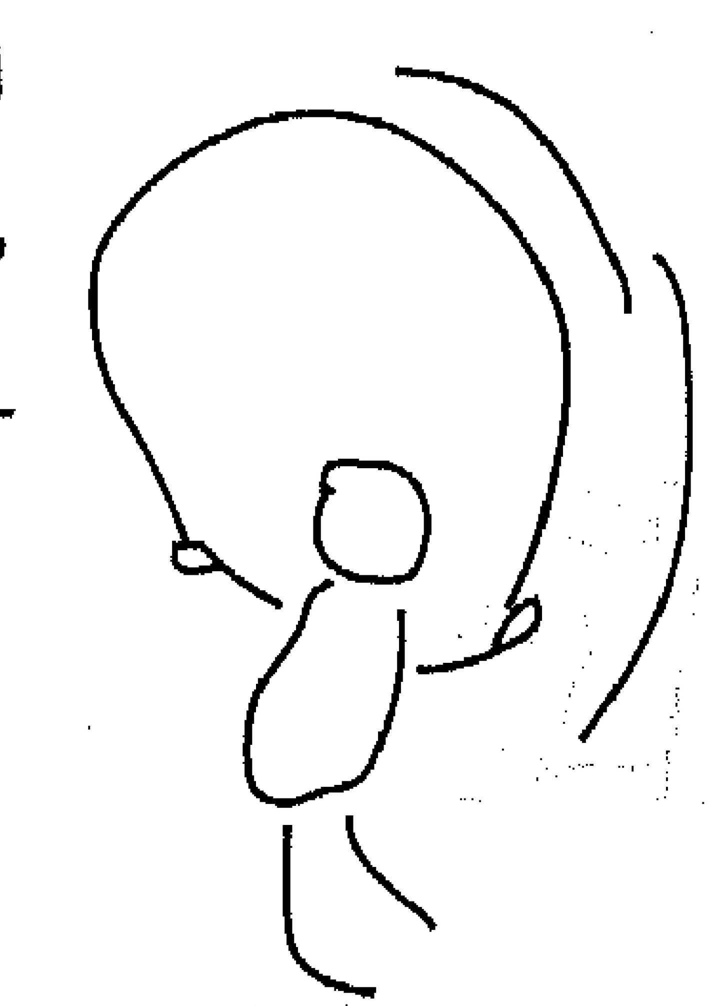
(النشاط رقم 6: الصور 1 ، 2 ، 3 ، 4)

النمو اللغوي: الراشدون، خلال نشاط اللعب خارج الصف يشجعون الأطفال على التحدث عما فعلوا (3 – 6 سنوات).

النمو الجسدي: خارج الصف، الأطفال والراشدون منهمكون في مختلف النشاطات الجسدية: الركض، الرمي (قذف) التمرجح، التسلق، التدحرج (3 – 6 سنوات). ينهمك الأطفال بوسائل (ألعاب) تنمي العضلات الكبيرة (3 – 6 سنوات)..

النمو الانساني والاجتماعي: كما ينهمك الأطفال في اللعب بمباراة معينة مثلا: مسابقة في الركض: فيتعلمون أخذ الدور والتأقلم مع الربح والخسارة (5 – 6 سنوات).

يلتقي الأطفال والراشدون مع بعضهم البعض كمجموعة كبيرة للغناء، الرقص أو اللعب كجماعة (مثلاً: تمارين رياضيّة). كذلك يمكن للراشد قراءة قصة للأطفال. بالإضافة إلى ذلك يمكن للراشدين والأطفال، في وقت الدائرة، التخطيط لحدث خاص في المستقبل مثلاً: الذهاب إلى الفرن، أو الاحتفال بعيد ميلاد أحد الأطفال. كذلك، يمكن لطفل / طفلة استذكار قصة قرأها الراشد وسردها إلى كل زملائه في وقت الدائرة.





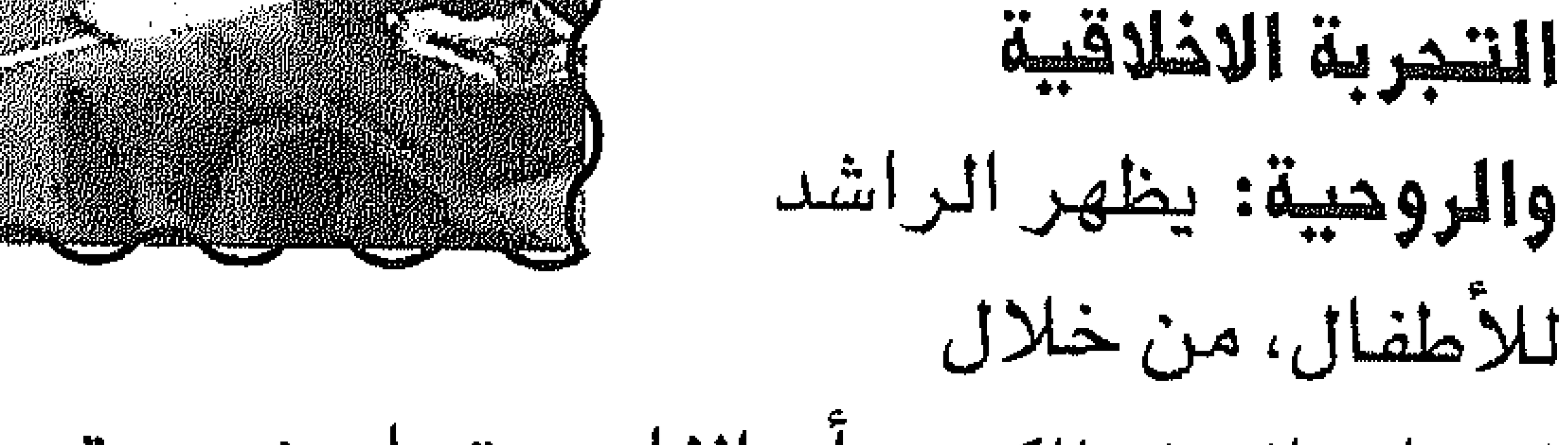
النشاط رقم 7: وقت الدائرة (الصور 1،2،3،4).

قراءة قصة

الصورة 1



التطور الاجتماعي والانساني: في هذه الصورة يظهر الراشد للأطفال، من خلال قراءته للقصة، كيف يعيش الناس وكيف يشعرون وكيف يتصرفون.



التجربة الاخلاقية والروحية: يظهر الراشد للأطفال، من خلال اختياره الحذر للكتب، أن الناس متساوون ومحترمون.

النمو اللغوي: تشجع القصص الأطفال على تمييز الأصوات المختلفة الاستماع، التركيز والاستذكار.

التطور العاطفي: تجعل القصص الأطفال يدركون ويسمون تجاربهم الخاصة. كما أن قراءة القصص تريح وتهدئ أعصاب الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، طفل في السادسة او السابعة من العمر يمكنه قراءة قصة لأطفال الروضات: التعلم من طفل إلى طفل.

استذكار القصة

التطور اللغوي: في هذه الصورة، استذكار القصة يعطي خبرة في استعمال اللغة ويقوي الذاكرة للمفرداتاللغوية.



الصورة 2

التطور العاطفي: كذلك يكسب الأطفال مزيداً من الثقة بالنفس.

التطور الجسدي: يتعلم الأطفال مهارة مسك الكتاب وتقليب الصفحات بنجاح.



الرقص



الصورتان 3 و 4

التطور الانساني والاجتماعي: الرقص على الموسيقى يجعل الأطفال يعبّرون عن مشاعرهم بخطوات متناسقة. (الصورة رقم 3).

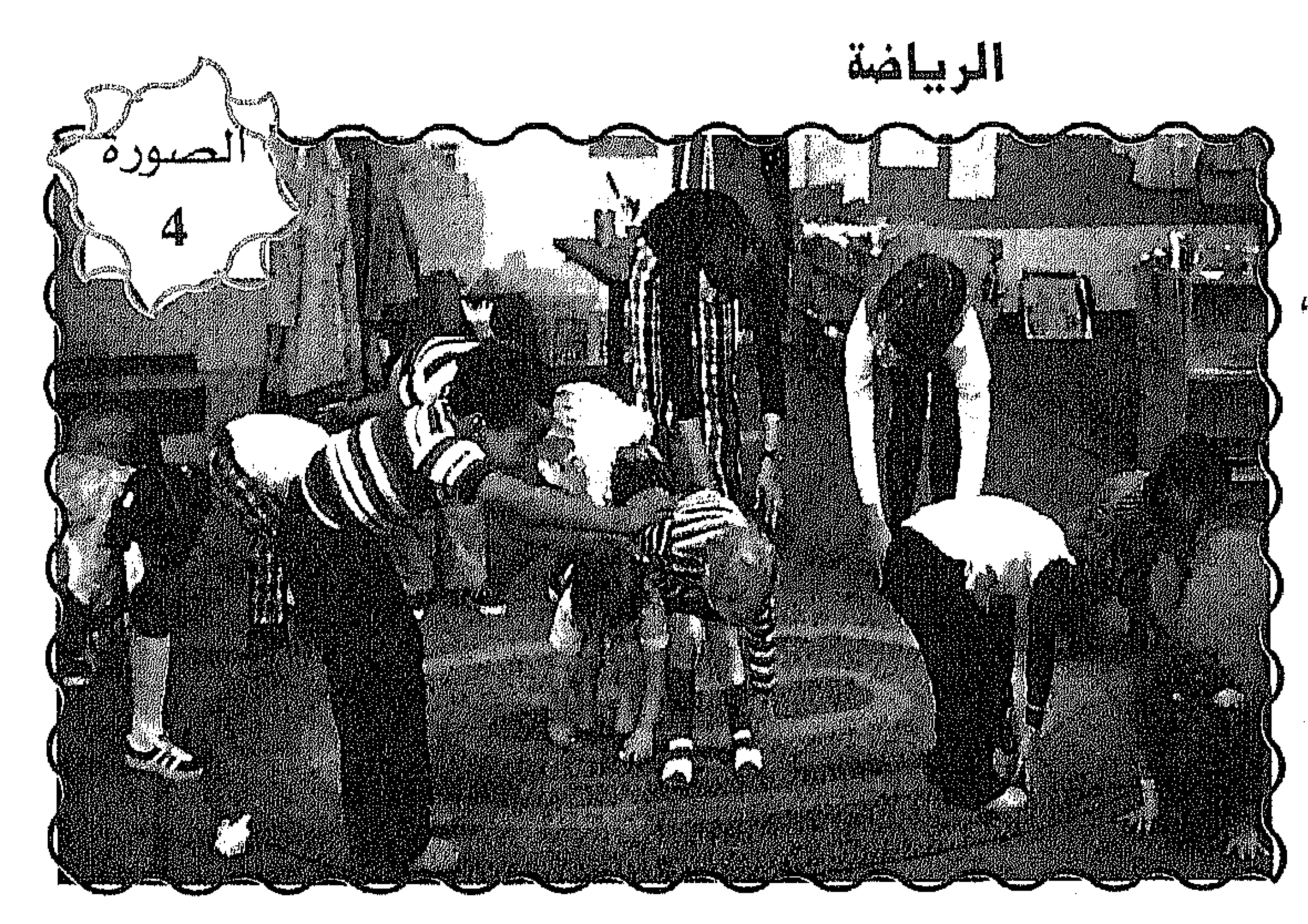
التجربة الابداعية الفنية: عندما يرقص الأطفال على الموسيقى، يتعلمون التعبير عن مشاعرهم وردات فعلهم من خلال الحركة المتناسقة. (الصورة رقم 3).

رياضيات: في هاتين الصورتين (3 و4) يطور الأطفال الوعي للمساحة الجسديّة من خلال عمل التمارين الرياضية والرقص على الموسيقى.

التطور الجسدي: من خلال الرقص على الموسيقى وممارسة التمارين الرياضية، يتعلم الاطفال استعمال العضلات الكبيرة بطريقة محكمة. الصورتان 3 و 4.

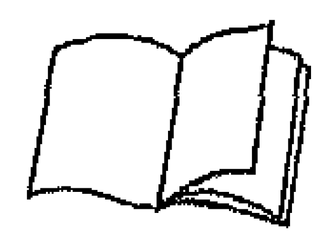
التطور العاطفي: كذلك، يكسب الأطفال الثقة بالنفس من خلال معالجة التحديات الجسدية حسب قدرتهم. الصورتان 3 و 4.

الرياضة



مفهوم الوقت

(رياضيات): من خلال نشاطي الرقص والرياضة، يتعلم الأطفال مفهوم الوقت: يبدأون مع إشارة موسيقية وينتهون عندما تقف الموسيقى: بدء وتوقف النشاط مع الإشارة.



ملاحظات:

نموذج يومي من التطبيق العملي
لبرنامج صفوف الروضات والتمهيدي (3 – 6 سنوات)

7:30 - 7:50 ق.ظ : .... وقت التخطيط

7:50 - 9:00 ق.ظ. : .... وقت العمل ثم التنظيف

9:00 - 9:30 ق.ظ. : .... وقت التذكر وقت الوجبة

9:30 - 10:00 ق.ظ. : .... وقت خارج الصف

10:00 - 10:30 ق.ظ. : .... وقت الدائرة

10:30 - 11:30 ق.ظ. : .... وقت المجموعة الصغيرة

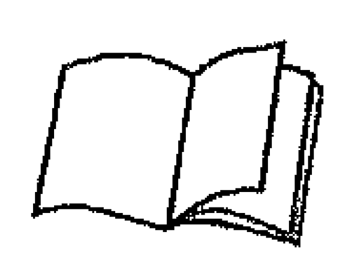
11:30 - 11:45 ق.ظ. : .... وقت التنظيف

11:45 - 12:00 ظ. : .... الغذاء

12:00 - 12:30 ب.ظ. : .... وقت القيلولة

12:30 - 12:45 ب.ظ. : .... انصراف

12:45 - 1:45 ب.ظ. : .... الراشدون يخططون لنشاطات اليوم التالي



المراجع

1 - مقياس «بايلي» لتطور ونمو الأطفال (2006)، النسخة الثالثة.

2 - بي، هيليني (1992)، تطور الأطفال معهد هاربر كولينز للنشر، نيويورك 10022 ص. 125 — 455.

3 - دودج، ديان تريستر وبيكارت، توني س. (1998). صفوف الروضات والتمهيدي للأهل: ماذا يحتاج الأهل ليعرفوا عن صفوف الروضات والتمهيدي. شركة رسورس بوكس.

4 - دودج،ديان تريستر وبيكارت، توني س. (2005) مجلة الأهل والأطفال: تلميذك البدائي (عمر 3 — 6 سنوات).

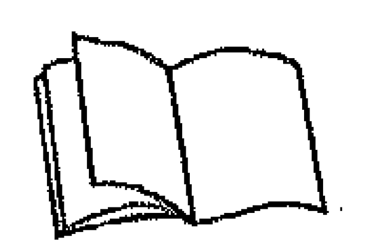
5 - سميث، لينسي (1994). مجموعة من المحاضرات عن تطور الأطفال. جامعة هارتفرد شاير، انكلترا.

6 - شريدان، ماري د. (1985) من الولادة إلى 5 سنوات: تقدم نمو الأطفال. شركة نشر المحدودة المسؤولية. نير نلسن.

7 - ماترسون، إليزابت (1989). اللعب لهدف لمن دون الـ 7 سنوات. كليز المحدودة المسؤولية سانت إيفز، إنكلترا. ص 3-10، ص 26 — 89.

8 - هاي / سكوب منظمة الأبحاث التربوية، يبسيلانتي، ميتشغن (1992-2005). ص 35 -52، ص 60 - 97، ص 206 — 208، ص 207 — 212، ص 234 — 236.

9 - هوهمان، ماري — بانيت، بارنارد وويكارت، ديفيد ب. (1979). الأطفال الصغار في الحركة.



الاسم: فرح ح. عبدالله

تاريخ الولادة: 29 - شباط - 1968

الجنسية: لبنانية الجنس: أنثى

العنوان: بئر حسن- شارع تلفزيون المشرق سابقا-بناية رقم 41. تلفون: 01/851811 - 03/667504 - 03/651504

الاختصاصات الجامعية:

الجامعة	الشهادة	تاريخ التخرج
الجامعة الأميركية في بيروت	إدارة أعمال - BBA	تموز 1991
هارتفرد شاير في بريطانيا	دبلوم جامعي في التربية ورعاية الأطفال	حزيران 1994

. الاختصاصات التدريبية

الاختصاص	اسم المؤسسة	الشهادة وتاريخ التخرج
تربية سكانية	جامعة ويلز في بريطانيا	التربية السكانية — آذار 1994
حقوق الانسان	المعهد العربي لحقوق الانسان - تونس	مدرب على حقوق الانسان — ايلول 1995
الاسواق المالية	يونايتد ادفايزرز غروب United Advisors Group	المؤشرات الاقتصادية والمالية في الاسواق العالمية — ك1 2002

الخبرة العملية:

اسم المؤسسة	نوع العمل	المدة التي عملت خلالها
مدارس مختلفة في بريطانيا	متدربة في مختلف صفوف الروضات والابتدائي	93-94
جمعية فيستا للاطفال المعاقين	مديرة خطط ومشاريع مالية وتنموية	98-99
الجامعة الاميركية في بيروت	مساعدة ادارية وابحاث	2002-2003

البحوث الدراسية:

المعاشرة الزوجية بدون زواج في بريطانيا (1993)

الزائرة الصحية في بريطانيا: لاي مدى ممكن ان تصبح خدمة لبنانية نيرة؟ (1994)

الاسلام، التطور، وتنظيم الاسرة (1994)، كل شيئ عن وضع ومحيط الحضانات والروضات (1994)

ورقة عن التصوق (1994)، ورقة عن حقوق الطفل وماذا عن تطبيقها في المدارس (1995)

المنشورات

ورقة عن التصوف وزعت في نادي خريجي الجامعة الاميركية عام 1994

روحية فكر من وحي جسد نشرت في النهار1995

روحية الجسد: كتاب شعر، نشر عام 2006

المحاضرات :

محاضرة عن التصوف في نادي خريجي الجامعة الاميركية (1994)

محاضرة عن حقوق الطفل في الجمعية اللبنانية لحقوق الانسان (2000)

النشاطات:

عضو في نادي خريجي الجامعة الاميركية، عضو في الجمعية اللبنانية لحقوق الانسان

الهوايات: القراءة، الكتابة والرقص الفولكلوري



CURRICULUM VITAE

Name : Farah Abdallah

Place and date of birth: Beirut – 29/02/68

Nationality : Lebanese

Address : Bir Hassan – Near Al-Mashrek T.V. – Bldg. no. 41

Telephone: 01/851811- 03/651504 - 03/667504



University specialties:

University	Certificate	Date of graduation
A.U.B.	Business Administration	July 91
University of Hertfordshire	University diploma in child care and education	June 94

Training specialties:

Specialty	Name of institution	Date of graduation
Population education	University of wales-cardiff	March 1994
Human Rights	Arab Institute of human rights- Tunisia	September 95
Financial Markets	United Advisors Group	December 2002

Work experience:

Name of institution	Job quality	Date
Different schools in Britain	Trainee in different schools	93-94
Fista Association	Project Manager	1998-99
A.U.B. (nursing dept.)	Research Assistant	2002-2003

Research papers:

Cohabitation in Britain (1994)

Health visiting in Britain: how much is it an insight to the health system in Lebanon (1994)

Islam, development and family planning (1994)

Everything about the nursery setting (1994)

A paper about Sufism (1994)

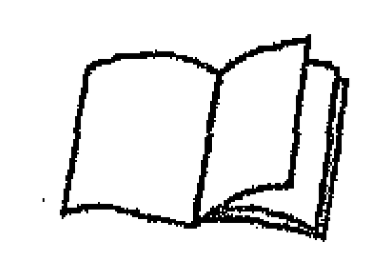
A paper about children's rights (1995)

Publications:

Body Spirituality: A poetry book published in 2006.

References:

1. Bayley scales of infant and toddler development (2006). Third edition. Psychcorp.
2. Bee, Helen (1992). The developing child. Harper Collins college publishers, NY 10022, 125 – 455
3. Dodge, Dianetrister & Bickart, Toni S. (1998). Preschool for parents: what every parent needs to know about preschool. Sourcebooks, Inc.
4. Dodgem Diane Trister & Bickart Tonis (2005). Parent & Child Magazine: your Early learner (age 3 – 6) Scholastic Inc.
5. High/scope educational Research Foundation, Ypsilanti, Michigan (1992 & 2005). P.p. 35-52, P.p. 60-97, P.p. 206-208, P.p. 207-221, P.p. 234-236.
6. Hohmann, Mary - Banet, Bernard & Weijart, David P. (1979). Young Children in Action.
7. Matterson, Elizabeth (1989). Play with A purpose for under – sevens. Clays Ltd, St Ives plc. England p.p. 3 – 10, p.p. 62-89.
8. Sheridan, Mary D. (1985). From Birth to five years: children's Developmental Progress. Near- Nelson Publishing Company Ltd.
9.Smith, Lynsi (1994). A series of lectures about child development. University of Hortforshire, England. Diploma in child care & Education (D.C.C.E)



Sample of the Daily Routine of a full – day program of preschool (Nursery, KG1 and KG2) (3 – 6 years)

7.30 – 7.50 a.m.: planning time

7.50 – 9.00 a.m.: work time and clean up

9.00 – 9.30 a.m.: recall time, snack time

9.30 – 10.00 a.m.: outside time

10.00 – 10.30 a.m.: circle time

10.30 – 11.30 a.m.: small group time

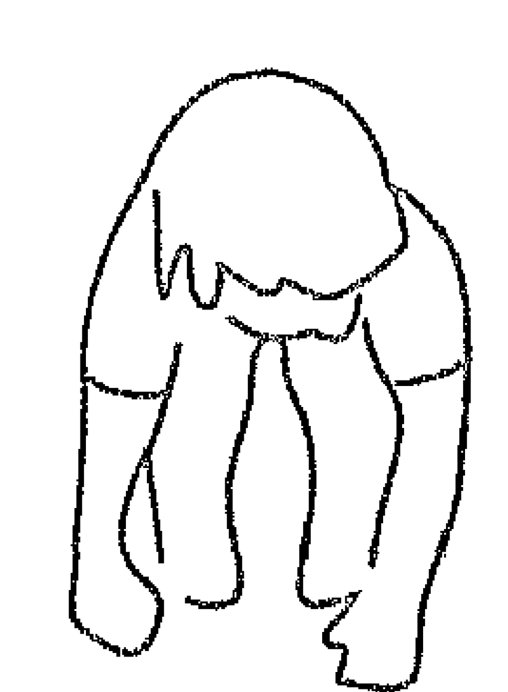
11.30 – 11.45 a.m.: clean up time

11.45 – 12.00 noon. Lunch time

12.00 – 12.30 p.m.: Nap time

12.30 – 12.45 p.m.: dismissal

12.45 – 1.45 p.m.: Adults plan for the next day activities.

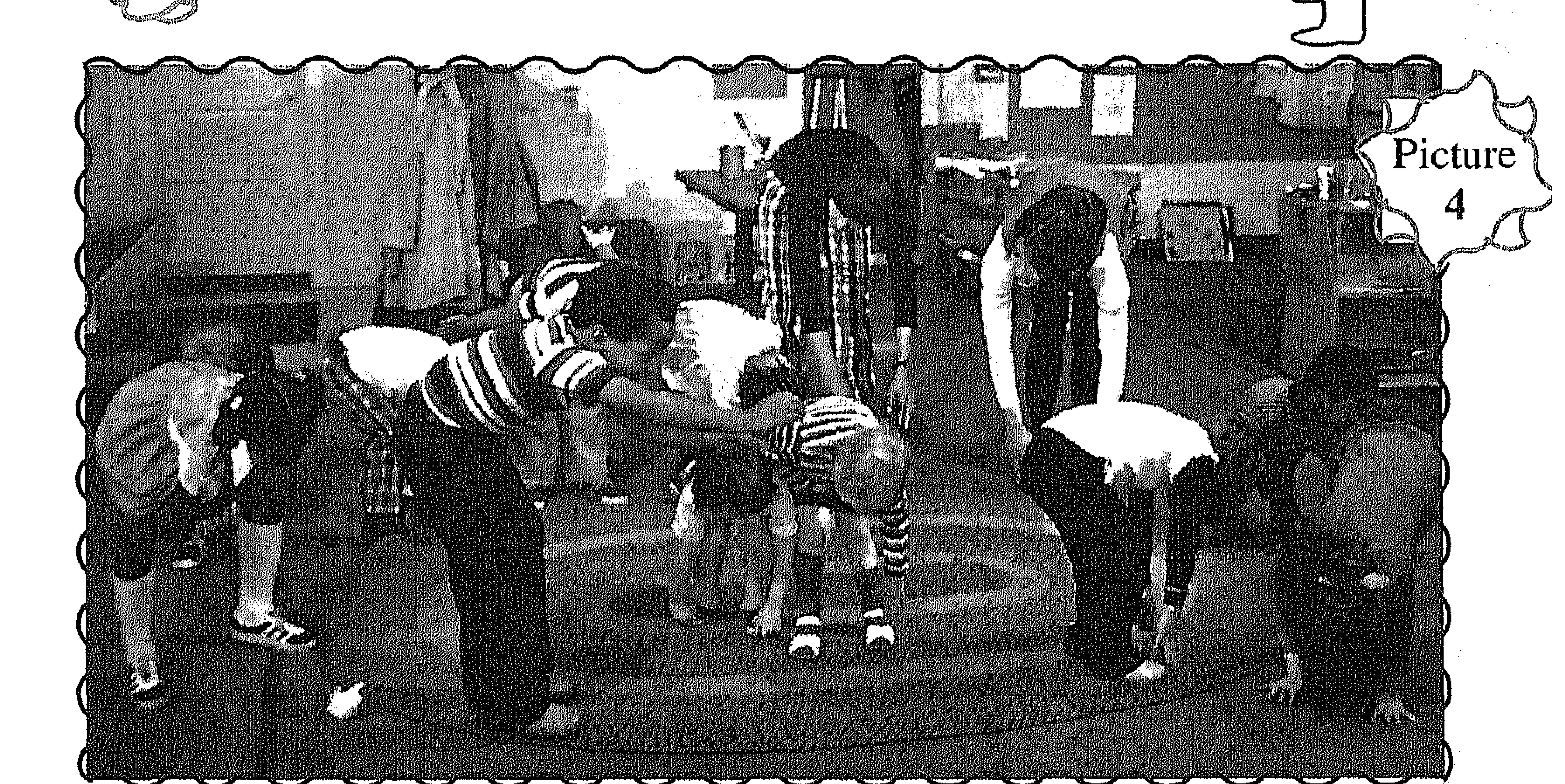


In both pictures, children develop spatial awareness by dancing on the music and doing sport exercises (**Math** Picture No. 3 & 4).

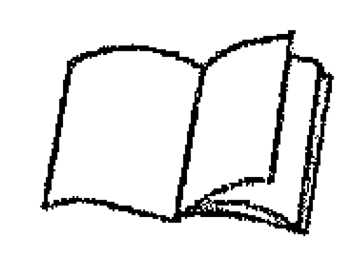
In moving to music or doing sport, children learn to use large muscles in a controlled fashion (**physical Development** Picture No. 3 & 4).

Also, children Gain self confidence by tackling physical challenges at their own pace (**Emotional development** Picture No. 3 & 4).

Sport and dance teach children about time (**Math**): starting and stopping an action on signal.



Picture 4





Picture 2

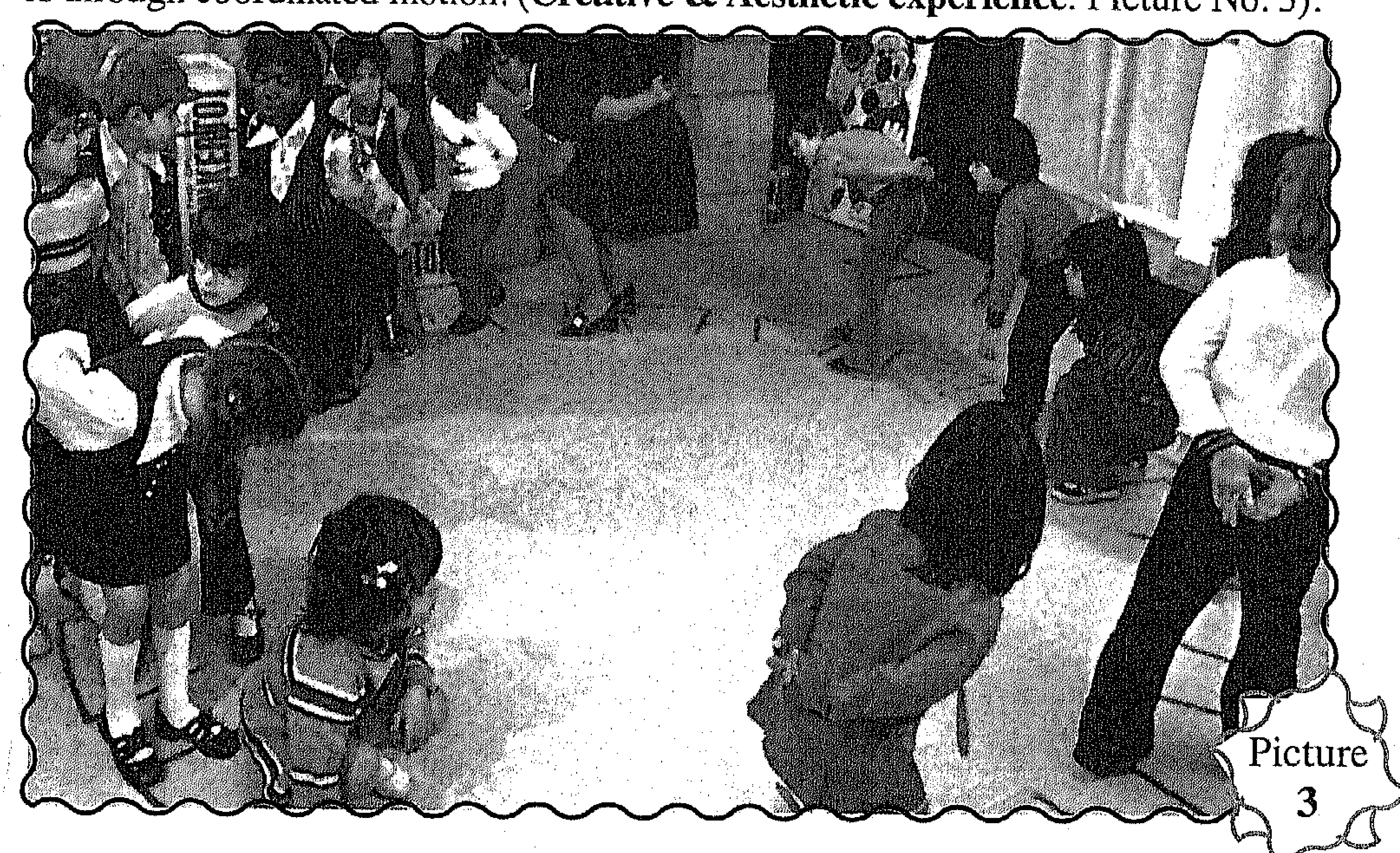
Recalling a story (Picture no. 2) gives children practice in using language and increases the memory of language vocabulary (**language**). It gives children self confidence (**Emotional Development**).

Children learn the skill involved in successful book handling and page turning (**Physical development**)

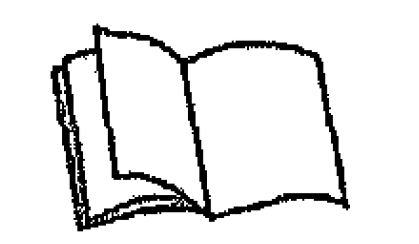
Dancing & Sport (Pictures no. 3, 4)

By dancing on the music rhythms, children express their feelings through coordinated steps (**Social & Human Development** Picture No.3).

Children, when dancing on music, learn to express individual feelings and responses through coordinated motion. (**Creative & Aesthetic experience**: Picture No. 3).



Picture 3



Activity no.7 : Circle time (Pictures 1, 2, 3, 4)

Age:(3-6 years)

In circle time, all the children and adults meet together as a large group to sing, dance, play games and exercise sport. Also, the adult can read a story to children. Moreover, adults and children, in circle time, may plan for special event ex: going to a bakery (**learning the concept of time**). Also, a child can recall and tell a story read by the teacher, to his peers in circle time.

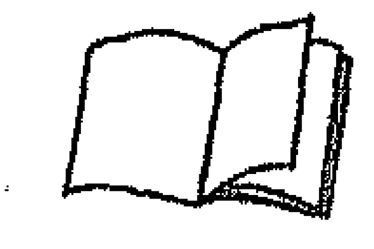
Story telling (Picture no.1) shows children how people live, feel and act (**social & Human Dev**.); the adult, by making a careful choice of books, show children that all people are equally valued and respected (**Moral & Spiritual Experience and human and social development**).

Stories encourage children to discriminate sounds, to listen, concentrate and memorize and gain lots of language vocabulary: letters, words and numbers (**language Development**).

Stories enable children to recognize and name their own experiences. They are comforting, soothing and stimulating imagination (**Emotional Development**). Furthermore, a child (7 to 11 years of age) can read a story to children in KGs (Child to child).



Picture 1



Picture No. 3 : **wheeled Toys:**

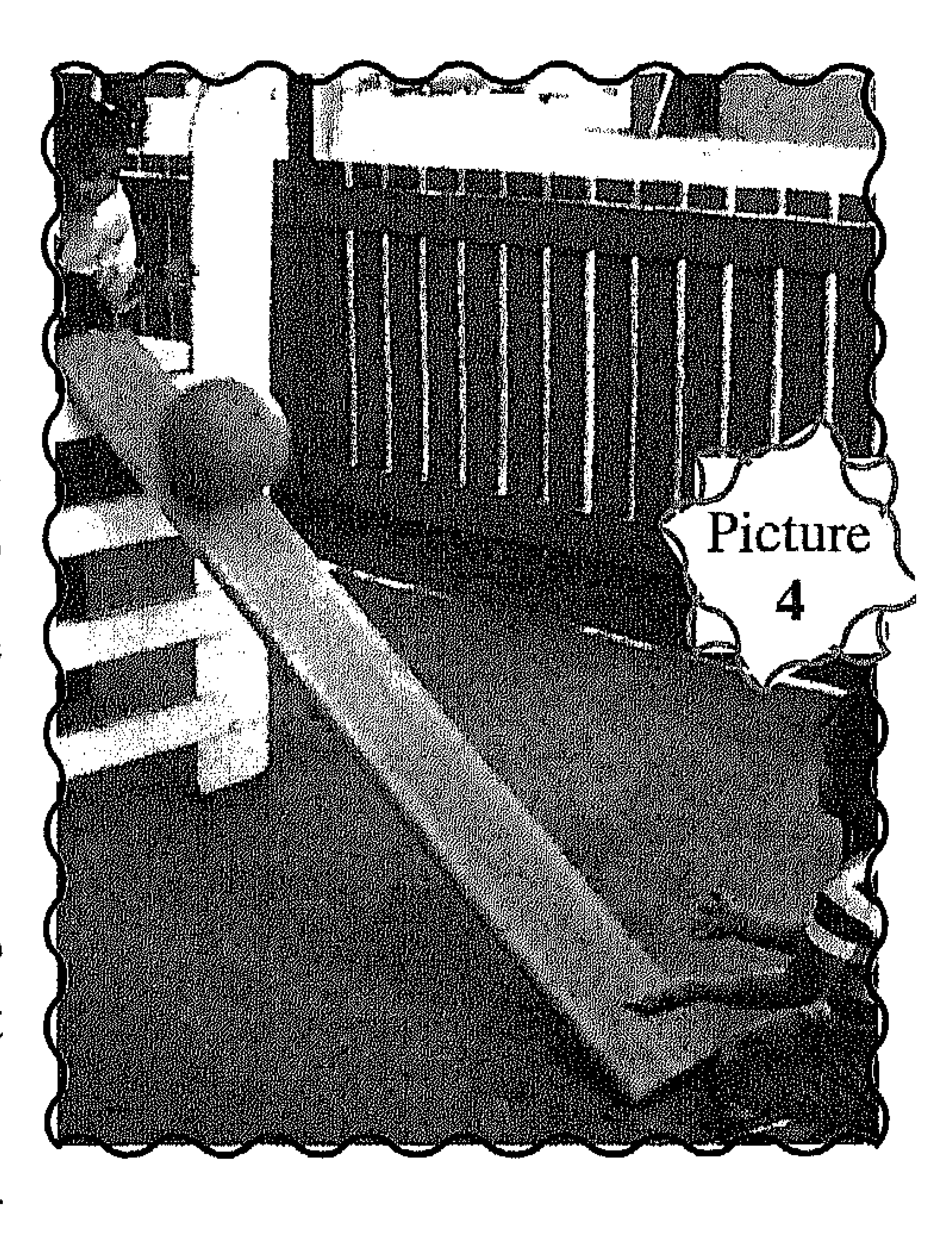
children begin to judge relative speed and distance so; they understand space, time and movement (**math**) (3-6 years).Also, children learn to judge speed and direction (**Physical Dev**) (3-6 years). More over, children understand forces: pushing, pulling, Starting stopping and swerving (**Science**) (3-6 years).



In this picture (No. 4) one of the children climbs the frame alone before throwing the ball to his friend (**Moving towards Independence** 4 - 6 years).

By climbing the ladder, both children throw the ball to one another; they develop and exercise physical skills and hand-eye coordination (4-6 years). (**Physical Development**).

Adults, in all this activity (pictures 1, 2, 3, 4), encourage children to talk about what they are doing (**Language** 3-6 years).



In this activity, Adults and children are involved in various **physical activities**: running, throwing, swinging, climbing, and rolling. Children also maybe involved with large motor equipment (3-6 years). Children can be involved in an active game: they take turns and learn to cope with both winning and losing (**Social and Human Development** 5-6 years).



Activity no. 6: Outside Time (Pictures no. 1, 2 ,3, 4)



Picture 1

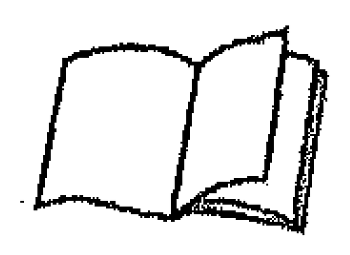
Age:(3-6 years)

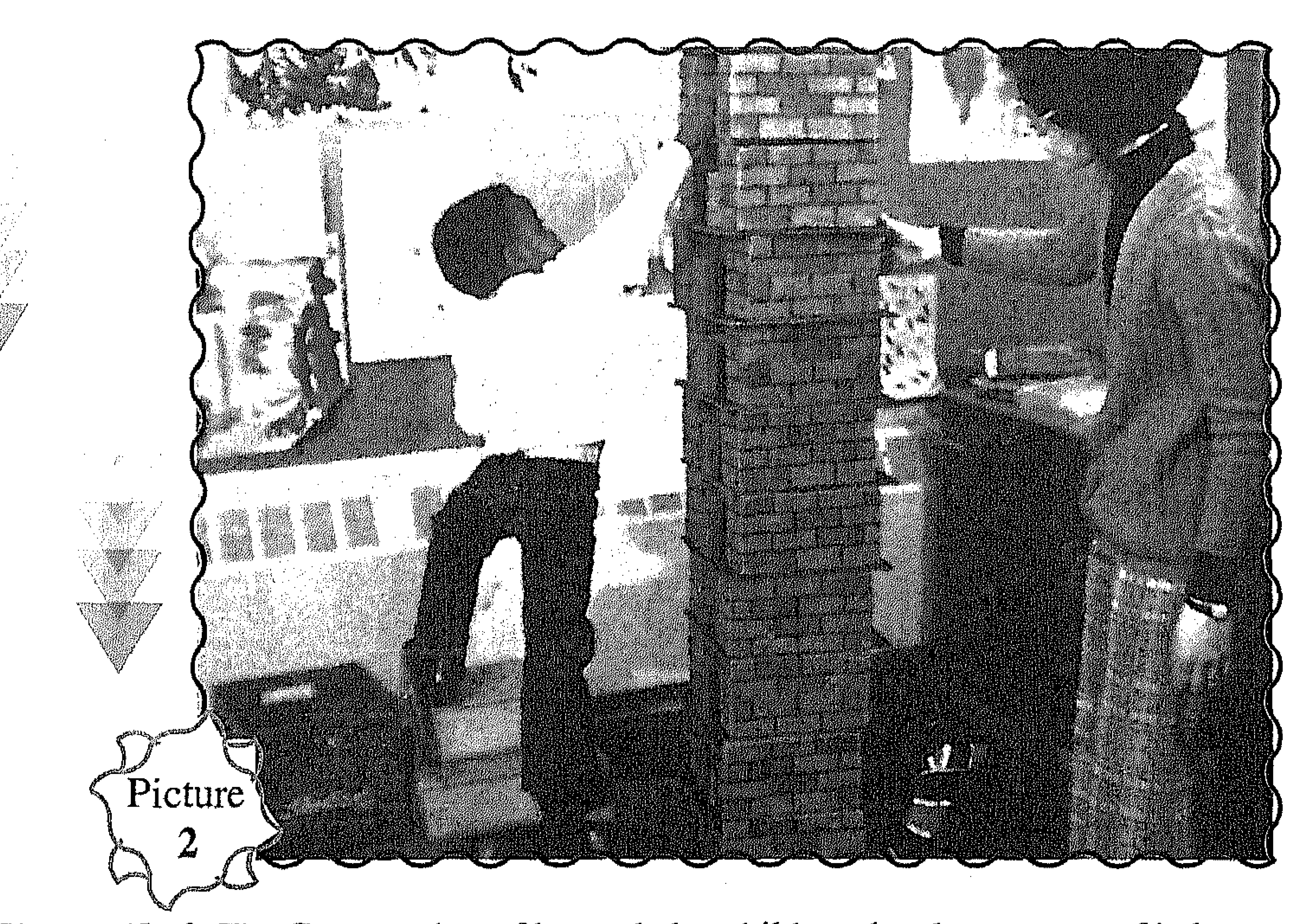
In those two pictures: (1 & 2), children develop spatial awareness by moving along side, around and trough things: "will I fit through this hole?" (**Math**) (3-6 years). Also, children can gain self confidence by tacking physical challenges at their own pace (**Emotional Development**) (3-6 years) .

Also, children talk about what they are doing (**language**) (3-6 years) .



Picture 2





Picture No.2: The Construction of boxes helps children develop a sense of balance and spatial awareness along with fine motor skills and hand-eye coordination (**Physical Development 3-6 years).**

Science: This toy teaches cause and effect (putting the boxes one on the top of the other until they fall). Adults must allow children time to achieve their aim by trial and error (3-6 years).

Children learn to share resources and materials in a fair and friendly way (**social and human development 3-6 years**).

Math: In this picture No. 2, children learn to classify, estimate size and establish units of measurement: how tall is my tower? (3 - 6 years) also children learn about numbers: they count how many bricks they built? (4 – 6 years). Children learn to classify, sort and match according to shape and size (4-6 years).

Language: this toy develops imagination, concentration and increases pretend play (3-6 years). It teaches children to name objects, materials and forms (4-6 years)

Activity no. 5: Small Group Time (Pictures no. 1,2)


Picture 1

Age: (3-6 years)

During small group time, children work with materials chosen by the adult who observes, helps when necessary and assesses children's work. Moreover, the adult asks open ended questions to help children see new possibilities of playing.

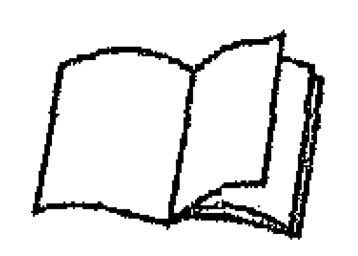
Picture No. 1: Wheeled toys: children, in this picture, begin to judge relative speed and distance which help them understanding space, time and movement: "which takes more time rolling the car on the floor or sliding it on the wooden bridge?" (**Math 3-6 years**).

In this picture children understand forces: pushing, pulling, starting, stopping and swerving (**Science 3-6 years**).

In this picture, children help adults by getting out equipment to play with the adult who then leads the activity (**moving towards independence 3-6 years**).

Physical development: When playing with cars, children learn to judge speed and direction. Children, also, develop and exercise physical skills and hand-eye co-ordination (3-6 years).

Social & Human Development: Moreover, children learn to share out resources and materials in a fair and friendly way (**3-6 years**). Further more, children take turns and learn to cope with both winning and loosing (5-6 years).



Activity no. 4: Recall time – Snack time

Age: (3-6 years)



Recall time-snack time: **Language Dev**. Small groups of 5 to 8 children meet together with an adult to recall and represent their work time activity; often this is done while the children are having their snack. Each child names the area, object and child he/she worked with; describes what he/she did, shows a product made at work time: Ex: a building made with blocks (3-6 years).

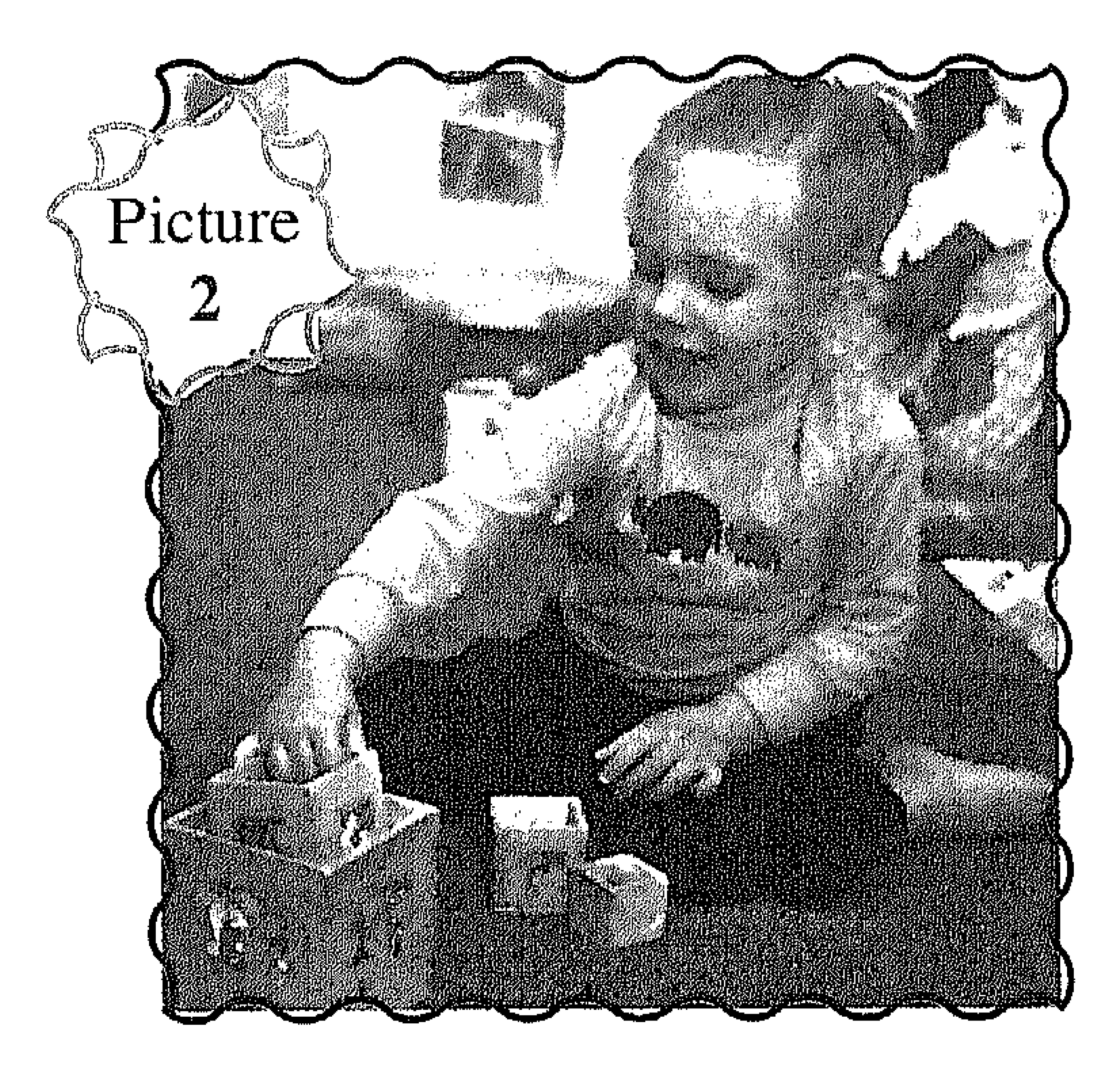
Moving towards independence and language: In this picture, children are talking about their achievements in work time; they are successfully remembering and recalling the self-imposed task (3-6 years).

Math and language: Plan - Do - Review the events give children practice in using language to recreate the past and envisage the future: learning about time (4 - 6 years).

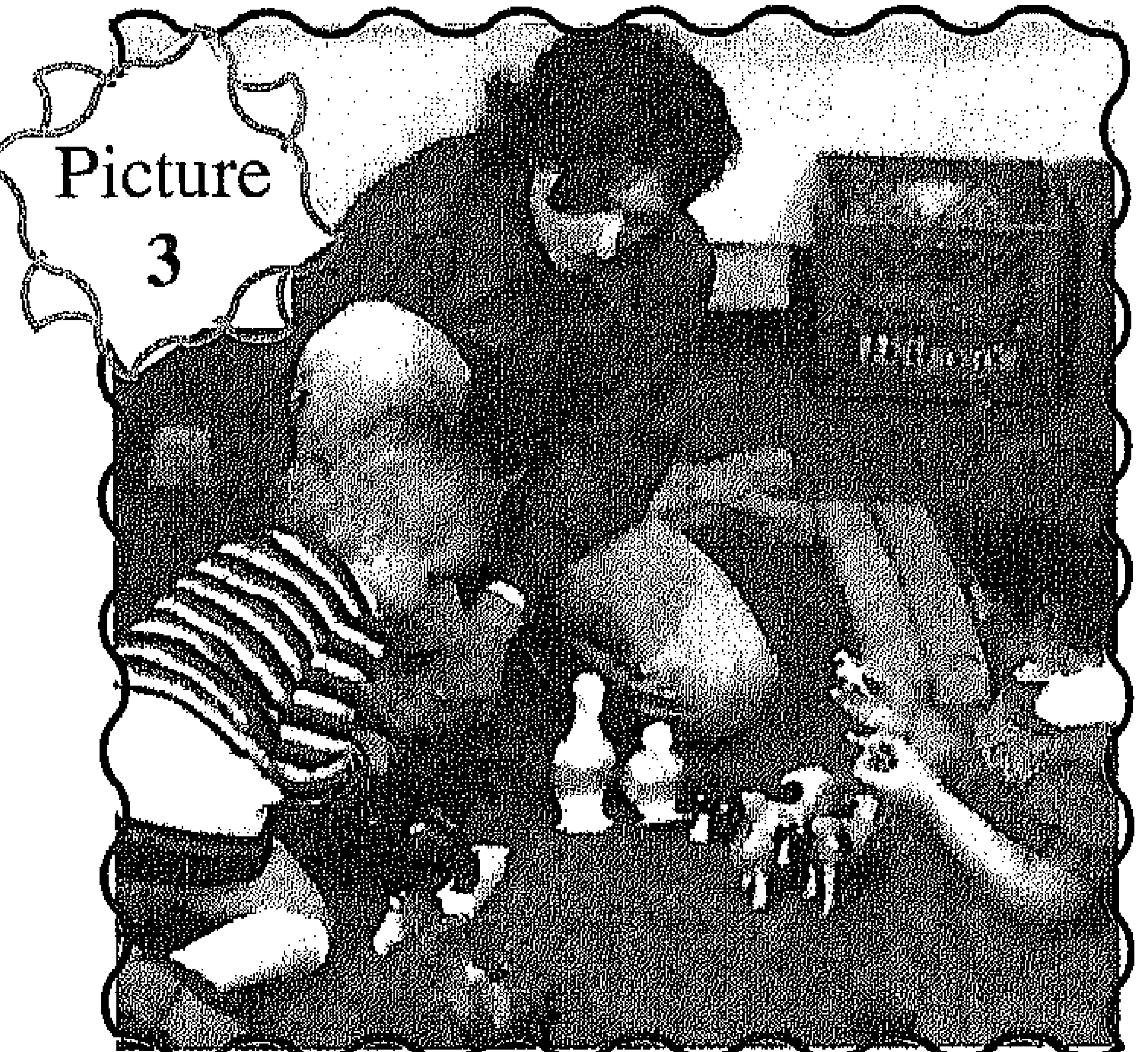
Social & Human Development: In this picture: children are having a snack during recall time, which will give them the opportunity for sharing a pleasurable experience with friends and learning the appropriate behavior for such occasions (3-6 years).

Creative & Aesthetic Exp: Each child can draw a picture about the work time activity or object used (4-6 years).

Emotional Development: By drawing a picture of work time activity, children will have the chance to express feelings and experiences which are important to them (4-6 years).



In this picture (no. 2), children learn to compare, order and seriate according to size: big, medium, small etc… (**math**) Also, children develop a sense of balance, spatial awareness and hand-eye coordination (**physical Development**)



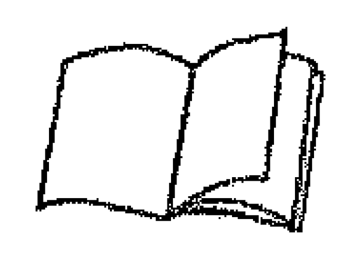
In this picture (no.3), children are playing with plastic animals. They'll learn their names and will initiate after the teacher their voices (**language Dev**.). They learn also the role of each animal (**Science Dev**.) then, they can build a farm and start to role play (**Social & Human Dev**).
In those 3 pictures (1 – 2 – 3), children are completing a self imposed task successfully, getting out new equipment and asking for help when necessary (**moving towards independence**).

Activity No 3: Clean Up Time

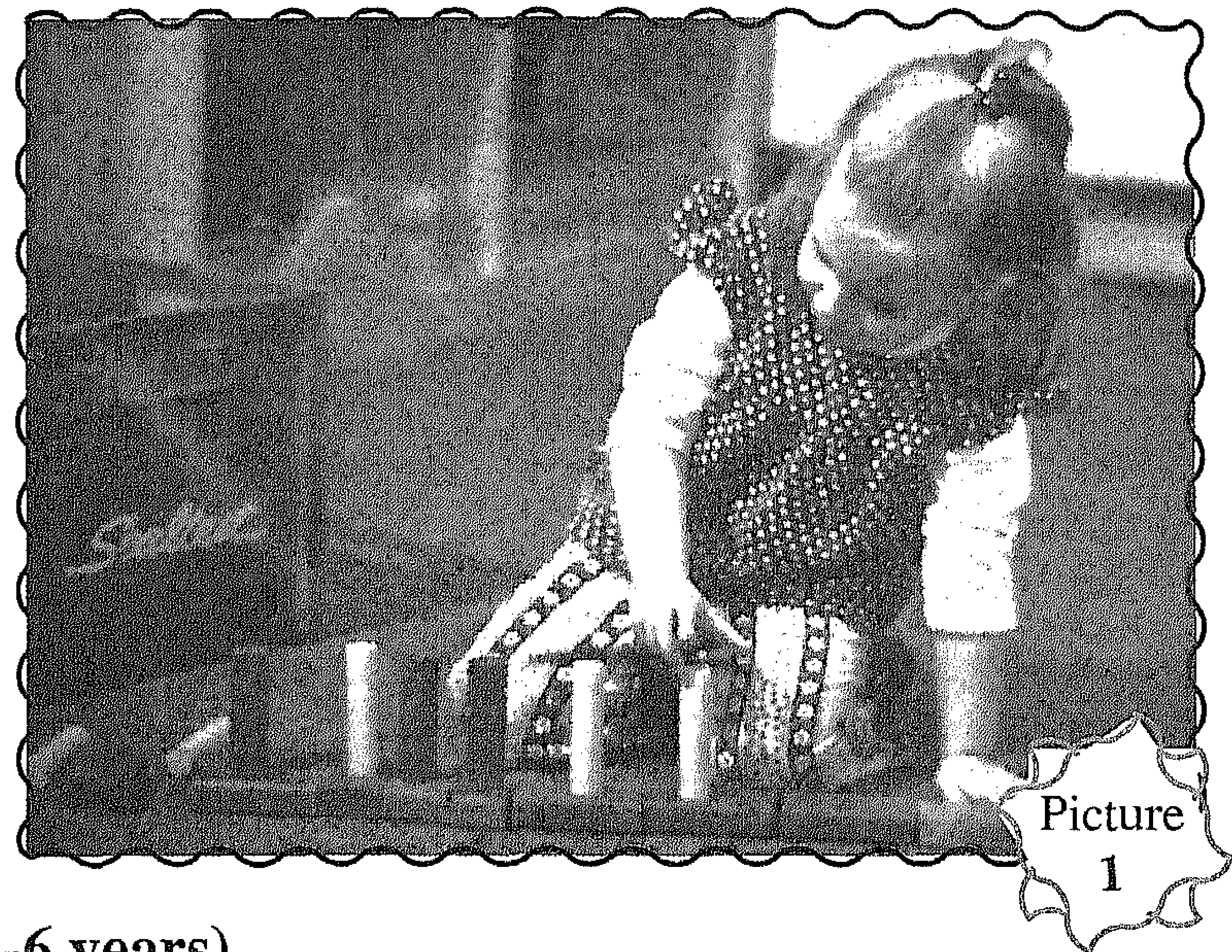
Age: (3-6 years)

In this activity, Children sort, order and put away materials used in work – time (**moving towards Independence and math**). Then, they clean the class room floor and that makes them exercise their gross motor skills (**physical development**).





Activity no. 2: Work time (Pictures no. 1, 2, 3)

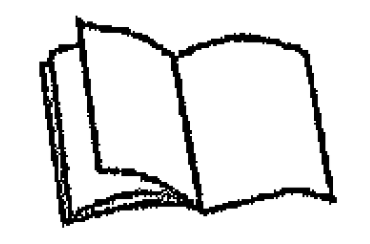


Picture 1

Age: (3-6 years)

Creative & Aesthetic Experience: This wood work activity (Pic. no.1) is enjoyable to children and makes them learn to express individual feelings and responses (3-6 years). Children carry out the projects and activities they've planned. The adult moves among them, assisting and supporting them and helping them extend their ideas. (**Moving Towards Independence**) (3-6 years).

Math: In this picture, children recognize one to one correspondence as they match the small stick to the hole of the wooden rectangle (3-6 years). Children also learn to count the sticks when they finish matching them to the hole of wooden rectangles (4 – 6 years). Moreover, children can count the white sticks and the black sticks after counting them all and sorting them according to color (4-6 years): (learning numbers and learning to count) Furthermore, in this picture, there are two colors of sticks and rectangles, white and black. Children can sort them according to color, and then they match the white stick to the hole of white rectangle and the black stick to the whole of black rectangle (4-6 years).



Activities done in a daily routine for nursery (3-4 years) and preschools (KG1 – KG2) (4-6 years)

Activity no. 1: Planning Time

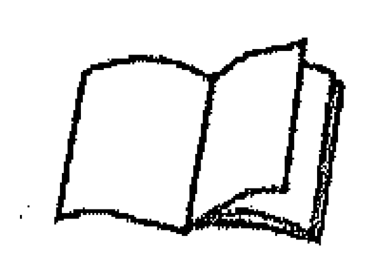


Age: **(3-6 years)**

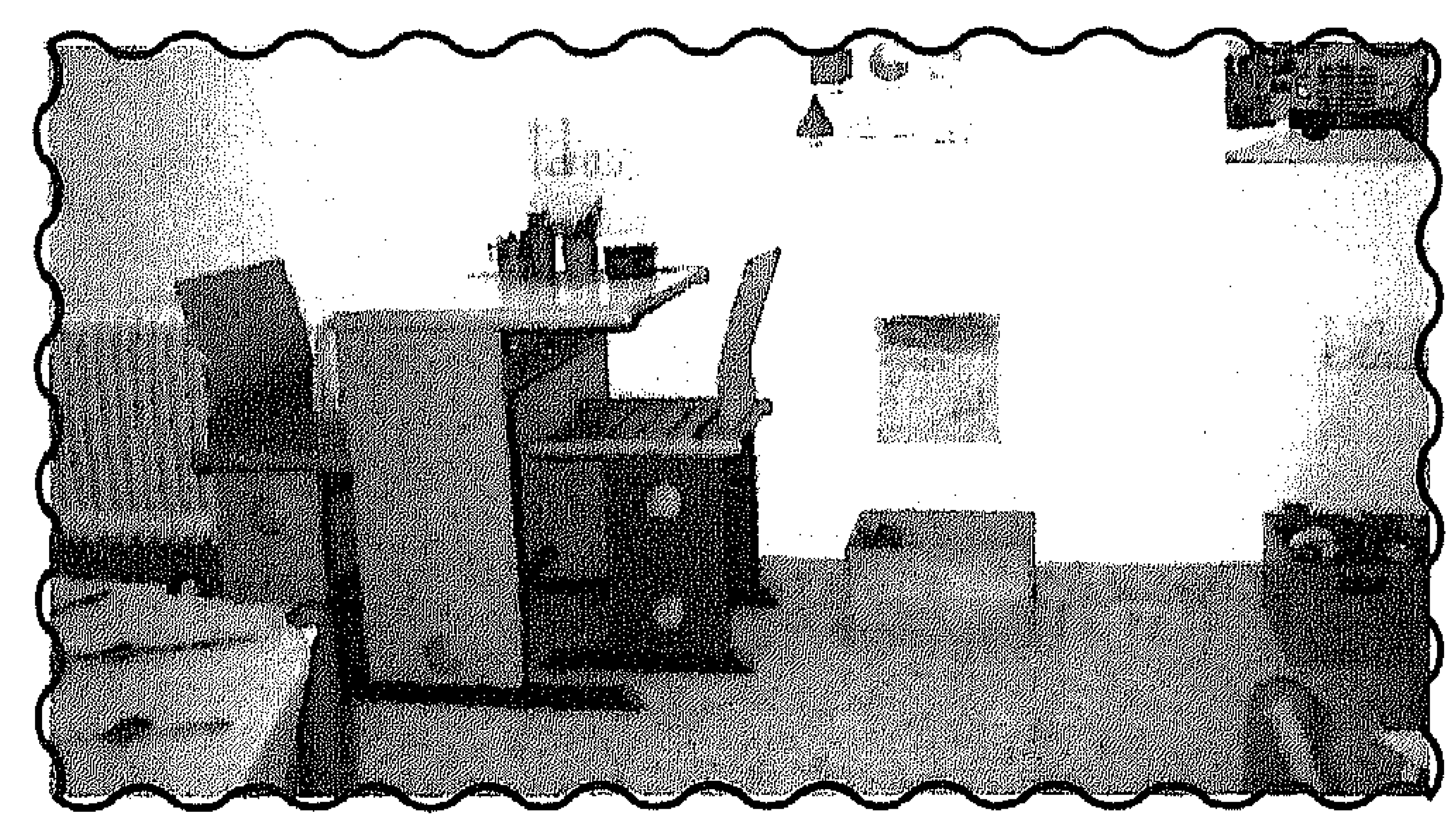
Planning time: children decide for themselves what they are going to do during work time. They indicate their plans to the adult who helps them to elaborate their ideas and also record the plans for them and helps them get started (**moving toward independence: child chosen activity**).

Children Become self responsible of their actions (**Moral & Spiritual exp**).

Planning the activity gives children practice in using language to recreate the past and envisage the future (**language Development and concept of time**: **Math**).



Class Room Decoration



In this picture, there are 3 corners :

1- I draw
2- Things of the color green (every week one different color).
3- Blocks

Before talking about the classroom daily routine program, we need to focus on the preschool classroom Environment (classroom Décor):

The space and materials in the high scope setting are arranged to promote active learning within a safe, comfortable and secure environment. The children's preschool environment should offer a wide variety of materials to play with and explore.

A clear structure of classroom environment helps children build social and emotional skills as they learn.

A preschool classroom should be divided into distinct interest areas: every area is a different toy ex: Blocks area, home corner area, book area, sand area, water area, Art area etc…

And that makes children learn to chose and initiate their own activities (**moving towards independence**). Also, every area must be named in Arabic, French and English: **Language Development**.

Children in a well organized environment (Decoration) can:

1- Trust and cooperate with each others (**social & Human Development**).
2- Learn independence, make devices, and clean up (**Moving towards independence**)
3- When children finish their activities, they tidy up after themselves. Thus, exercising gross motor skills (**physical development**).
4- Focus on what they're doing and stay involved in their work (**Moving towards Independence**)
5- Acquire skills and concepts as they select and use materials which give them practice in accepting responsibility for their own actions and in dealing with the consequences. (**Moral & Spiritual experience**)

Song No. 6

One little, two little, three little teddy bears

Four little, five little, six little teddy bears

Seven little, eight little, nine little teddy bears

Ten little teddy bear toys

Ten little nine little, eight little teddy bears

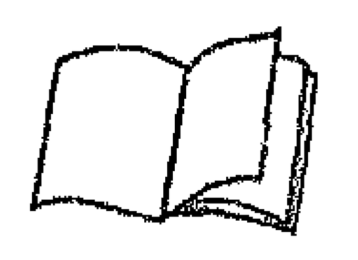
Seven little six little, five little teddy bears

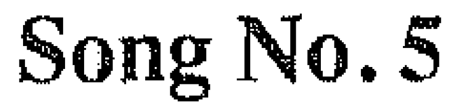
Four little, three little, two little teddy bears

One little teddy bear toy

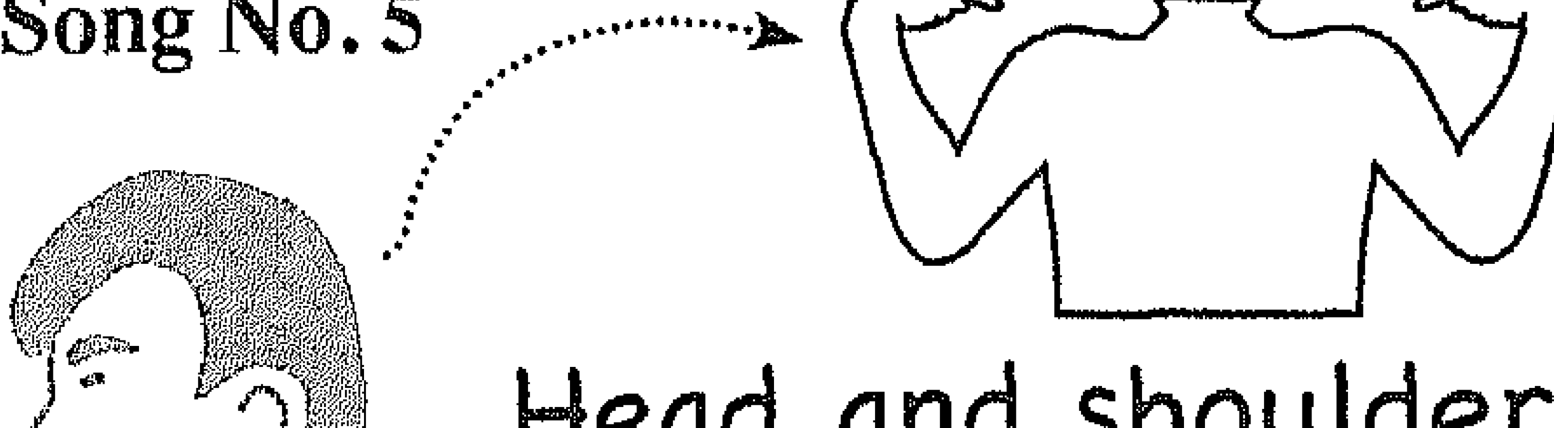
1 - 2 - 3 - 4 - 5

6 - 7 - 8 - 9 -10

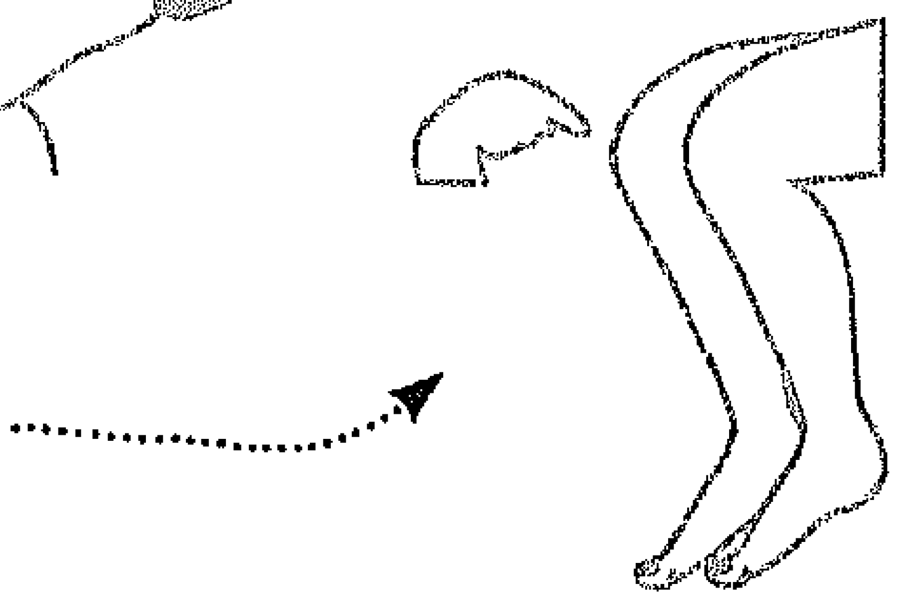




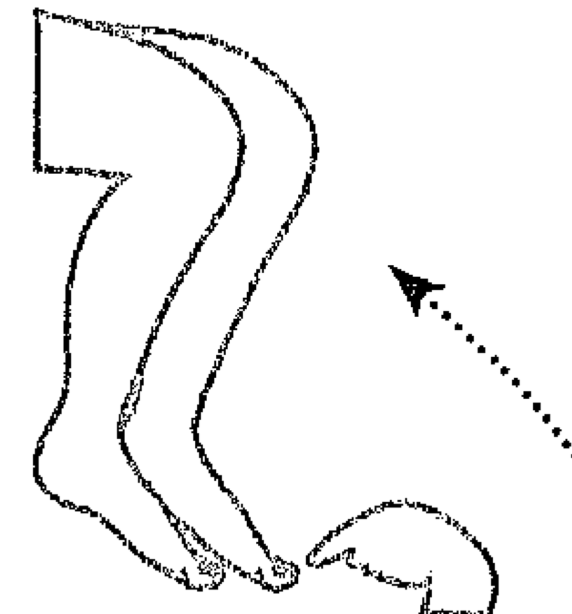
Song No. 5



Head and shoulders, knees and toes,

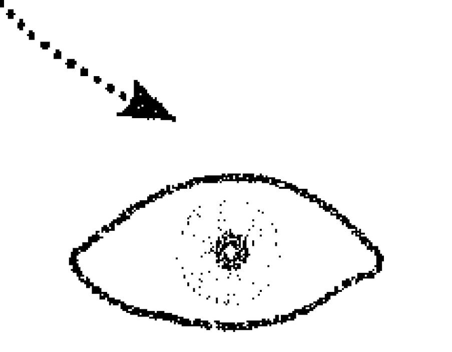


knees and toes

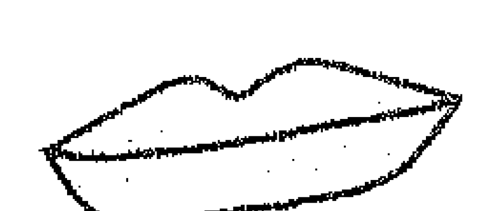


Head and shoulders, knees and toes,

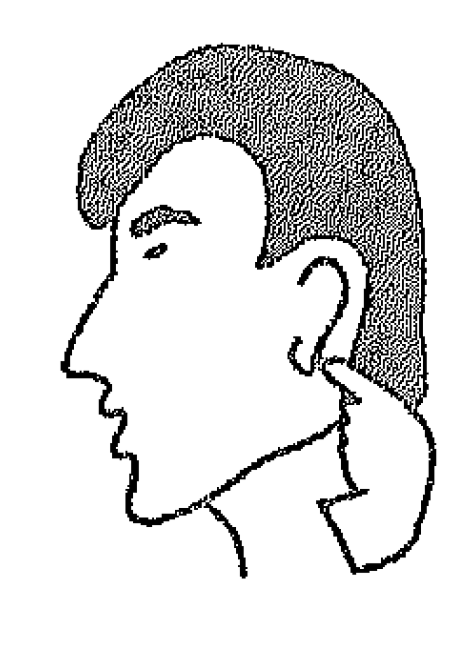
knees and toes







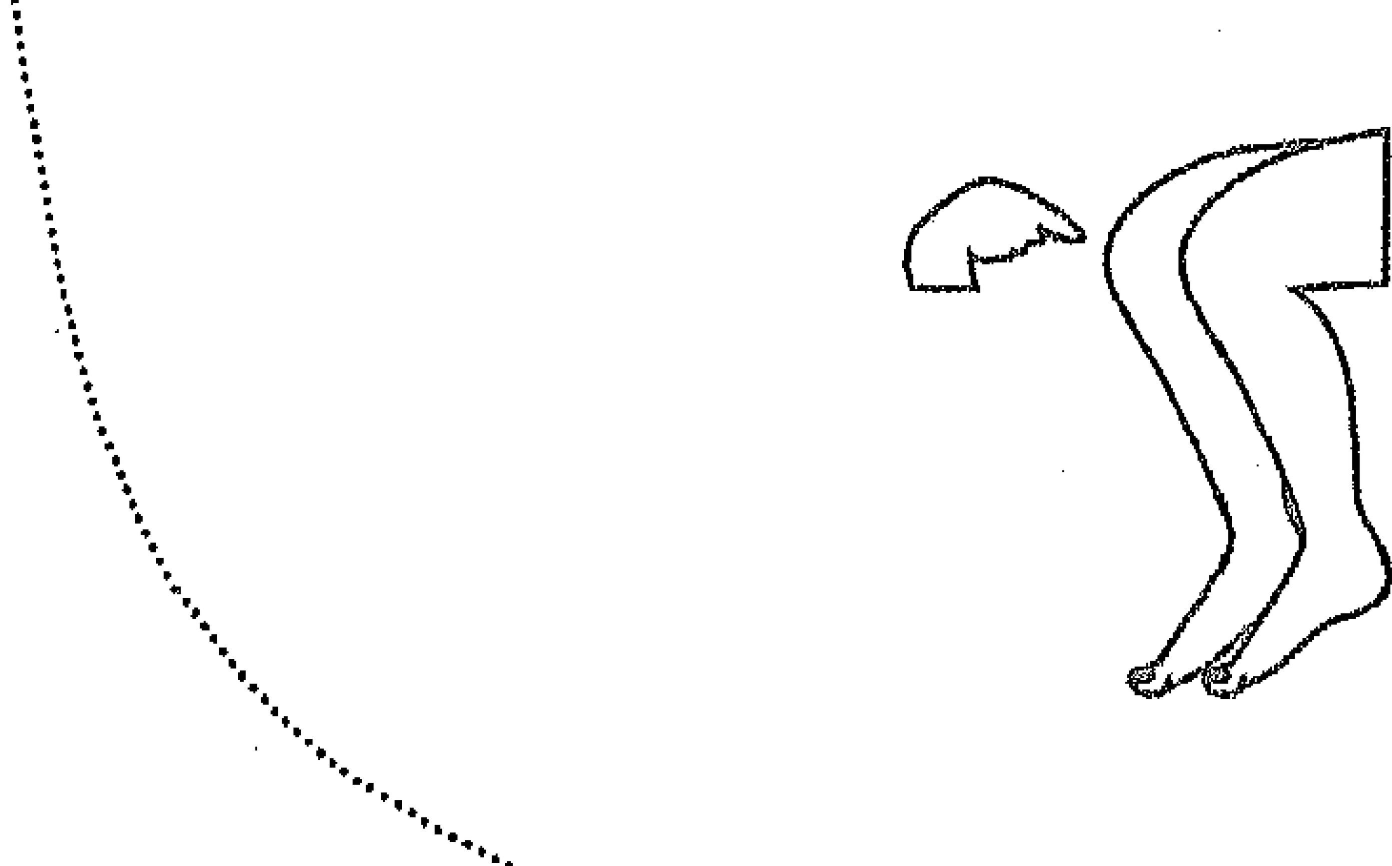
My eyes and ears and mouth and nose,

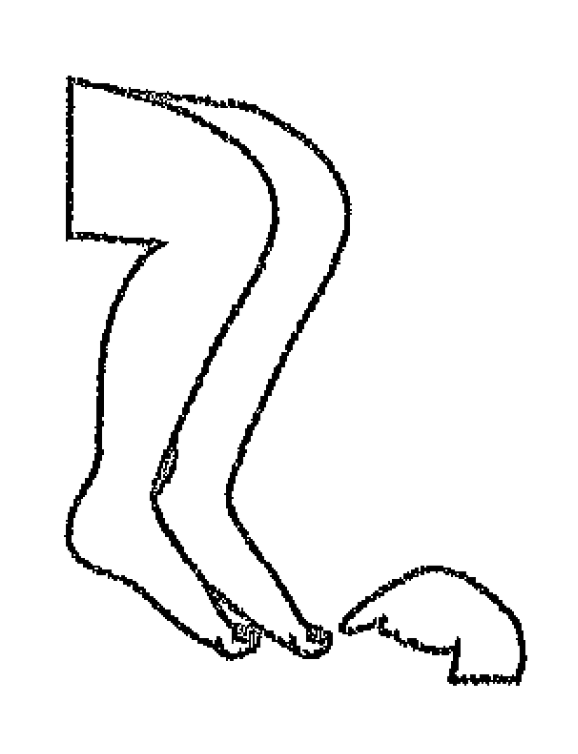


head and shoulders, knees and toes,



knees and toes.





Song No. 4

Here we go round the mulberry bush,
the mulberry bush, the mulberry bush.
Here we go round the mulberry bush,so early in the morning.
This the way we wash our clothes,
wash our clothes wash our clothes.
This is the way we wash we clothes, so early Monday morning.
This is the way we iron our clothes
iron our clothes iron our clothes.
This is the way we iron our clothes, so early Tuesday morning.
This is the way we scrub the floor,
scrub the floor. Scrub the floor.
This is the way we scrub the floor, so early Wednesday morning.
This is the way we mend our clothes,
mend our clothes, mend our clothes.
This is the way we mend our clothes so early Thursday morning.
This is the way we sweep the house,
sweep the house, sweep the house.
This is the way we sweep the house, so early Friday morning.
This is the way we bake our bread,
bake our bread, bake our bread.
This is the way we bake our bread so early Saturday morning.
This is the way we have our rest,
have our rest, have our rest.
This is the way have our rest so early Sunday morning.

Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday,
Thursday, Friday, Saturday.

Song No. 3

If you're happy and you know

clap your hands.

If you're happy and you know

clap your hands.

If you're happy and you know,

then your face will surely show,

if you're happy and you know

clap your hands.

If you're happy and you know,

stamp your feet...

If you're happy and you know,

shoot hooray ...

If you're happy and you know

do all three...

Song No.2:



A b c d e f g

h i j k l m n o p

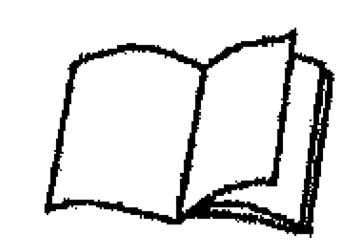
q r s t u v

w x y and z

now I've said my ABC's

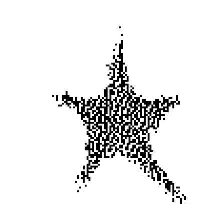
tell me what

you think of me.



English songs tought by the teacher to preschool children.

Song 1:

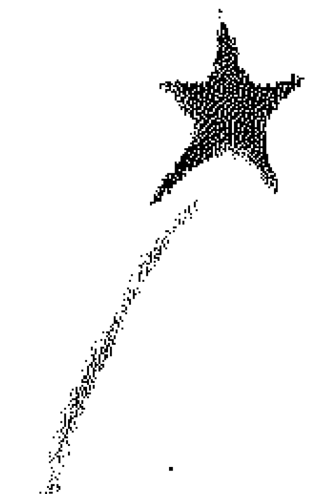


Twinkle twinkle little star,

how I wonder what you are.

Up above the world so high

like a diamond in the sky



twinkle twinkle little star

how I wonder what you are.

Patterns of Development in children Art

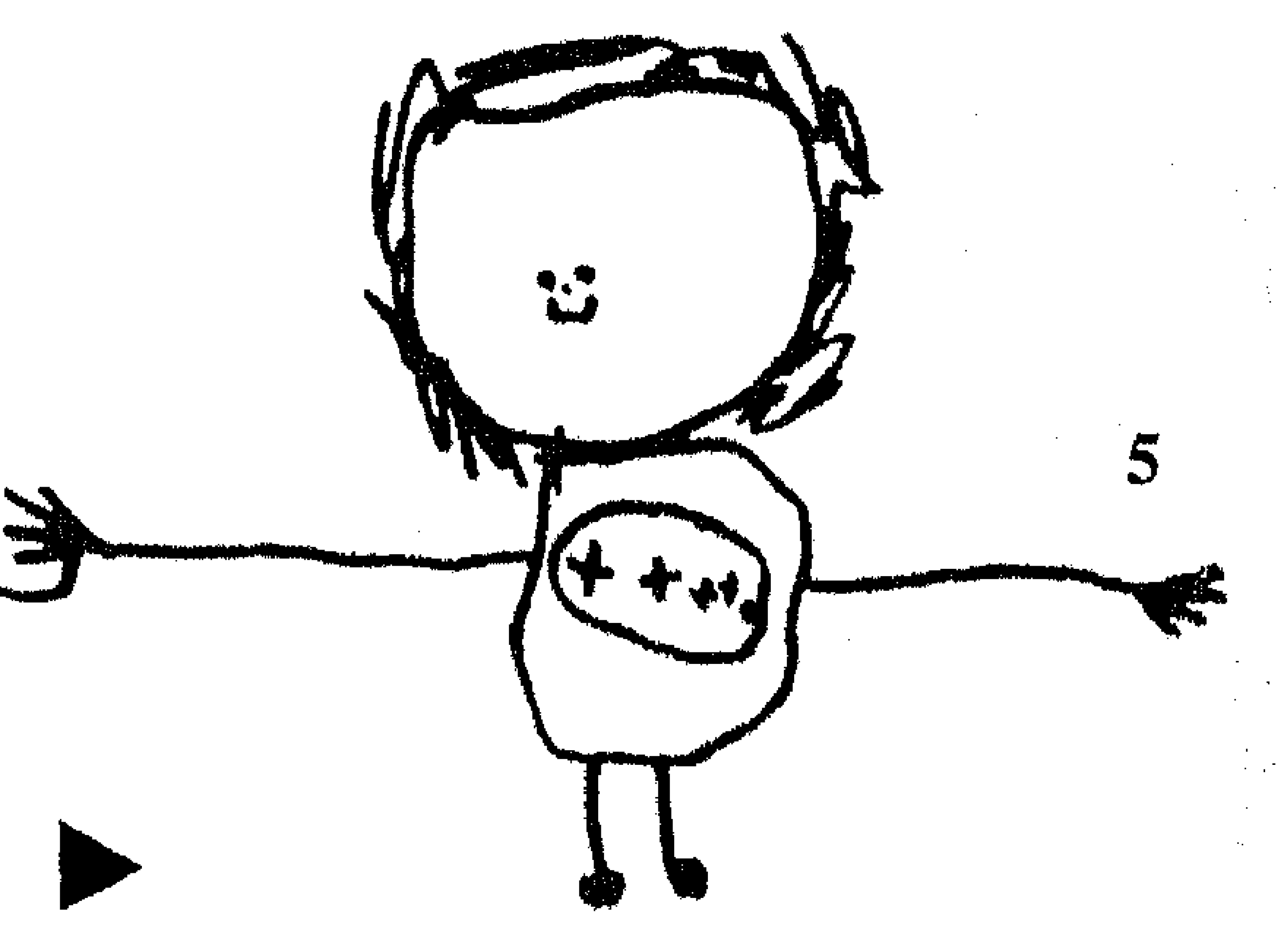
Age 5 – 6 years old



4

Another stage 11 or 12 picture. The arms are still coming from the head and there's no hair, but the body is drawn. Notice the child has lost the distinction between the arms and the body, and has one of the legs coming from one of the arms.

This drawing is slightly more advanced than example 3 but not as advanced as example 6 possibly it is at stage 12. The arms are in the right place. The hands are made up of fingers only- compare with example 6. Hair is drawn; clothes are represented by a simple pattern.

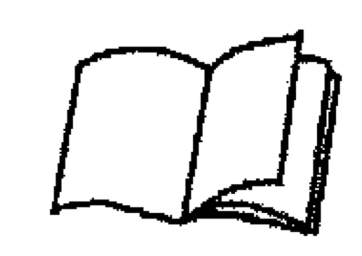


5



6

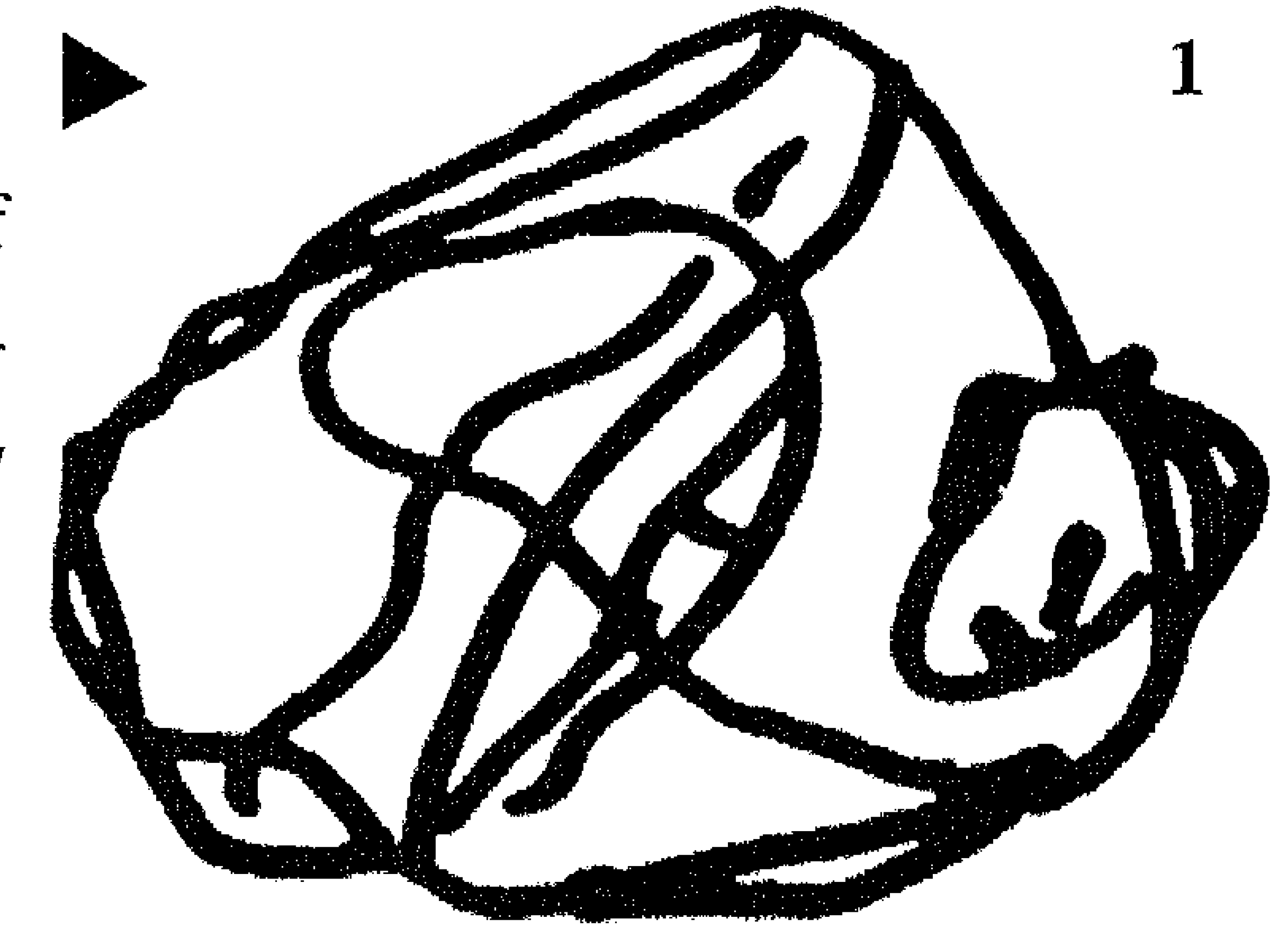
This is clearly an advanced stage 13 picture. All the features are in the right position – the hands have fingers, clothes are drawn. Notice the ears under the mop of hair.



Patterns of Development in children Art

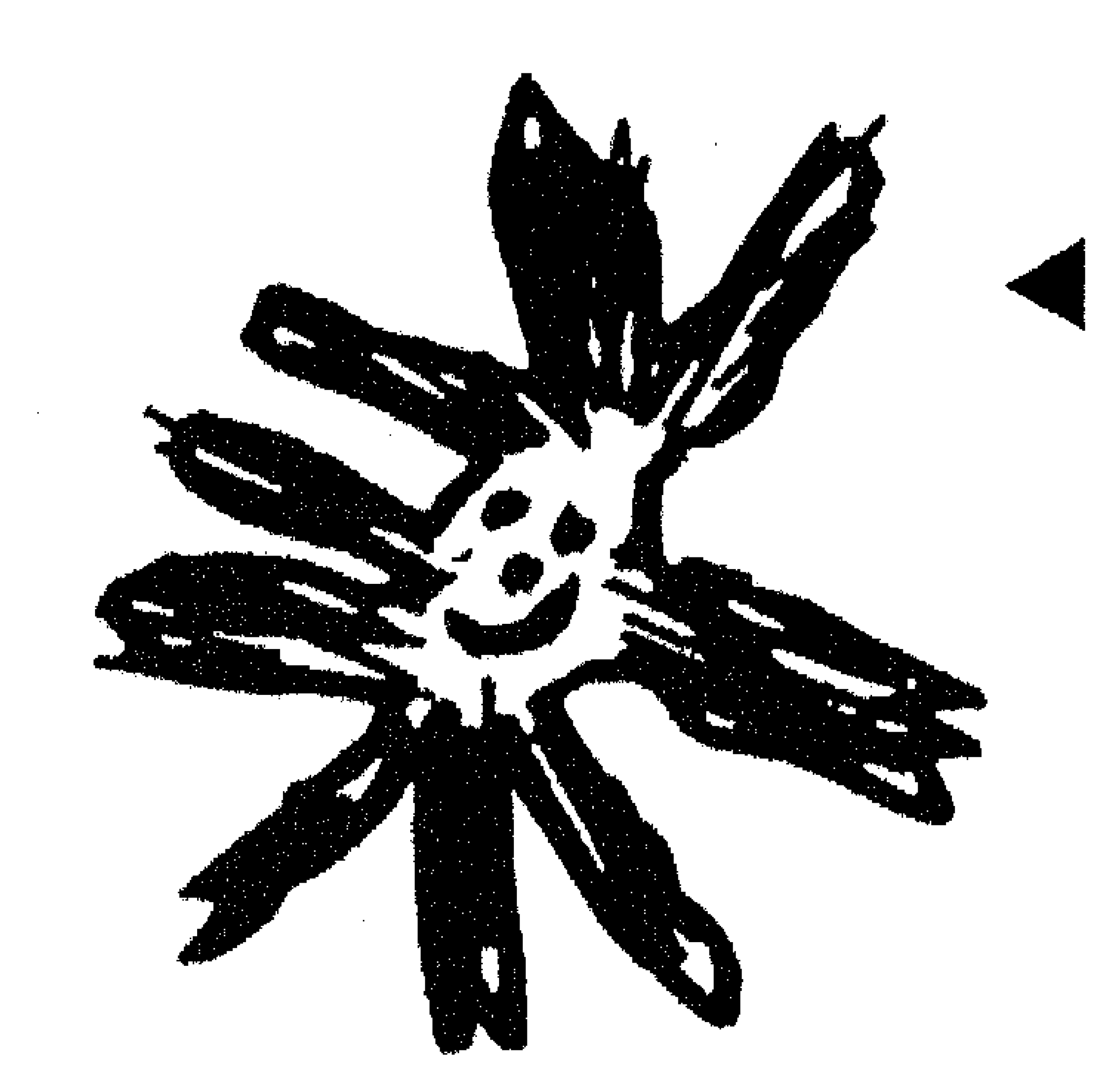
Age 4 – 5 years old

An early scribble with a number of circles which does not seem to represent anything. Can be looked at any way up. Most likely at stage 5



1

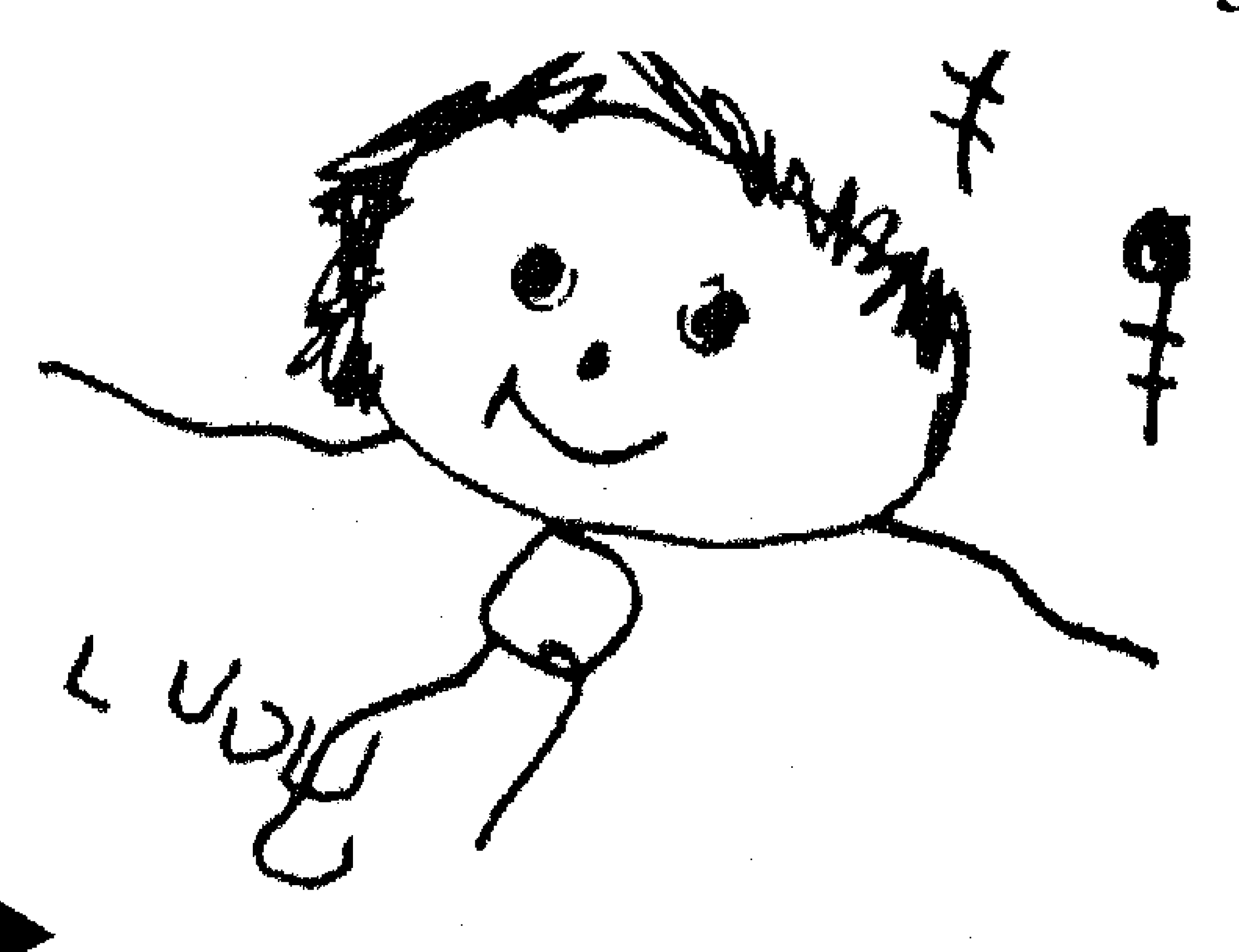
2



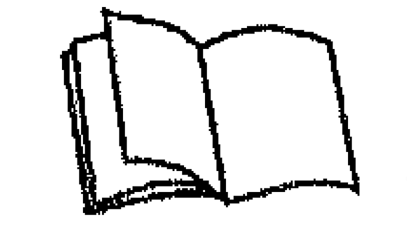
This picture fits in most closely with stage 8. The lines are placed all round the head which also represents the body.

3

This could be stage 10, 11 or 12 the child has given the person a circle for the body but the arms are coming out from the head. Children do not make clear leaps from one stage to the next. The development is gradual.



Sheet III



Patterns of Development in children Art

Age 3 – 4 years

The oval is a symbol which the child can manipulate to suit his own ends.

.... a bird

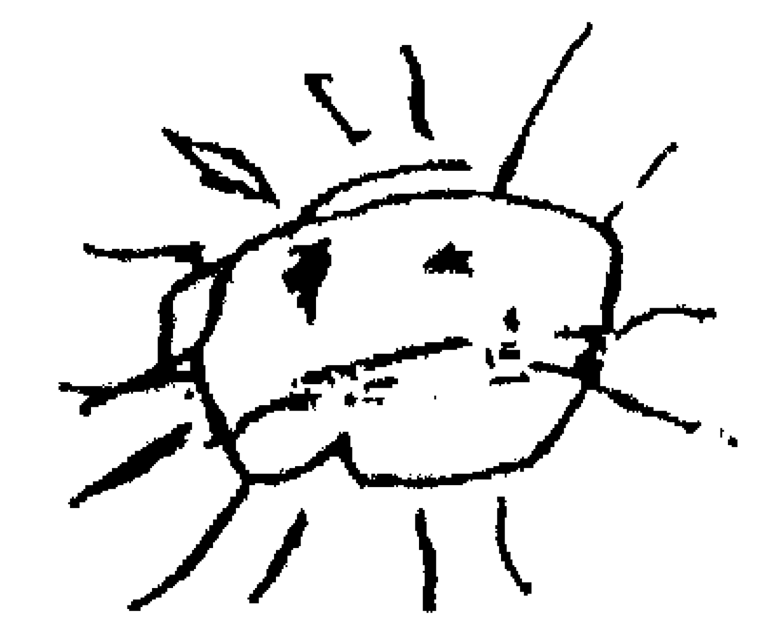
.... a cat

.... a house

Most frequently it is said to be mother.



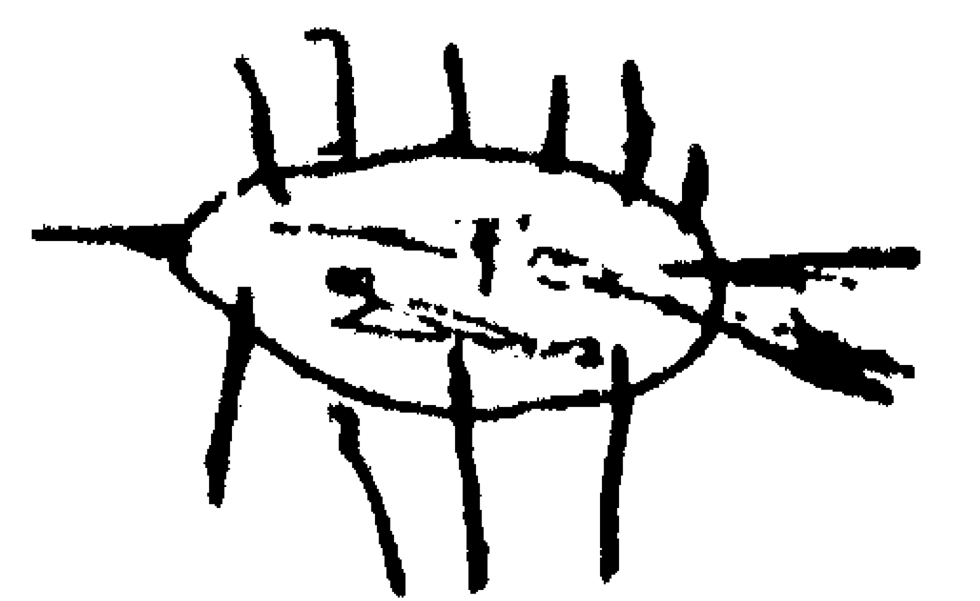
Stage 7



Stage 8



Stage 9



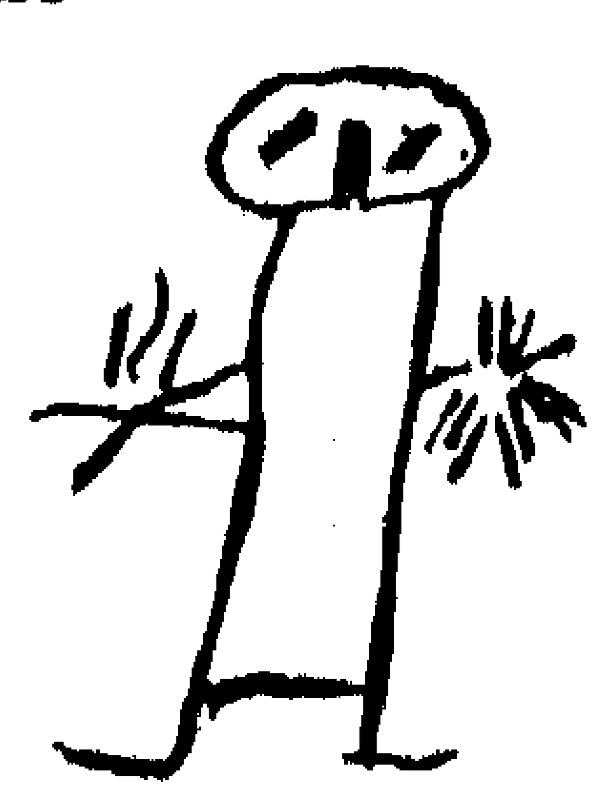


Stage 10

Some children find and begin to use the oval "big head symbol at 2 ½ years others may not reach this stage until nearer 5 years

Stage 11





Stage 12

Following the discovery of the oval the child will begin to elaborate it. Dots or lines are adds

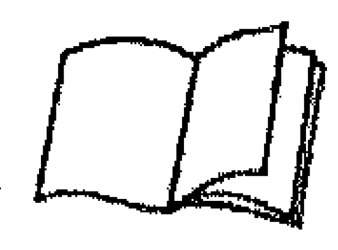




Stage 13

Lines will be added to radiate from the oval. The child will use this oval ... talk to it ... about it . make it act out his own fantasies.

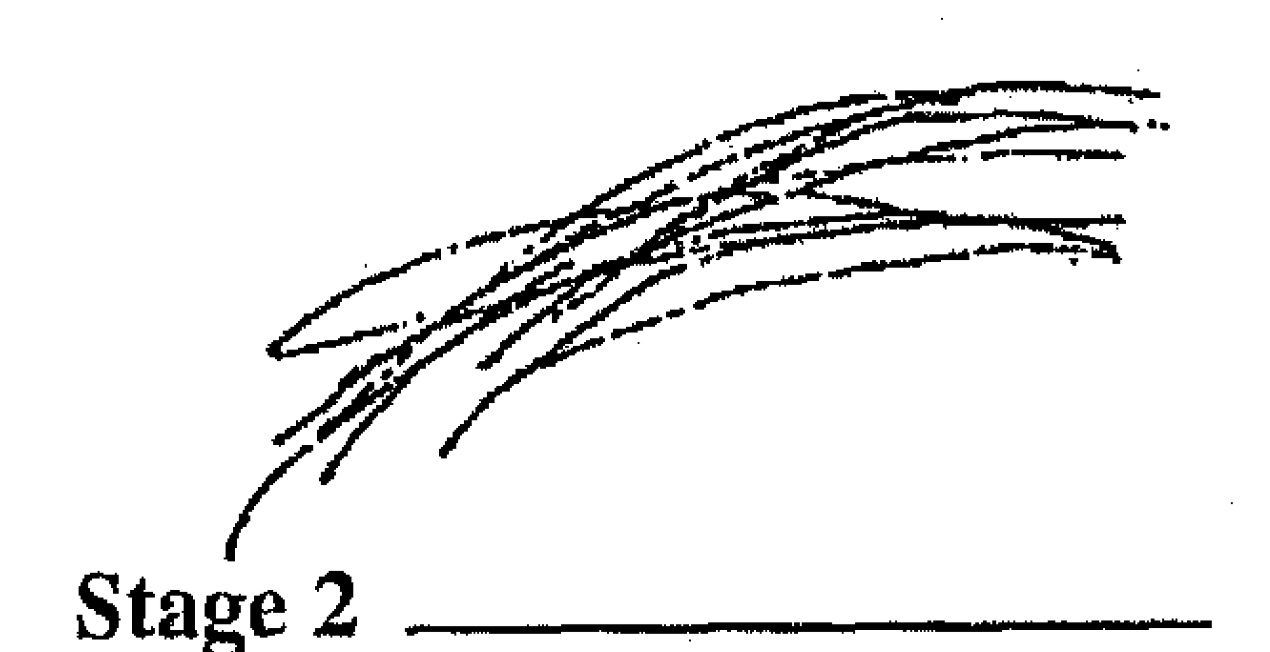
Sheet II



How children's free drawing develops from age 1 till age 6
Patterns of Development in children Art

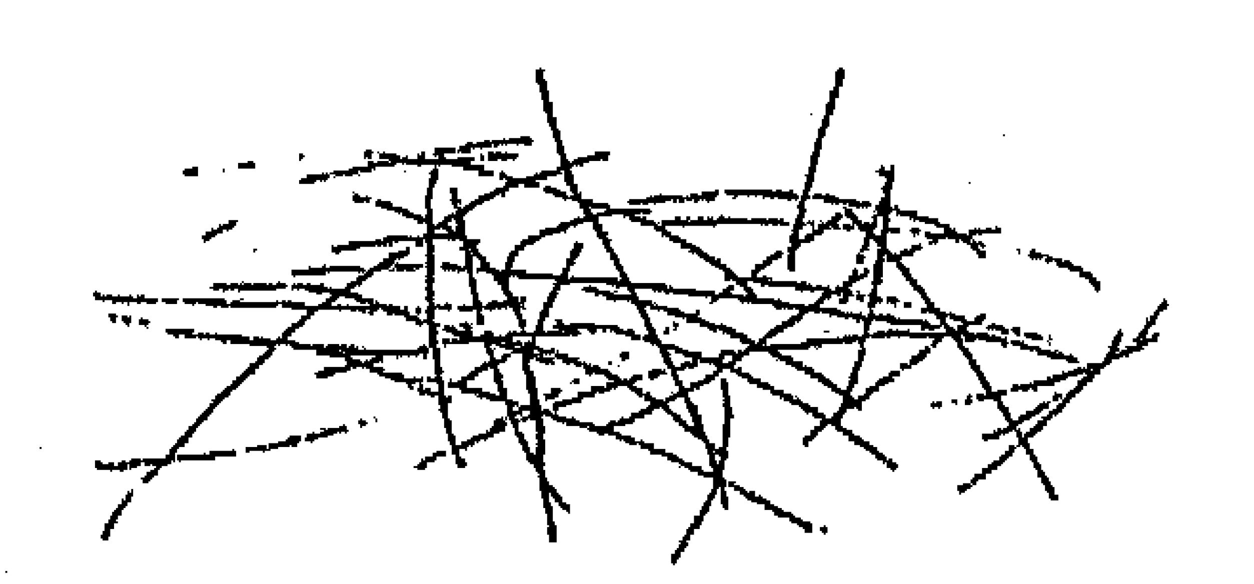
Scribble Sequence:1 to 3 years olds

Stage 1



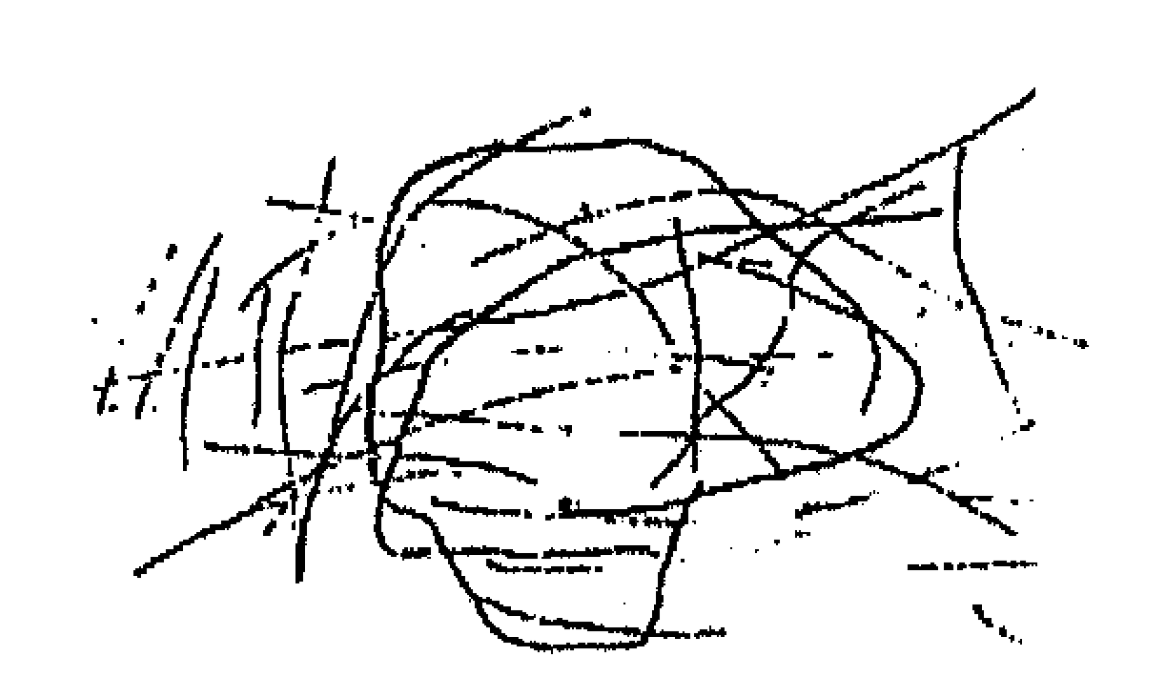
Slowly the child gains continuous control until he acquires the power to repeat certain marks, and signs.

Stage 2



Out of random scribble emerges on order. Child finds within his scribble a simple shape... an oval.

Stage 3



Child also finds the muscular control and co-ordination of hand and eye to repeat and re-produce this shape. Child can now begin to use this oval shape.

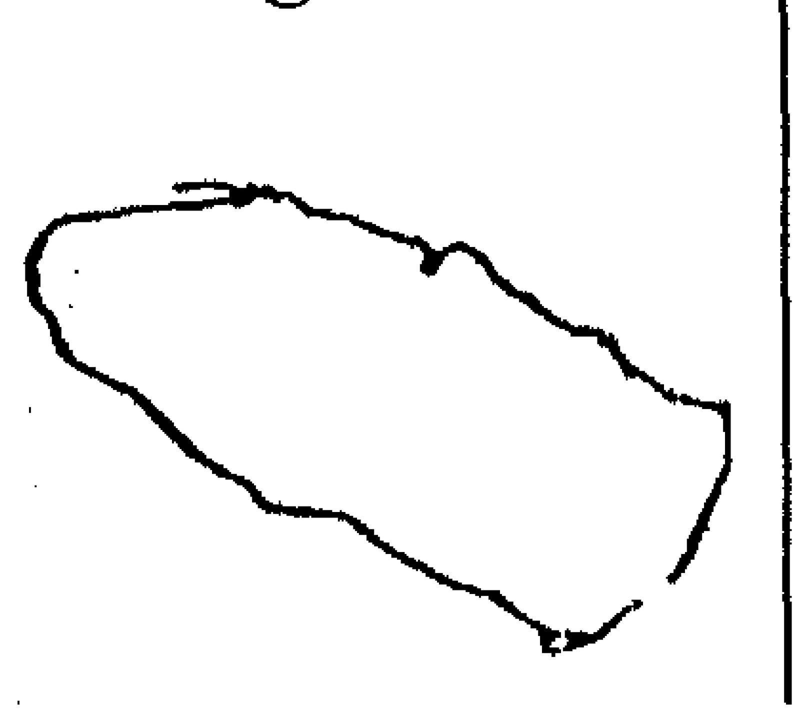
Stage 4



Stage 5



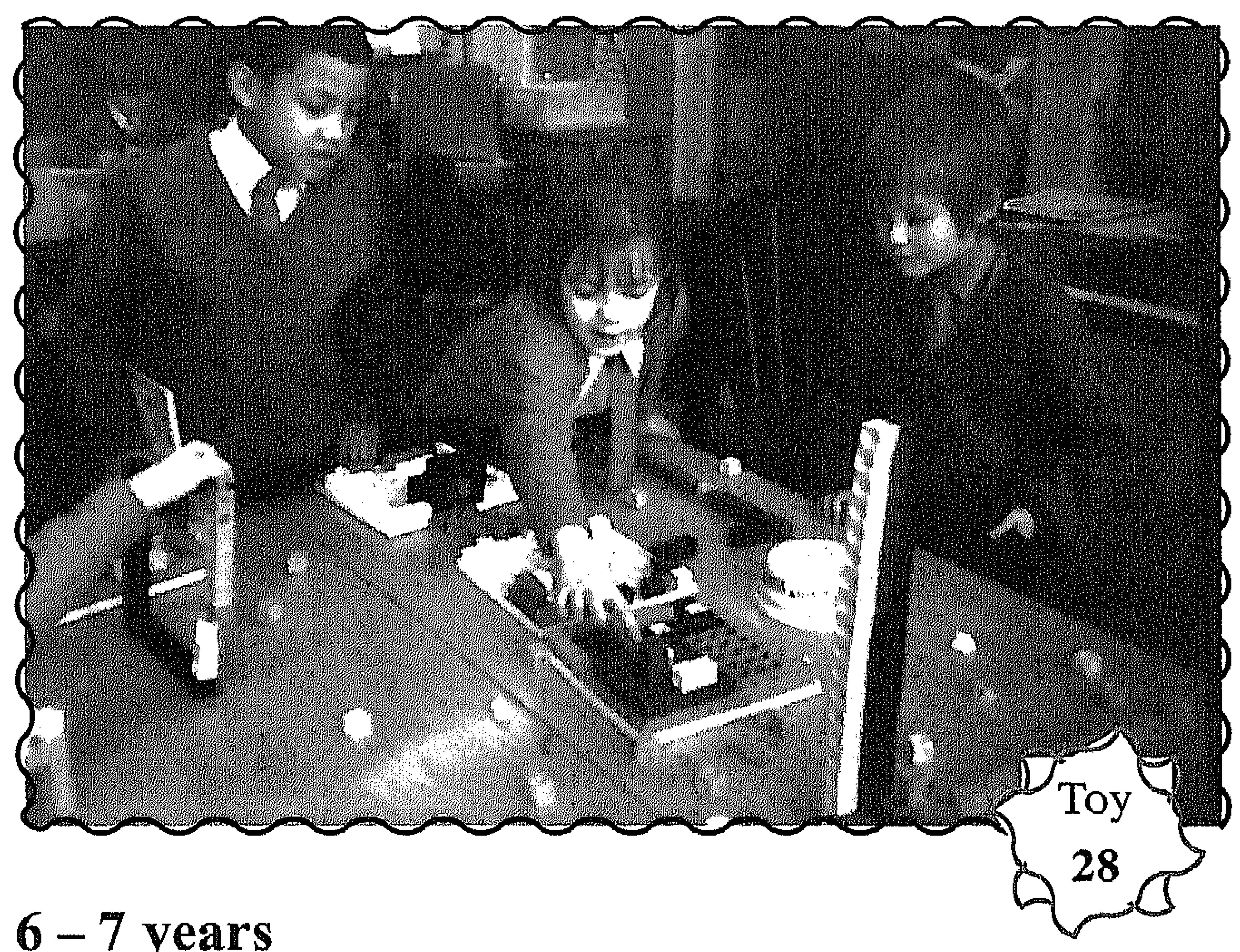
Stage 6



Sheet 1



Activity no. 28: Building small tiny blocks



Age: 6 – 7 years

Math: This activity involves children in estimating size and establishing units of measurement: "How tall is my tower, sky scaper, house or building?" Children also make different geometrical shapes with tiny blocks, ex: the base of the house is square.
Moving towards independence: children gain the sense of achievement as they complete a self-imposed task alone ex: building a sky scaper alone without the help of the teacher.
Social and Human development: children learn to share out resources and materials in a friendly way.
Physical development: this activity helps children develop a sense of balance and spatial awareness. It also develops fine motor skills and hand-eye coordination.
Moral & spiritual experience: this activity gives children practice in accepting responsibility for their own actions and in dealing with the consequences.
Language: When engaging in this activity, children extend their vocabulary by discussing objects and shared experiences with adults. Children also name all the geometrical shapes they have made.



Math: Children through cooking develop their logic and good thinking.

Cooking involves:

– Measuring weight and volume. Ex: ***I need one cup of flour to bake this cake.***

– Checking ingredients against a recipe.

– Organizing activities in order. Ex: ***First we beat the eggs and then we add the sugar*** etc…

Children, when they finish cooking, they put things away after use according to:

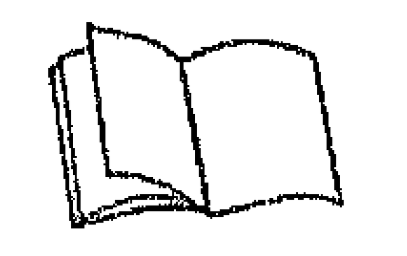
- Space and classification: children, when putting together the plates and spoons on the shelf, learn to estimate its size and how much it contains (putting small plates together then the bigger then the biggest; putting small spoons together then the bigger then the biggest.

- Volume: Ex: ***How many pieces of cake fill the cooking tray.***

Moving towards independence: Cooking makes children self dependant. And when they finish cooking they put things away after use. Then they tidy up after themselves.

By using different kitchen utensils along with using the oven children learn early technology.

– **Physical Development**: Children exercise, through cooking, fine motor skills. They also exercise gross motor skills when they tidy up after themselves.



Activity no. 27: Making cake with the adult Early Technology



Age: 4 – 7 years

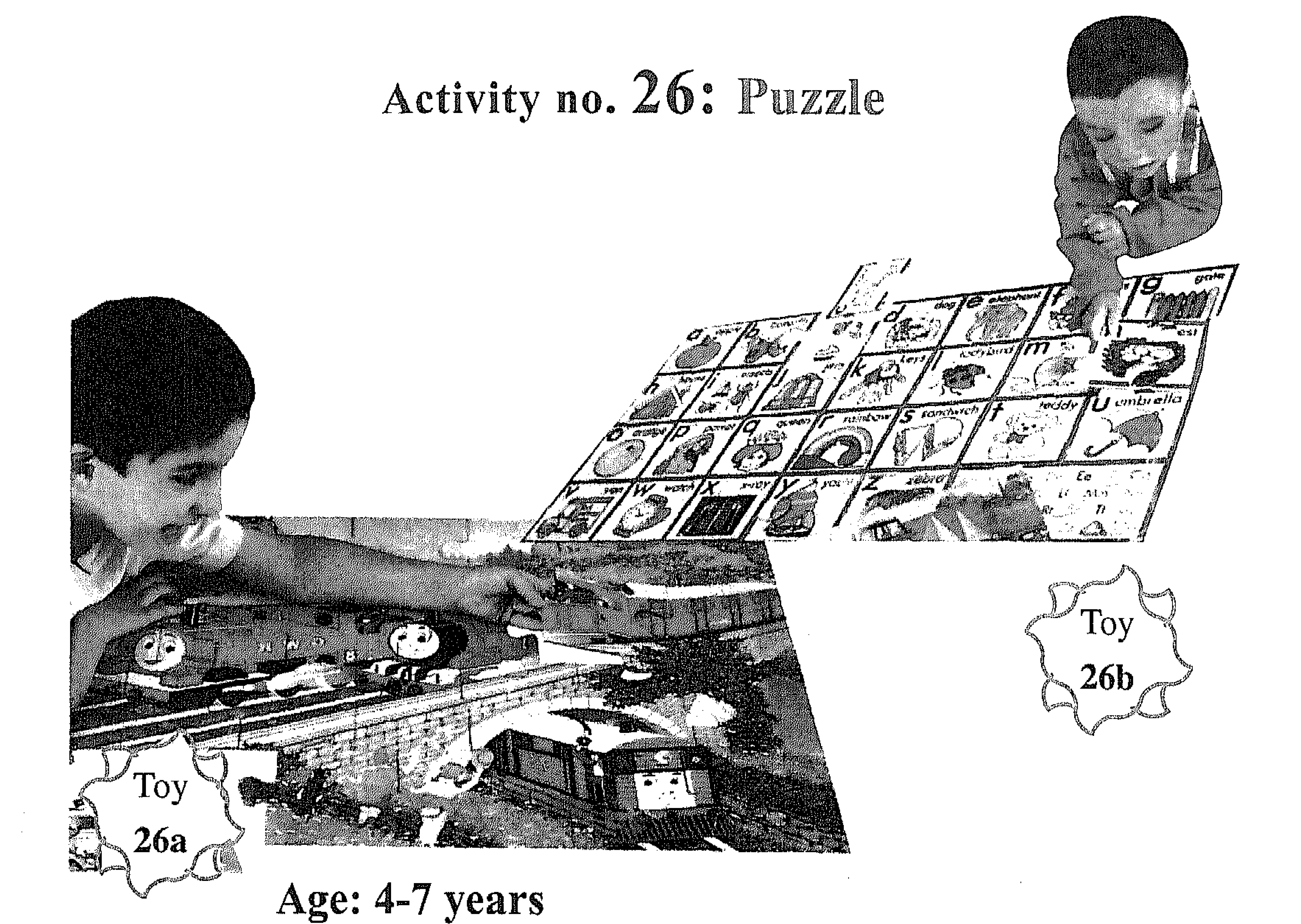
Emotional Development: cooking gives children Joy, relaxation and the sense of satisfaction when doing and finishing the activity.

Science: this activity gives children sensory experience (touch, smell, taste..). Also, they recognize how materials feel and behave. They learn also information about nutrition.

Language: the teacher names all cooking utensils to children, and language is used thoroughly because children talk about what they are doing. They concentrate and follow instructions.

Social & Human development: cooking gives children the chance to work in group and take turns. Also the concept of child to child can be used (children between 7 and 11 can help children between 4 to 7 years). Cooking, also, offers children the chance to try out new tastes, including possibly unfamiliar ones from other cultures (5 - 7 years).

Activity no. 26: Puzzle



Age: 4-7 years

Math : These 2 toys (Puzzles) help children to recognize one to one correspondence as they match / sort words, shapes and colors

Math and Language : Also, these 2 toys help children to compare and order shapes, colors and words (letter b comes after the letter a)

Math and Language: Moreover, children learn to establish ideas of size and sequence (ex: letter sequence: First, next, Last: seriation).

Language development: Also, it is a pre-reading and pre-writing experience.

Physical development: This activity involves hand-eye coordination, and develops fine motor skills

Activity no. 25: Construction Plastic Toy with screw: Big Builder



Age: 4 – 7 years

Math: This toy helps children to judge relative speed and distance; it involves understanding about space, time and movement.

This construction activity involves children in estimating size and establishing units of development: "How many pieces or screws do I need".

Moving towards independence: this activity gives children the sense of achievement and independence.

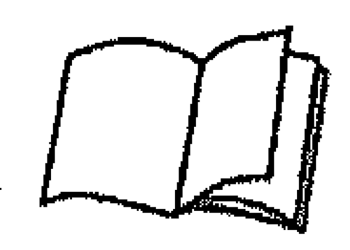
Social & Human development: Children, in this activity learn to share out resources and materials in a fair and friendly way.

Physical development: this toy helps children developing a sense of balance and spatial awareness along with judging speed and direction, developing and exercising physical skills, fine & gross motors skills and hand-eye coordination (Children learn to round on the screw).

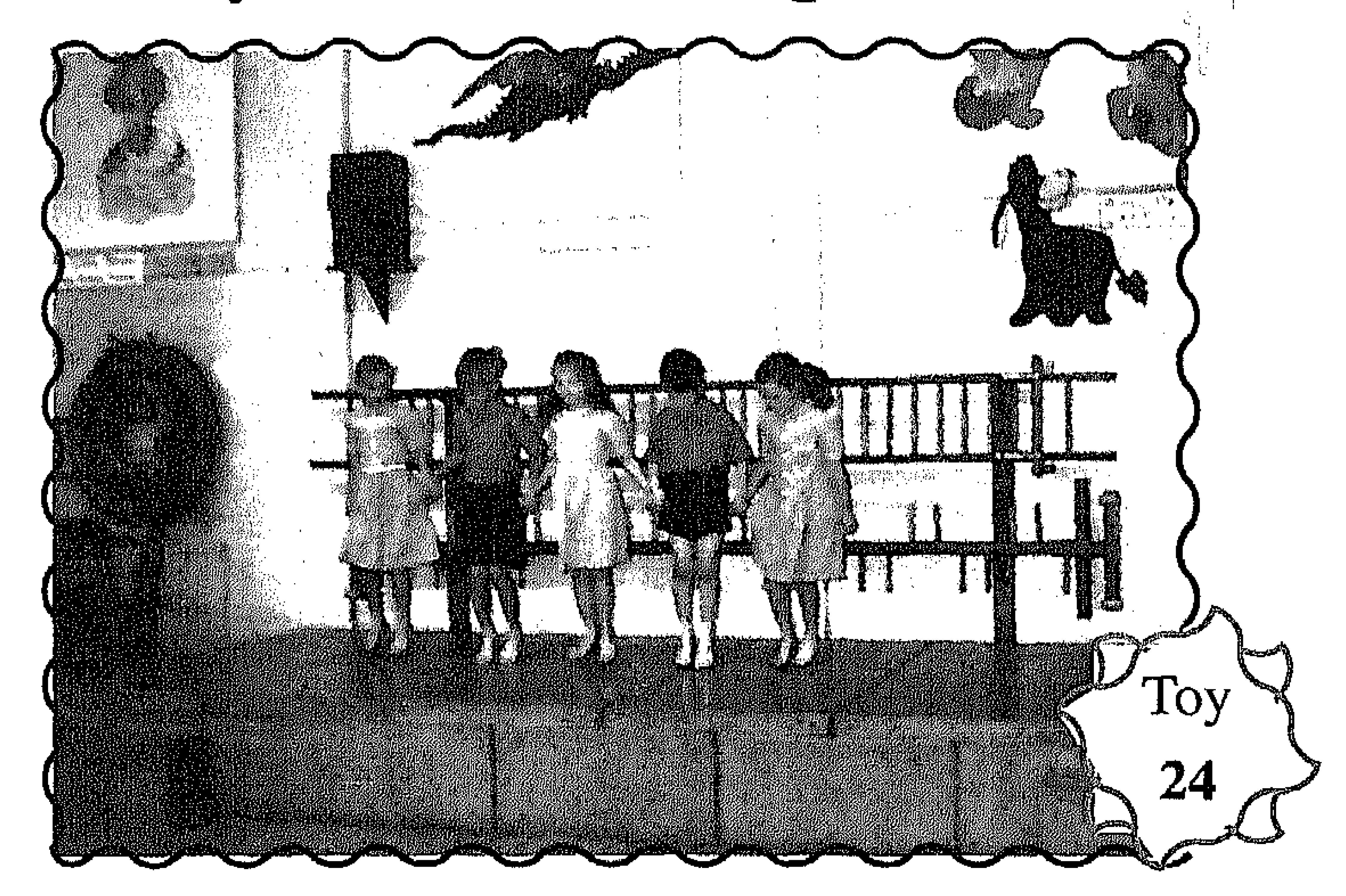
Science: moreover, children understand forces: pushing, pulling starting, stopping and swerving.

Emotional development: furthermore, children gain self confidence by tackling physical challenges at their own place.

Creative and aesthetic experience: finally, this toy encourages creativity and develops imagination



Activity no. 24: Dancing folk dance



Age: 3 – 7 years

Math: In dancing Dabke, children develop special awareness through moving in all sides. The dance activity teaches children the concept of time: They start with a music signal and stop after the music ends: starting and stopping an action on signal (learning about time).

Moving toward independence: children, when dancing dabke, achieve together a difficult task.

Social & Human Development: Dabke makes children express their feeling by body movements in a coordinated way.

Physical development: in moving to music, children learn to use large muscles in a controlled manner, and dance on the rhythm.

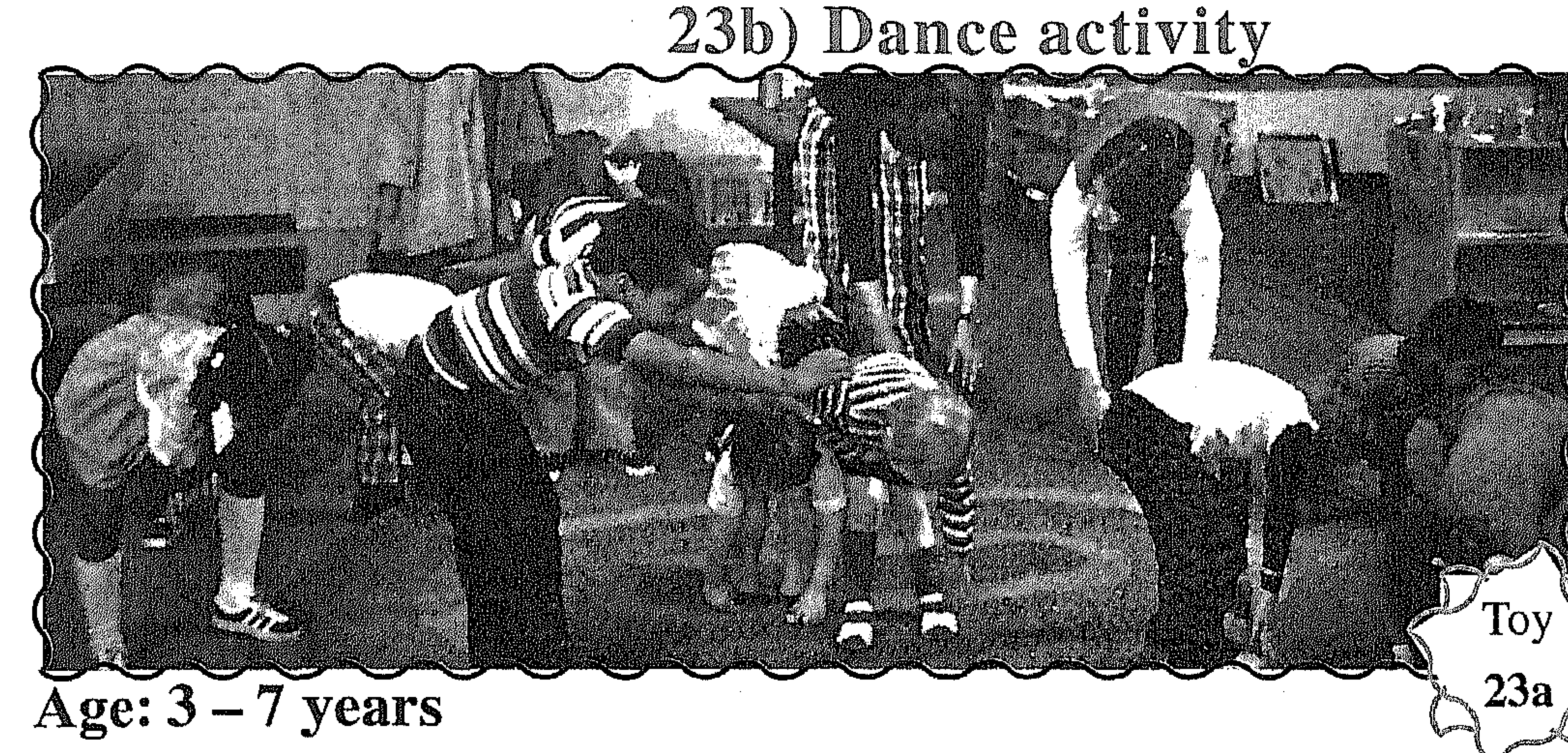
Moral & Spiritual experience: Dabke makes Lebanese children learn about their community's habits beliefs and culture. Here, in this picture, a group of English children are dancing Dabké after I trained them on its rhythm and that made them develop morally and spiritually by being introduced to different culture through dancing on its rhythm.

Language development: Further more, Dabké encourage children to discriminate sounds, to listen and concentrate.

Creative & Aesthetic Experience: By dancing Dabké, children learn to express individual feelings and responses.

Emotional development: children, when dancing Dabke, gain self confidence by tackling physical challenges at their own pace. Also, dancing Dabké has a relaxing and healing effect on children.

Activities: 23a) Sport activity
23b) Dance activity


Toy 23a

Age: 3 – 7 years

Math: In both activities (sport & Dance), children develop spatial awareness by moving along, beside around and through things?

Sport and dance activities teach children the concept of time: They start with a music signal and stop after the music ends: starting and stopping an action on signal (learning about time).

Moving towards independence: both of these activities give children the sense of achievement from doing sport/dance steps with their bodies.

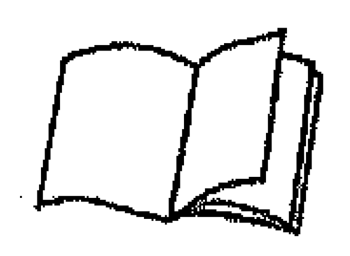
Social & Human Development: children, in both activities, express their feelings in a coordinated way.

Physical development: Moreover, children learn to use large Muscles in a controlled fashion.

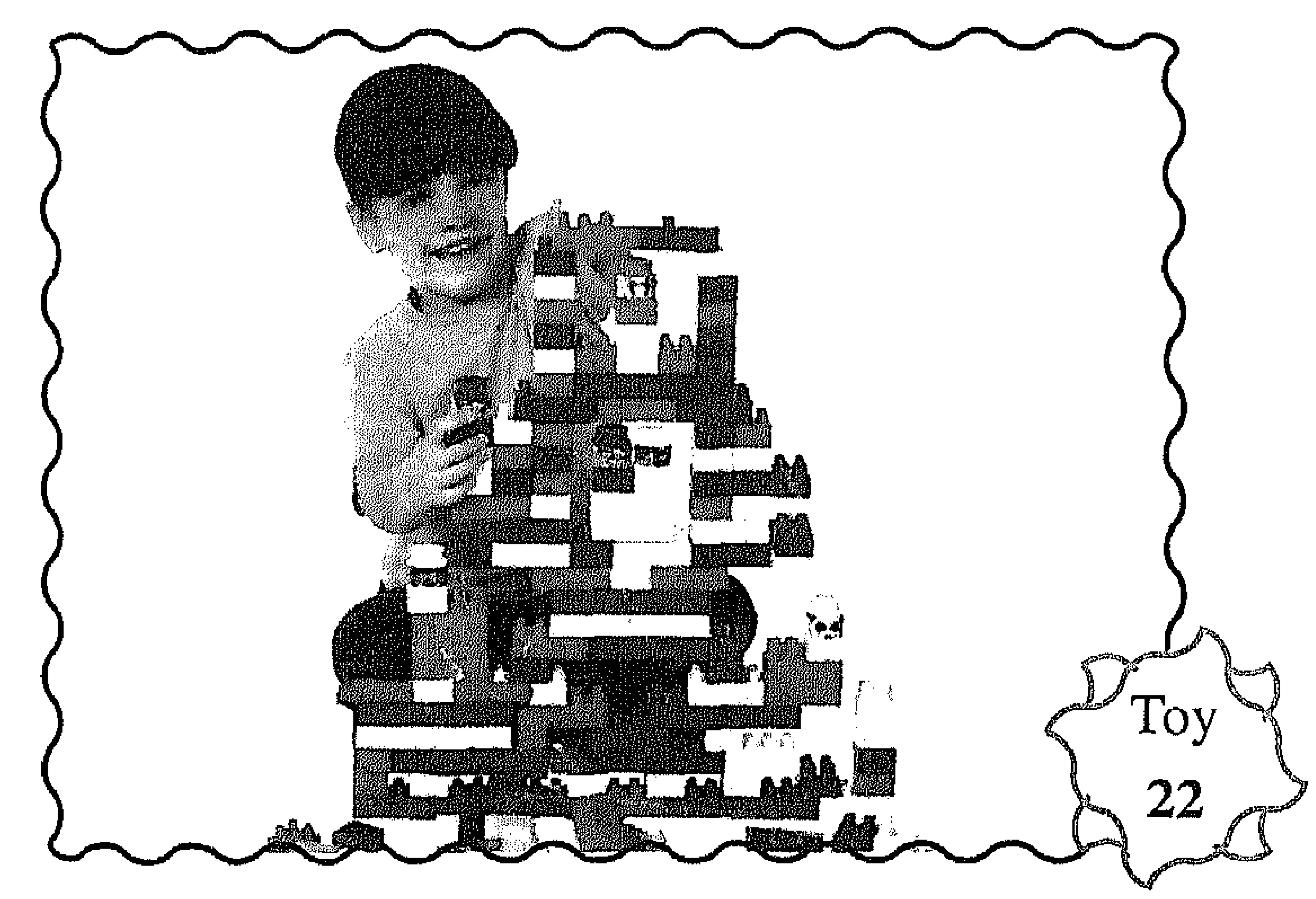
Emotional development: children can gain self confidence by tackling physical challenges at their own pace.

Moral and Spiritual development: Children can be introduced to different cultures from different countries through dancing on different rhythms of different countries. So they learn about cultures from dancing.


Toy 23b



Activity no. 22: Lego: Mega Blocks



Age 3 -7 years

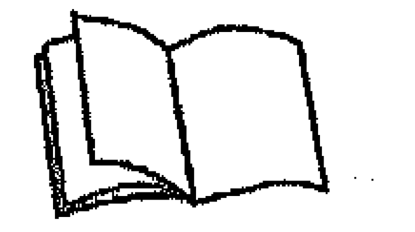
Physical Development: this toy develops fine motor skills and hand eye coordination. This construction toy helps children develop a sense of balance and spatial awareness (3-7 years).

Children, in this activity, learn to share resources and materials in a fair and friendly way (**social and human development**) (3-7 years).

Science: It teaches cause and effect (putting the blocks one on the top of the other until they fall). Also, adults must allow children time to achieve their aim by trial and error (3-7 years).

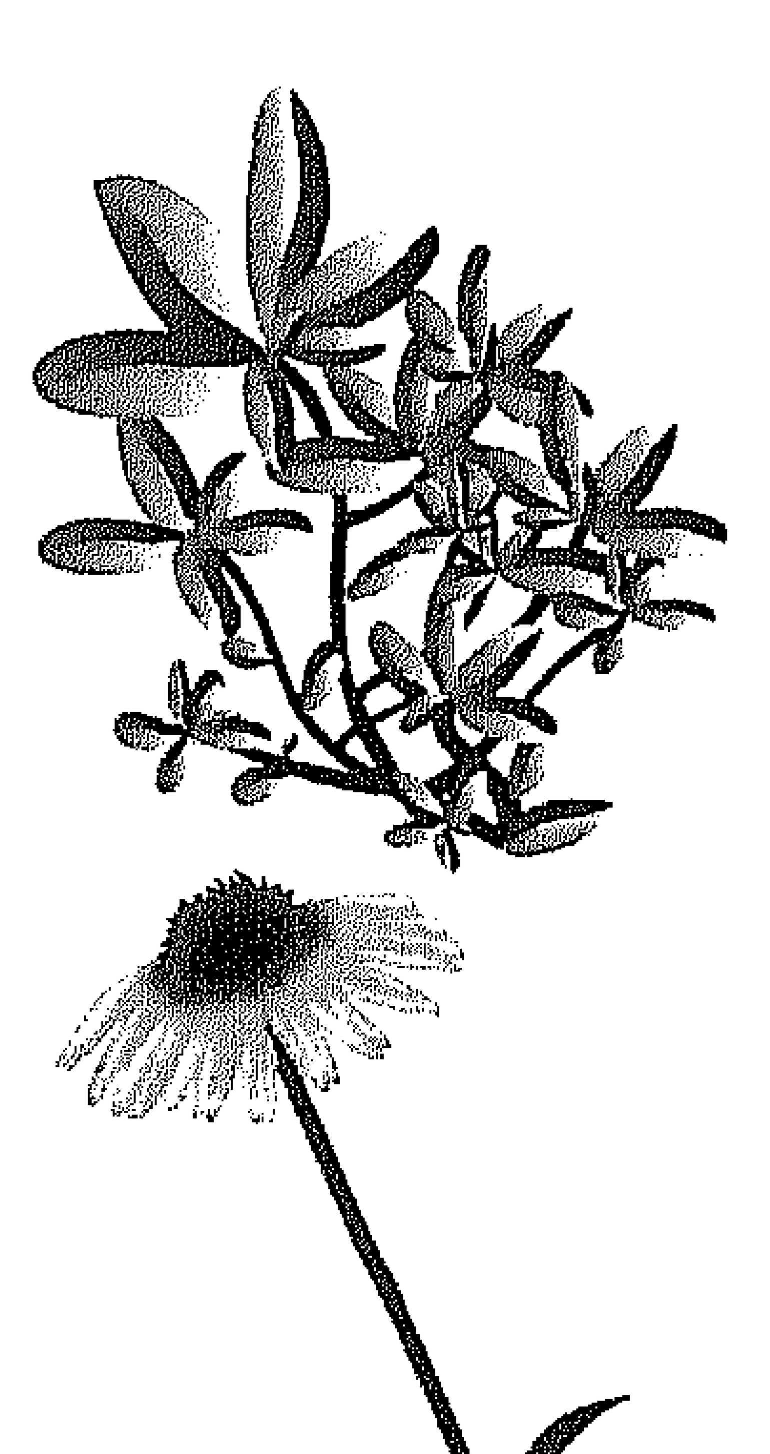
Language development: This toy develops imagination, concentration and increases pretend play (3-7 years). It also teaches children to name shapes, sizes and colors (4-7 years).

Math: children learn one to one correspondence (3-7 yrs). They estimate size and establish units of measurement: They learn to count (learning about numbers) ex: how many blocks I built (4-7 years)? Another ex: how many blocks I need to reach my height (4-7 years). Children learn to classify, sort and match according to shape, color and size. Children sort different shapes ex: they put all the squares aside. Then they sort different sizes and shapes ex: they put all the smallest squares aside. Then, they sort different colors, sizes and shapes aside ex: they put the red smallest squares aside (5-7 years).



Activity no. 21: Handling a Plant





Age: 3 – 7 years

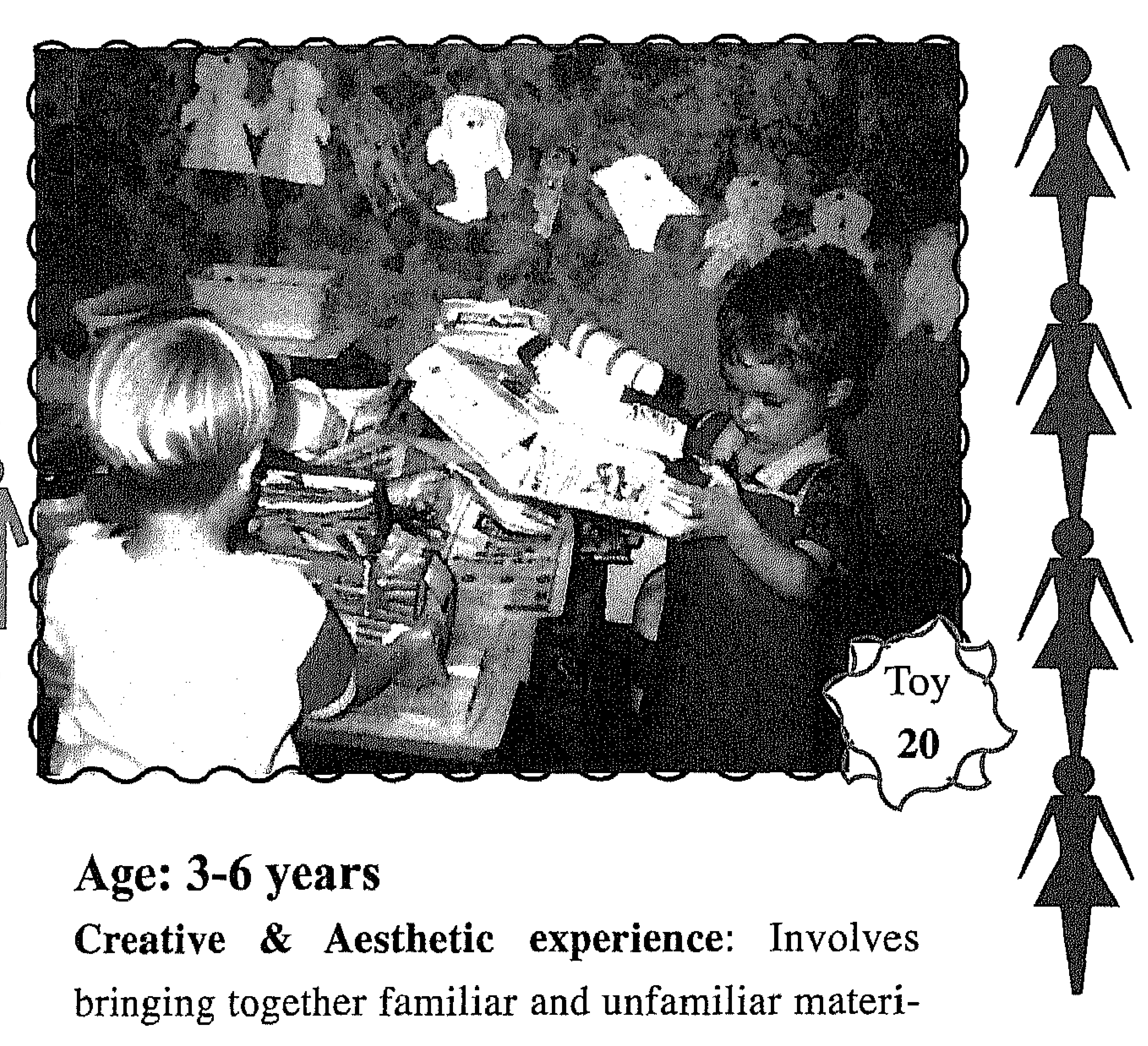
It is enjoying and benefiting for children to grow and take care of a plant (living thing), and knowing what it needs to grow and watch it growing:

So, it gives **early science and emotional development.**

Children, through all this process, talk about what they are doing and how the plant **grows: Language development.**

Then, children, with the teacher, do a picnic in the wild, collect leaves then draw a tree and stick the leaves on it: they learn **Math** by estimating quantities of paint used: how much brown paint do I need to draw a tree and stick the leaves on it. It is also a **creative and aesthetic experience**: collage: sticking the leaves on the tree.

Activity no. 20: Junk Modeling: Junk collage



Age: 3-6 years

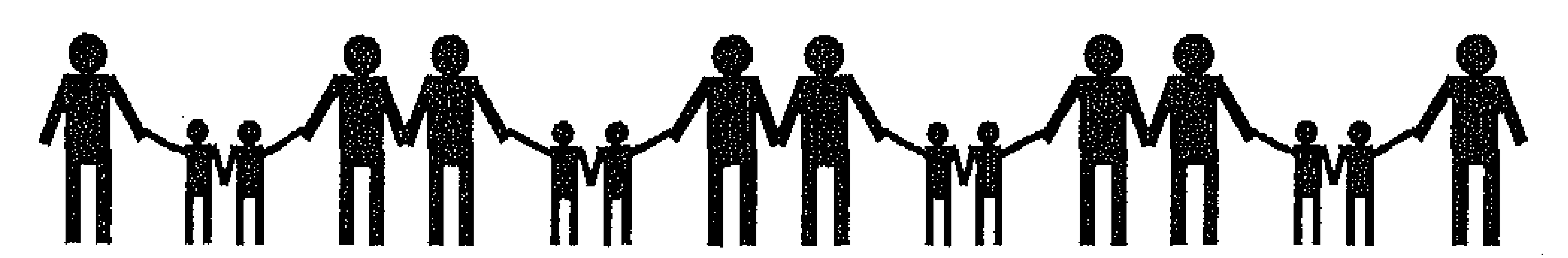
Creative & Aesthetic experience: Involves bringing together familiar and unfamiliar materials in new ways.

Math: It teaches seriation (small – medium – big) and one to one correspondence along with matching & Sorting Different shapes.

Emotional Development: It is soothing and healing and gives Joy.

Language: it develops the use of language (It gives the idea of shapes & Colors).

Physical Development: It exercises hand eye coordination and the use of scissor.



Activity no. 19: Sponge Paint

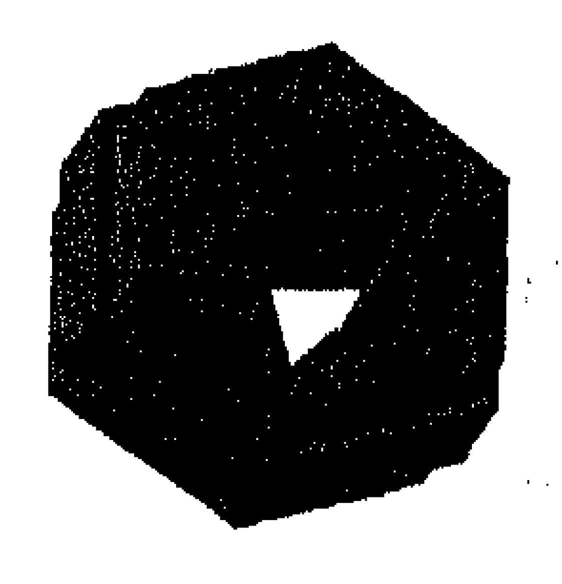
Age: 3 – 6 years

With this toy children learn about colors and shapes in a very lovely manner and develop vocabulary (**Language**).

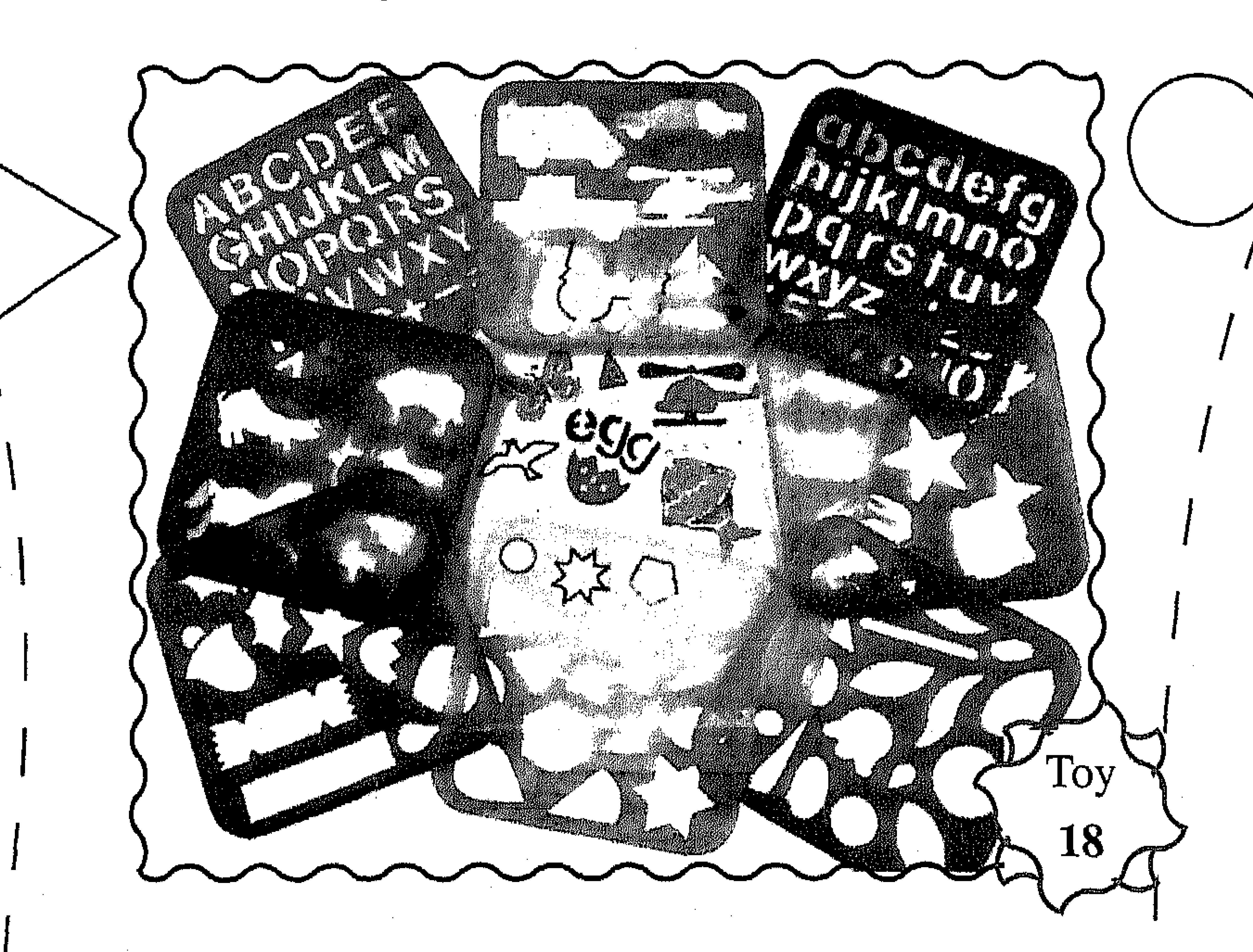
They also learn about the absorbent attribute of the sponge along with pushing it on the paper (**Science**).

Moving towards independence: this activity enhances children's self esteem and their sense of achievement.

Also, this activity helps in the development of fine motor skills (**Physical Development**).



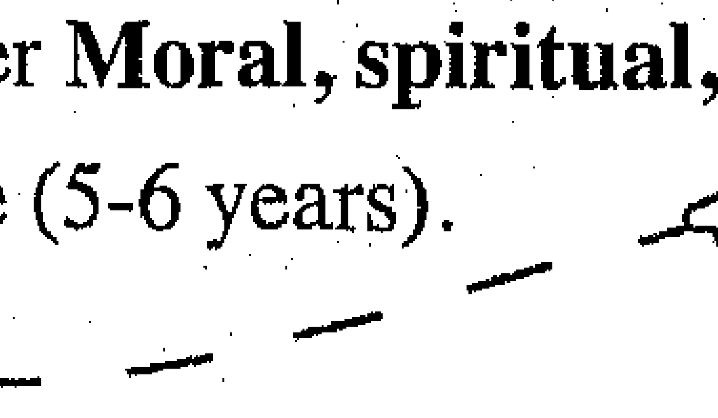
Activity no. 18: A Stencil Set



Age: 3 -6 years

This stencil set is an endless creative fun with 8 different stencils (**Creative and aesthetic Experience and Emotional Development**). It teaches children about different shapes and alphabet; so children name the different shapes and memorize the alphabet: therefore, children gain a lot of **language**. Children draw pictures, make posters and cards ex: children can send a get well card to their ill class mate: so, caring for each other that makes them gain **moral, spiritual, social and human experience**. Children can also make cards celebrating different religious festivals which make them learn and respect different religious beliefs: hence, they gain another **Moral, spiritual, social and human experience** (5-6 years).





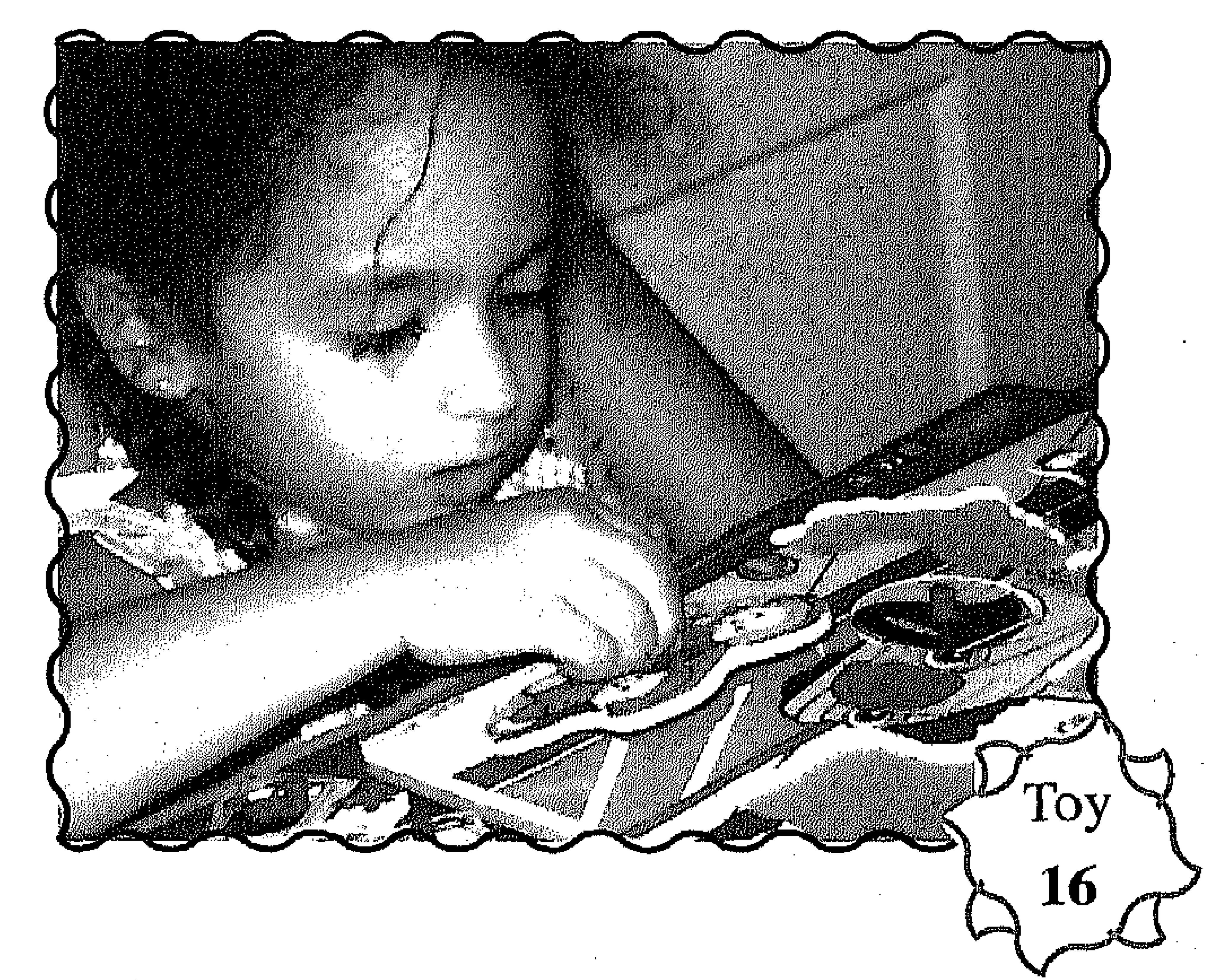
Activity no. 16: Puzzle

Age: 3 – 5 years

Language development: the child uses plenty of language by naming different shapes.

Math : This toy teaches the child matching in shapes

Physical Development: It develops fine motor skills and exercises hand-eye coordination.



Toy 16

Activity no. 17: Posting Box

Age: 3-5 years

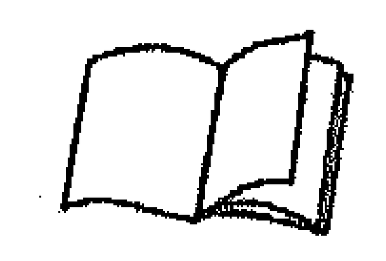
This is a simple first posting box with 3 basic shapes.

Math: children enjoy the thrill of matching and sorting shapes and colors. They post each shape into its suitable hole and watch it re-appear in the clear plastic container: Spatial Awareness.

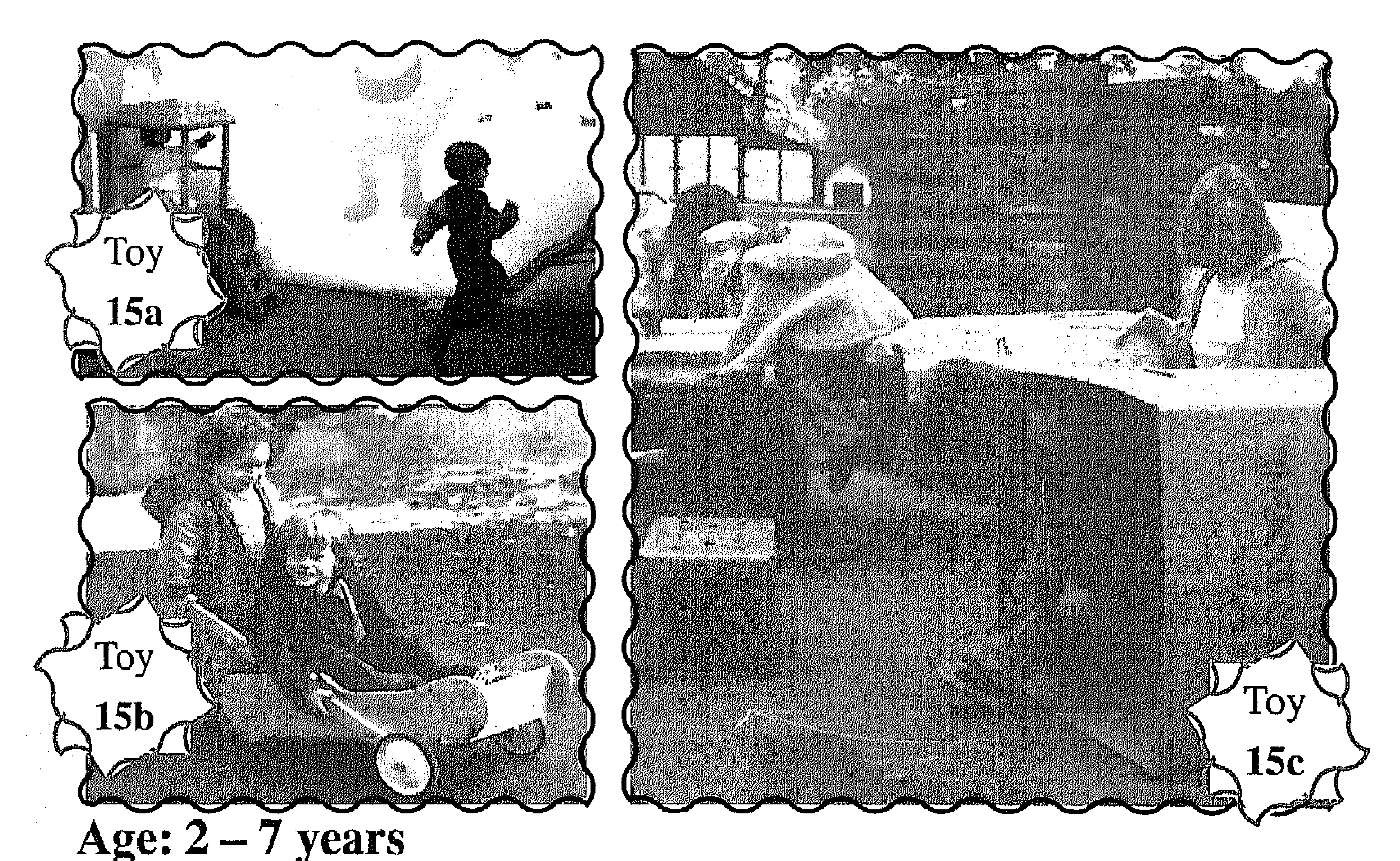
Science: the child learns cause & effect when the shapes fall inside the box through the holes.



Toy 17



Activity no. 15: Playground



Age: 2 – 7 years

Physical development: children, in the play ground, exercise their large muscles (Pictures No. 15a, 15b, 15c), (2-7 years).

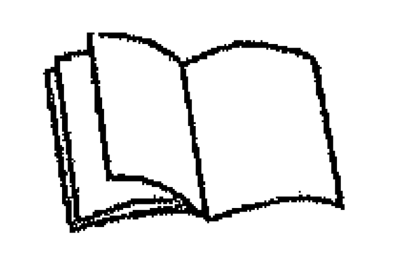
Emotional development: children can gain self confidence by tackling physical challenges at their own pace. (Pictures No. **15a, 15b, 15c**), (2-7 years).

Math: children develop spatial awareness by moving along beside, around and through things: "will I fit through this hole?" (Picture **15c**) (2 – 7 years). Moreover, children start to judge relative speed and distance, thus understanding space, time and movement (pictures No. **15a, 15b, 15c**), (3-7 years).

Moving towards independence: the play ground activities give children the sense of achievement. (Pictures No. **15a, 15b, 15c**), (3-7 years).

Science: this physical play contributes to understanding forces: pushing, pulling, starting, stopping, swerving: (Picture no. **15b**), (3-7 years).

Social & Human development: children learn to take turns (3-7 years) and learn to cope with both winning and losing when playing in group. (Pictures No. **15a, 15b, 15c**), (5-7 years).



Activity no. 14: Play Dough



Age: 2 – 6 years

Emotional Development: it is a relaxing and soothing experience (2-6 years).

Science: Children, when playing with dough, learn to model it the way they want by using different plastic shapes (2-6 years). Furthermore, children recognize how materials feel and behave, Ex: how much flour do we need to stop this dough from being sticky? (3-6 years).

Language development: language in this activity is used thoroughly (children talk about what they are doing) (2-6 years). They learn, from playing with dough, colors and shapes (3-6 years).

Social and human development: children learn to share play dough in a friendly way (3-6 years).

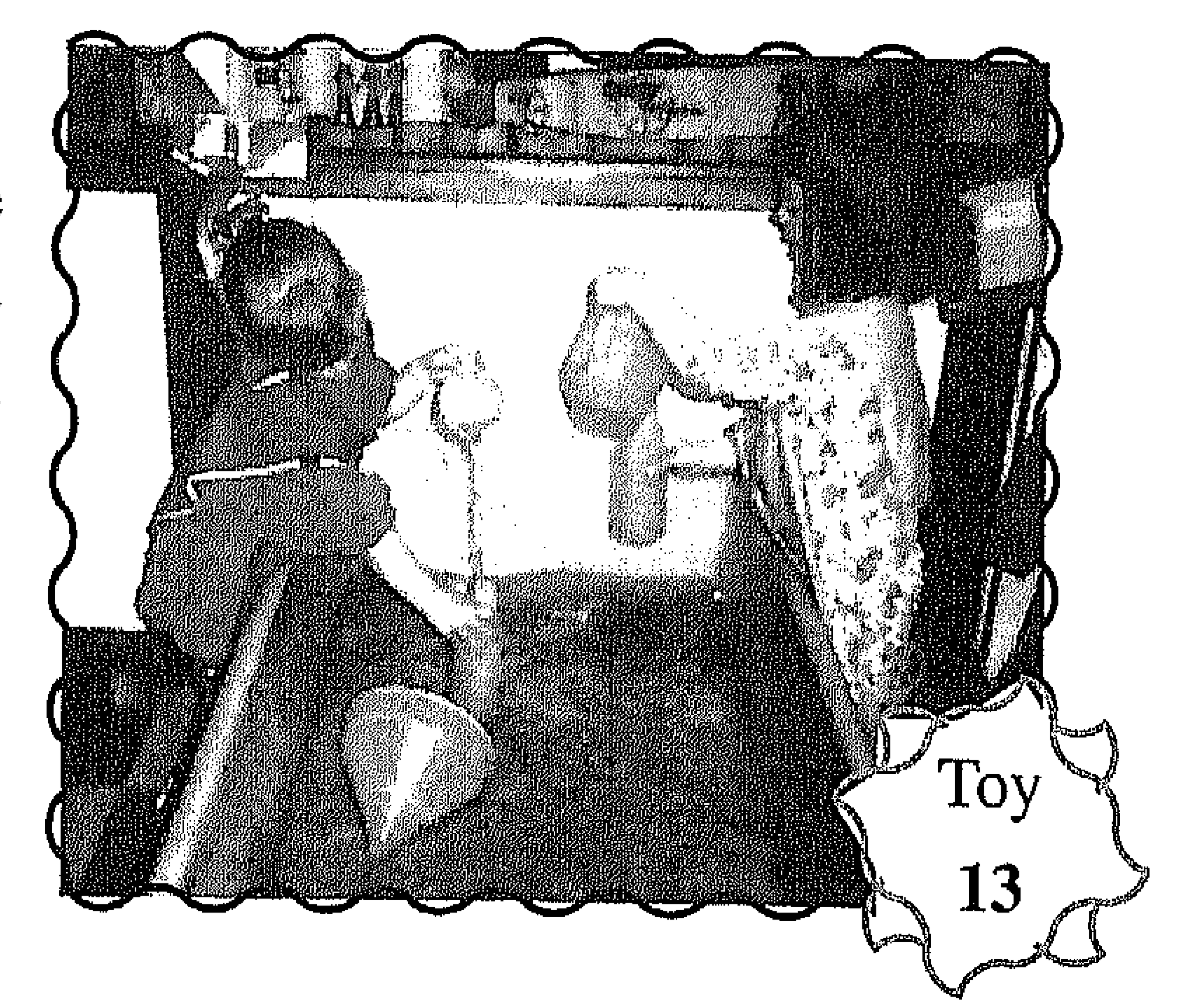
Math: Children, when making dough, estimate quantities: how much flour do we need to make this dough? Children can make dough with teachers (1 cup of salt, 1 cup of water and 2 cups of flour): Early Technology (3-6 years).

Creative & Aesthetic experience: children, by using their imagination, create different shapes (4-6 years).



Activity no. 13: Water Play

Age: 2 -6 years



Emotional Development: children derive comfort and relaxation from water play. Children, through water play act out violent disturbing emotions in a safe and acceptable way by destroying and recreating (2-6 years).

Math: Children begin to learn, through water play, the idea of filling and emptying (Age 2-6). It gives the early idea of seriation small cup, medium cup, and big cup (3-6 years). Water play teaches children about tools of different sizes (big- small; long – short; fat-thin) (4-6 years). The adult may give children a pierced cup filled with water and counts with the child till the cup is empty: learning about time through counting (4-6 years). Also, children develop concepts of volume and conservation; ex.: it takes two glasses of water to fill this jug (4-6 years) another ex: the same amount of water fills up this tall thin jar and this short fat one (5-6 years).

Language development: Water play extends children's vocabulary by discussing objects and sharing experiences with adults (2-6 years). Each week the teacher colors water with a different powder color; so children learn about colors (3-6 years). Children also learn to name different tools and their sizes (4-6 years).

Science: playing with water makes children use their senses to observe things and their attributes and talk about them in groups; ex: children learn cause & effect by trying things which sink and others which float: this pot was floating then I put some water in it and it sank (3-6 years). Children learn also by trial and error (3-6 years). The adult can give two children: one a pierced cup filled with sand and the other a pierced cup filled with water. Children recognize that sand took more time than water because the former is solid and the latter is liquid: learning about things' attributes (4 – 6 years).

Social & Human Development: Children in this activity, learn to share resources in a fair and friendly way (3- 6 years). This activity allows children to move from solitary play to associative group play (4-6 years).

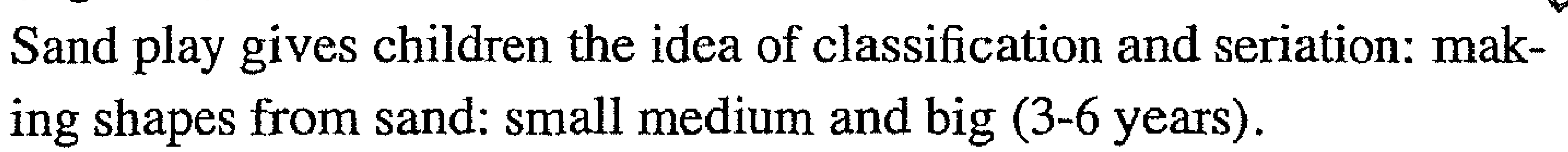


Activity no. 12: Sand Play

Age: 2 – 6 years

Emotional development: children derive comfort and relaxation from handling soothing sand. Children, through sand play, act out violent disturbing emotions in a safe and acceptable way by destroying and recreating (2-6 years).

Math: children begin to learn, through sand play, the idea of filling and emptying (Age 2-6).



Toy 12

Sand play gives children the idea of classification and seriation: making shapes from sand: small medium and big (3-6 years).

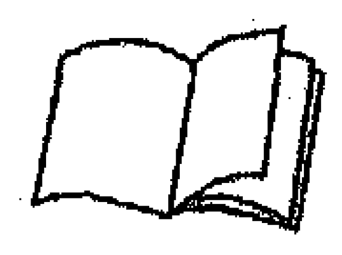
The adult may give the child a pierced cup filled with sand and count with the child till the cup is empty: learning about time through counting (4-6 years). Sand play gives the idea of shapes ex: jug filled with sand contains more sand than a cup of sand (4-6 years). Further more, sand play gives the idea of space and teaches about tools with different sizes (big-small, large-thin, long-short) (4 – 6 years). Children develop concepts of volume and conservation: it takes 2 cups of sand to fill this jug (4-6 years). Another ex: The same amount of water fills the long thin jug and the short fat one (5-6 years).

Language: Sand play extends children's vocabulary (2-6 years). Also, children learn to name all tools and their sizes (4-6 years).

Science: playing with sand makes children use their senses in order to observe things and their attributes and talk about them in groups (this dry sand goes through the funnel). Also children learn by trial and error (3-6 years).

Social & Human development: Children in this activity, learn to share resources in a fair and friendly way (3 - 6 years). This experience makes children move from solitary play to associative group play (4-6 years).

Creative & Aesthetic experience: children make different shapes from sand by using their imagination (4-6 years).



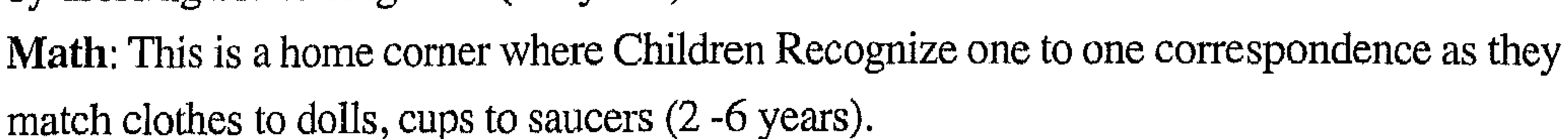
Activity no. 11: Home Corner

Age: 2-6 years

Emotional / social and human development: Domestic play and dressing up give opportunities for acting out children's own experience of roles and relationships and experiencing how the other person feels in a certain situation (2-6 years).

Toy 11a

Physical development: Children exercise hand eye co-ordination (ironing the clothes). Also, Children acquire fine muscle coordination by dressing\undressing dolls (2-6 years).



Math: This is a home corner where Children Recognize one to one correspondence as they match clothes to dolls, cups to saucers (2 -6 years).

They also sort, for example, red cups from the blue ones, the pans from the plates. Further more, the kitchen utensils in home corner gives the idea of sizes and seriation (small – medium – big): Children put each utensil according to size. Children also learn about space: How much the shelf can contain plates? Also, children learn the idea of volume how many cups with saucers fill the tray? (3-6 years).

Children, for example, sort different shapes of cups then sort different colors of cups then sort different sizes of cups (5-6 years).

Language development: Children engage in small scale imaginative play by developing the fine control needed for writing / drawing implements: arranging dolls house furniture (Age 3-6 years). Children learn to name all kitchen utensils (4-6 years). Also, domestic play gives the opportunity to; for example, make "Shopping lists" and this, let children act out their understanding of the uses of written language (Age 5-6 years).

Creative & Aesthetic experience: Also, domestic play allows children to draw on the available resources, including their own past experiences to create a new game / situation ex: after the marriage, the bride plays the role of the mother and the groom plays the role of the father (4-6 years).

Science: The telephone in the home corner helps children recognize ways of communication over distances (4-6 years). Children also learn how to use each kitchen utensil (5-6 years).



Toy 11b

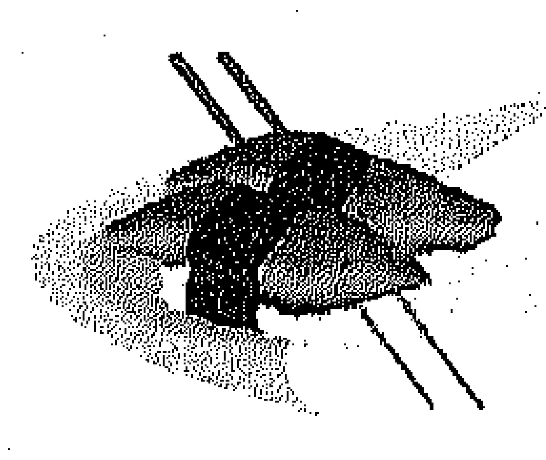
Activity no. 10: Microsoft Encarta Encyclopedia about Animals

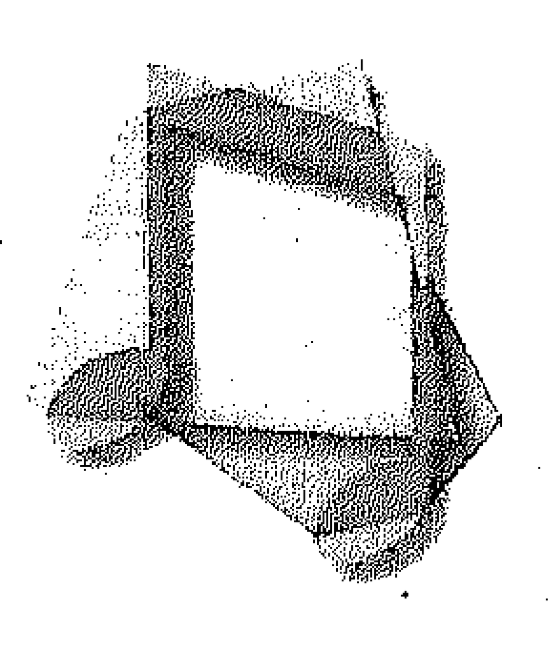


Toy 10

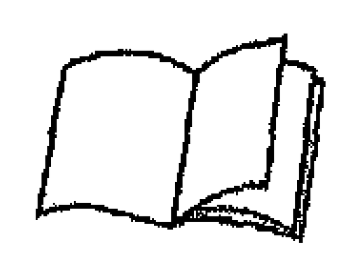
Age 2 – 6 years

This encyclopedia contains all animal pictures and voices: children learn to name all animals (gaining knowledge of more **language vocabulary**). This activity develops listening skills (**Language and physical Development**). Also, the teacher or parent can provide plastic animals for children. They name them and learn about each animal's voice (**Language**). And act the role of each animal: role play (**Language, Social & Human Dev.**).

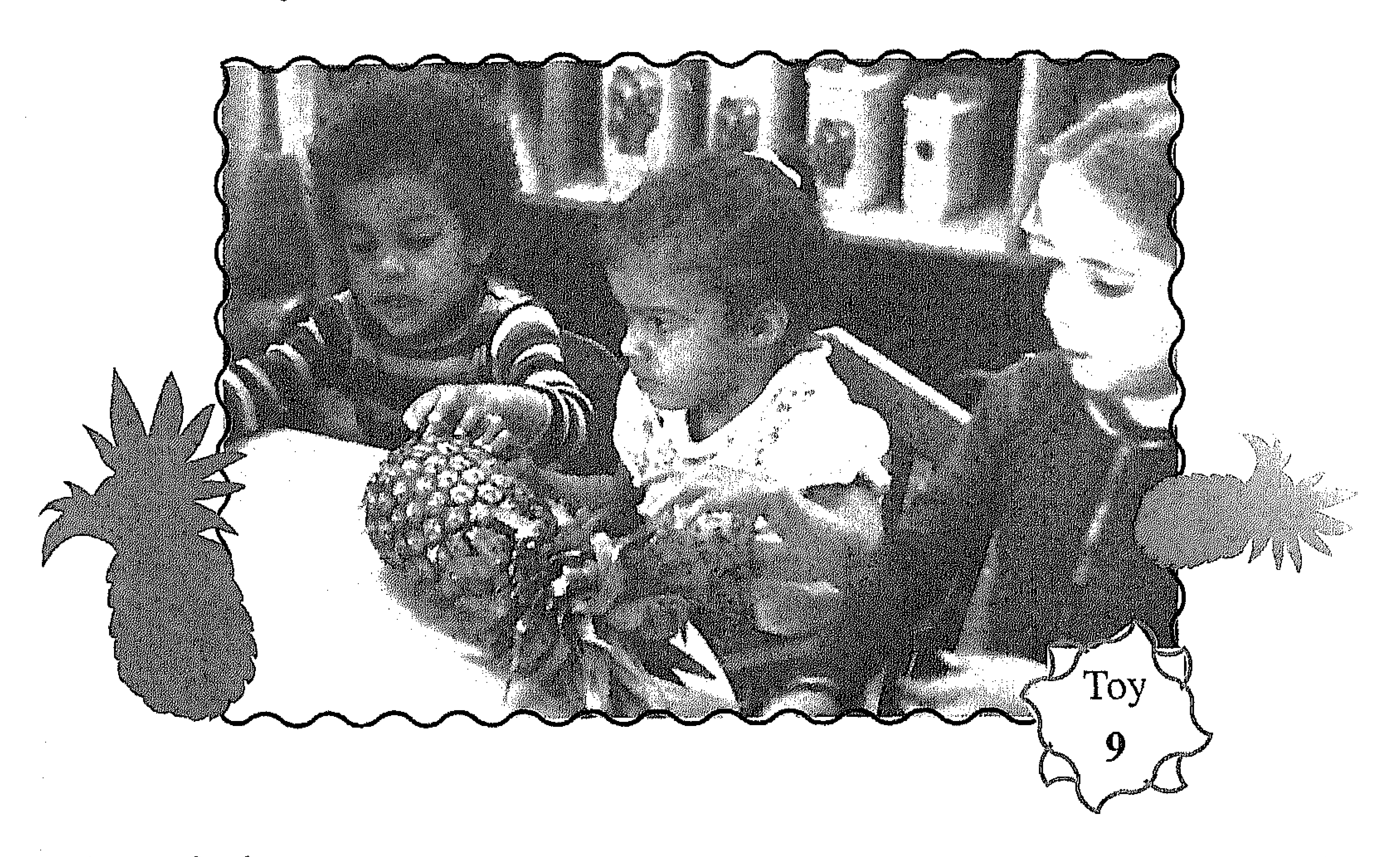




Math: Also children match the voices to pictures.



Activity no. 9: Discovering a Fruit: Pineapple



Age: 2-6 years

Science: a pineapple is discovered in this picture by a small group through all senses

Sight: size – color, Touch: rough –soft

Nose: smell, Taste: juicy/dry – sweet/sour

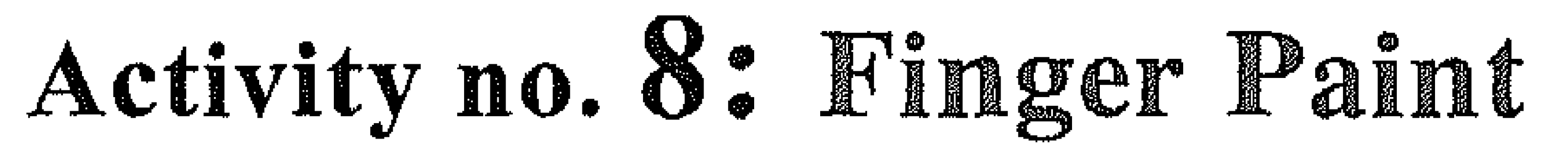
Hearing: rolling and knocking it on the table.

In order to get a complete idea about a natural element, the best way is to introduce it naturally to children, so that they experience all the senses and acquire an accurate knowledge of it. In this activity, **language** is used thoroughly: Children Talk about what they are doing and seeing. Also, **social, human and moral, spiritual relationships** are developed: eating together gives the opportunity for sharing a pleasurable experience with peers and learn the appropriate behavior for such occasions. Also, children are offered the chance to try out new tastes, including possibly unfamiliar ones from other cultures. Children can draw and color the natural element with pencils which give them the chance to express their feelings: **creative & Aesthetic experience and emotional development**.

Activity no. 7: Hummer with 8 different shapes

Age: 2 -5 years

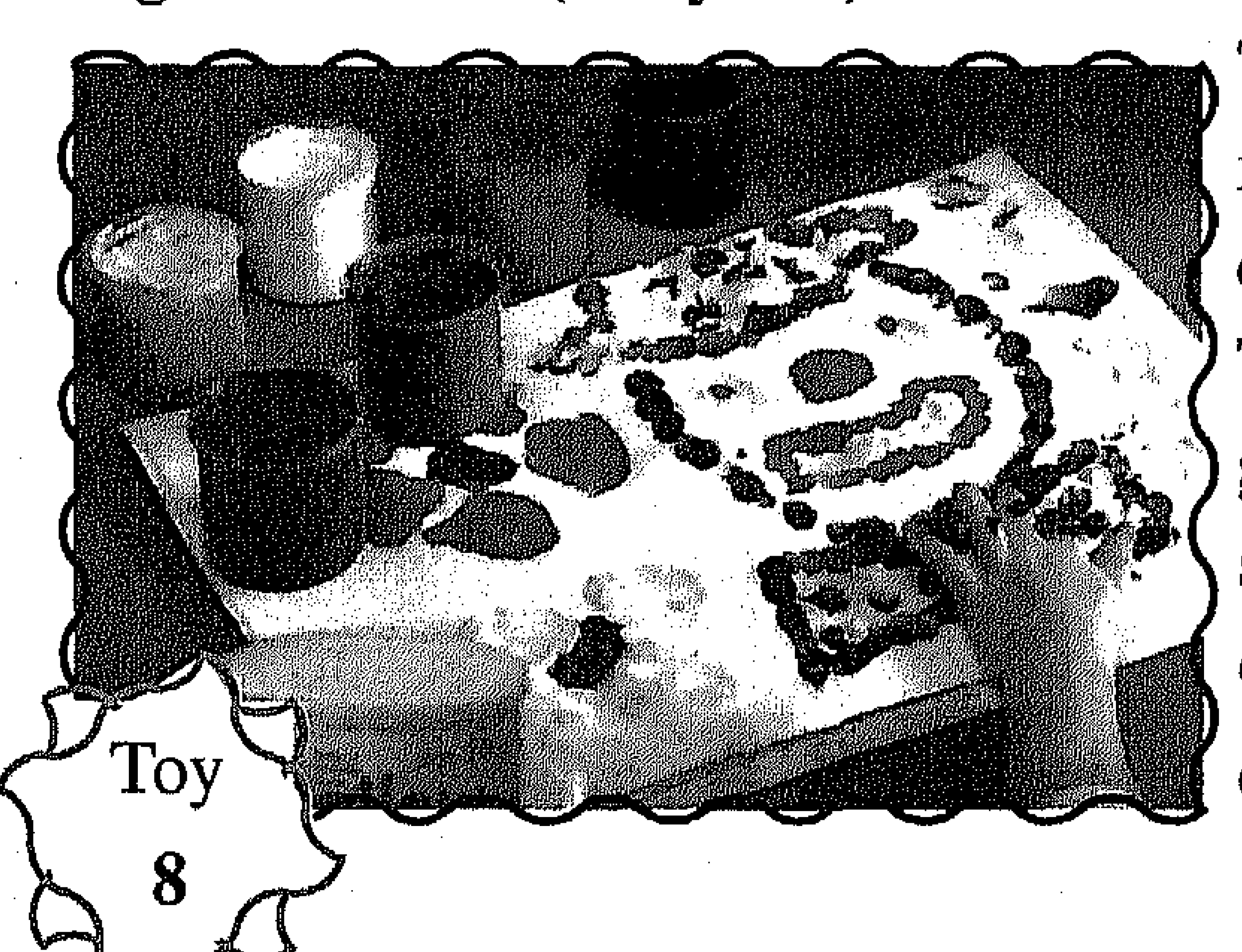
This toy lets the child learn **early mathematics**:
Sorting and matching the 8 different shapes into their own holes (2 – 5 years). The child learns also **early science**: pushing – knocking the shapes with the hammer and learns also cause and effect: the shape falls down when knocking it with the hammer (2 – 5 years).
Language: Children learn to name different shapes and colors (3 – 5 years).



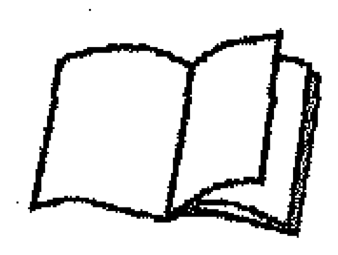
Activity no. 8: Finger Paint

Age: 2 -6 years

Creative and aesthetic experience and emotional development: Children, in this activity, learn to express individual feelings and responses: they gain Creative and aesthetic experience and that helps them to develop emotionally. (2-6 years).
Emotional Development: This toy provides great fun for children who like to get their fingers messy with different colors of paint (2-6 years).
Physical Development: They try all colors and become aware of their fingers (fine motor skills' development). Then, with the help of the adult, stick the painting on the wall (2-6 years).



The child learns **early math** by estimating quantities (how much yellow I need to color the hair of the clown). (3-6 years). This activity, also, engages lots of **language** used because it involves small scale imaginative play (3-6 years). They draw different shapes and learn to name different shapes & colors (4-6 years).



Activity no. 6: Building Blocks



Age: 2 -5 years

Physical development: This toy helps children develop a sense of balance and spatial awareness. It also develops fine motor skills and hand-eye coordination: (2-5 years).

Science: this toy teaches cause and effect (putting the blocks one on the top of the other until they fall. Also, adults must allow children time to achieve their aim by trial and error: (2-5 years).

Language: this toy develops imagination, concentration and increases pretend play (2-5 years). Children, through this toy, learn to name colors: (3-5 years).

Social and human development: When using this construction toy, children are learning to share out resources and materials in a fair and friendly way: (3-5 years).

Math: Children learn to classify, sort, match and one to one correspondence according to color (3-5 years). Children estimate size and unit of measurement. Ex: How tall is my tower? (4-5 years). Another ex: How may blocks I need to reach my height? Children also learn to count: How many blocks I built (learning about numbers. 4-5 years).

Activity no. 4: Handing Print

Age: 2 – 4 years

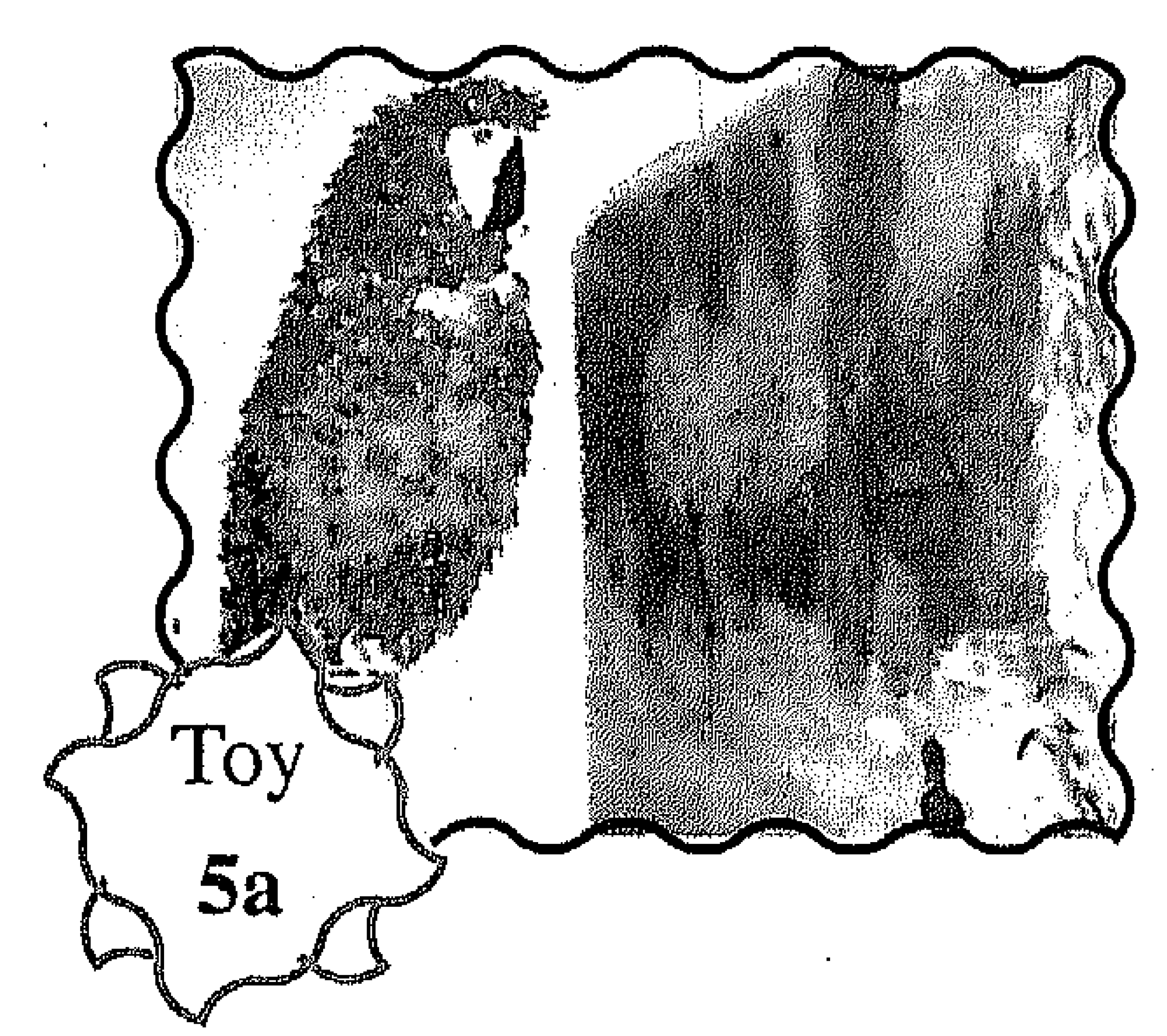


Toy 4

Hand print is soothing and healing, it gives pleasure of feeling the messy paint (**Emotional Development**). The **language** in this activity is used thoroughly: children talk about what they are doing and learn about colors.
Hand print gives children full awareness of their hands and fingers' shapes: it develops fine motor skills (**Physical Development**).

Activity no. 5: Sticking hand prints on drawn shapes

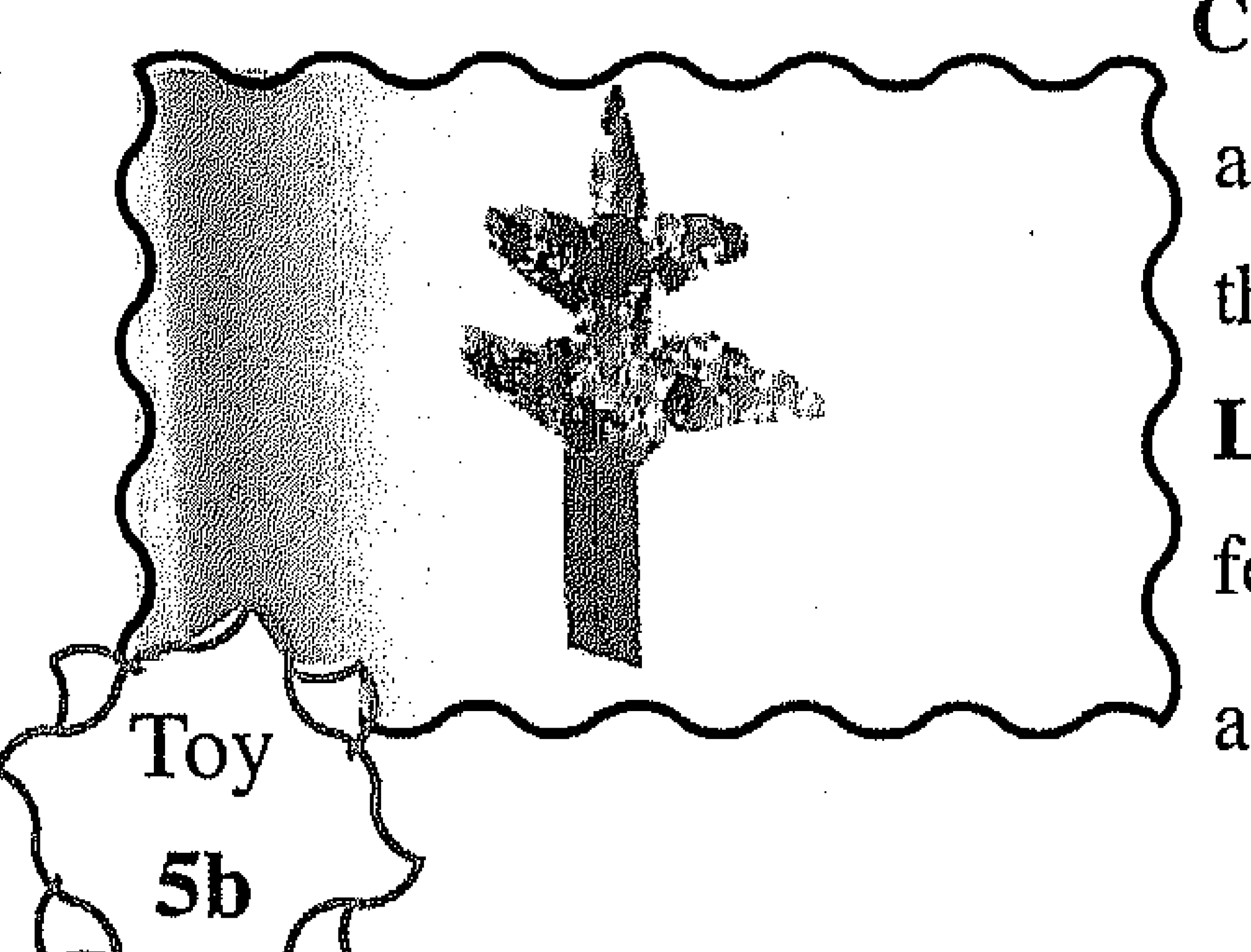
Age: 4 - 6 years



Toy 5a

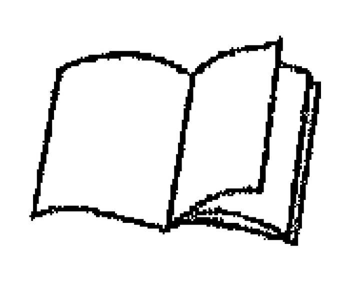
It is important to expand the hand print activity to a more meaningful experience shared by children and adult.
Physical Development: The Adult draws the shape (parrot: 5a; tree: 5b). Children work out their hand prints with different colors, cut and glue.
Then, with the help of the adult, stick the whole shape on the wall.

Math: Children learn to estimate quantities: how much glue do I need to stick my hand print on the picture).



Toy 5b

Creative & Aesthetic exp.: also, they gain creative and aesthetic experience by collage: sticking the hand print on the shape. Then sticking the whole shape on the wall.
Language development: Children learn to name different colors and shapes. Also they talk about what they are doing.



Activity no. 3: Powder Paint: All colors



Toy 3

Age: 1 ½ – 7 years

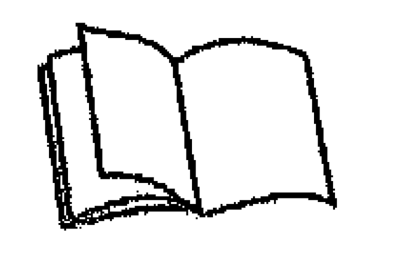
This toy is composed of all colors' powder paint. The adult, with the help of children, dilute the paint with water. Each child takes a white paper and a brush and begins to draw (thus, gaining fine motor's skills): **Physical Development** (1 ½ – 7 years).

As children enjoy paint, they are learning to express individual feelings, responses and experiences. (**Emotional Dev. & Creative and Aesthetic experience**) (1 ½ -7 years).

Moving towards independence: Also, this activity gives children the sense of achievement as they complete the task independently (1 ½ – 7 years). Children help adults in tidying up after the activity which give the formers the chance to take responsibility for themselves (3-7 years).

Math: "how much red paint do I need to draw this flower?" When children paint, they estimate quantities (3-7 years).

Language: Moreover drawing engages in small scale imaginative play; children develop the fine control for early writing and language vocabulary (3-7 years). Children learn to name all colors and exercise through painting the idea of different shapes (3-7). years).



Activity no. 2: Books: Arabic, French & English



Age: 1-7 years

Emotional development: Listening to stories is comforting, soothing and stimulating imagination.

Language: stories encourage children to listen, concentrate and gain a lot of language vocabulary (letters, words, and numbers). Then the children can recall the events of the story and draw the characters (Increasing memory span of **language vocabulary and shapes**).

Moral, spiritual, social and human development: adults by making a careful choice of books, show children that all people are equally valued and respected, so avoiding racist/sexist stereotypes.

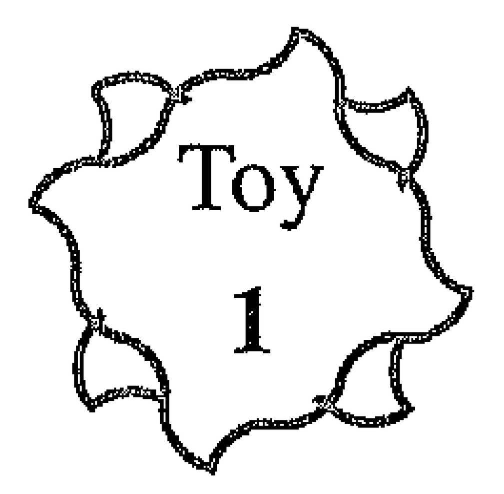
Physical Development: the book corner offers children a chance to learn the skill involved in successful book handling and page turning.

Older children of age 7 -11 years can come to KGs classes and read stories to them. This experience is called child to child and it is very effective.



Activity no. 1





Age: 12 months – 3 years

Communication and language: children, in this activity, communicate non-verbally (i.e. with their bodies and senses). Also, children learn about colors and learn to name different sizes: smallest, big biggest, and biggest.

Exploring objects: children explore this toy with their hands and eyes i.e. hand-eye coordination.

Space: children, through this activity, learn to fit the objects together from the biggest till the smallest.

Physical Development: The child learns, through this activity, the sense of balance, the awareness of volume, space, physical skills and hand – eye coordination (24 – 36 months).

Language and Math: Children learn about colors and how to name different sizes: the smallest, bigger, biggest. This toy teaches children to compare and order according to size: the biggest – medium – smallest etc… thus, it helps to establish ideas of size and sequence (24 – 36 months).

Toys that are needed for children from 2 - 7 years of Age



The curriculum content for the child to learn through play, from 2 to 7 years of age, is built around teacher-and-child-initiated learning in 10 Key developmental Indicators (KDI).

What does the child learn from Play (2-7 years)

Moral and Spiritual Experience

Physical development

Early Math

Early Science

Environmental and self cleanliness

Early Technology

Independence

Social, Psychological & Emotional Development

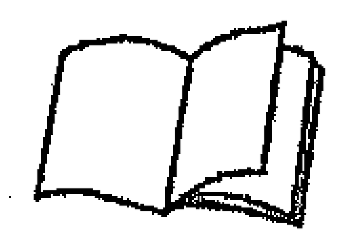
Language development

Arts

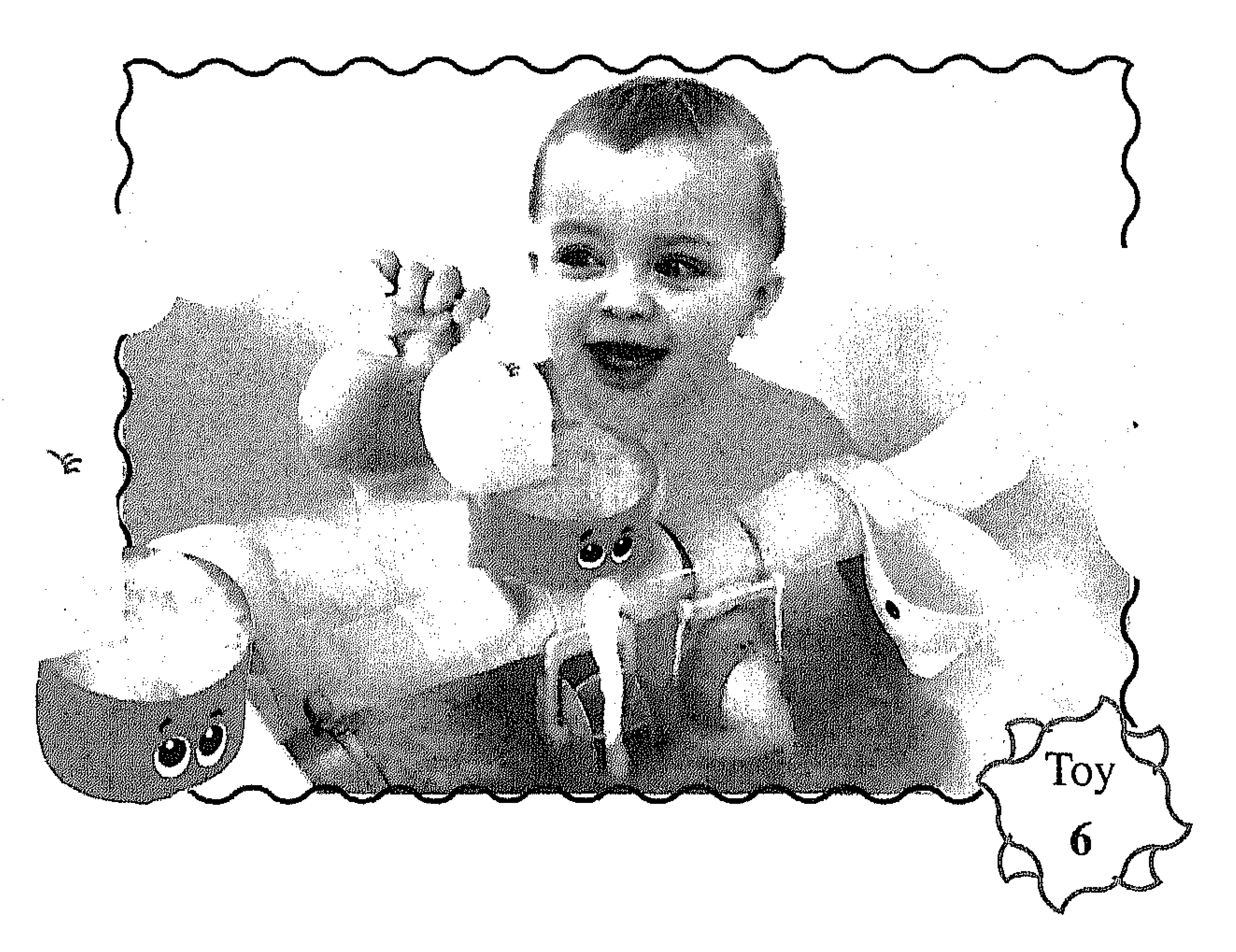
High/scope preschool curriculum content, 2005



Notes



Activity no. 6: Bath Room Bar



Age: 12 months–2 years

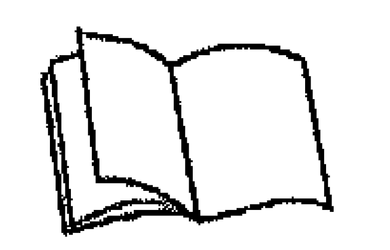
Social Relations: Through this activity, children express emotions of comfort, relaxation and joy from handling water. Also, the child here builds relationship with the adult.

Communication and language: children, when using their senses with water objects (materials), learn to communicate non-verbally. Also, children extend their vocabulary by discussing objects and sharing experiences with adults.

Exploring objects: children explore water objects with their senses (hands, feet, mouth, eyes, nose and ears).

Early quantity and number: children, in this bath room bar, fill the objects with water continuously, so they experience "more".

Space: children, in this activity, fill the objects with water then empty them: thus, learning about space.



Activity no.5: Sponge ladder and sponge blocks



Age: 12 to 24 months

Sense of Self: By this activity, the child learns to distinguish self from others through climbing the sponge ladder from bottom to top and visa-versa. This activity teaches children to develop bodily balance and helps them to develop their gross motor skills.

Movement: in this activity, the child moves all his/her body by climbing the sponge ladder and by moving the sponge blocks and putting them one on the top of other. The child can put 2 or 3 blocks one on the top of the other.

Toy 5

Creative Representation: the child explores this building material (sponge blocks) by putting the blocks one on the top of the other.

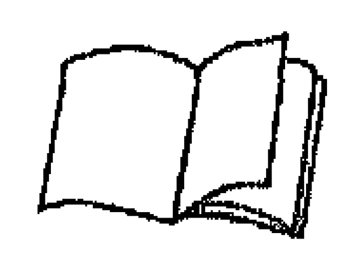
Communication and Language: the child, by climbing the sponge ladder and by building the sponge blocks one the top of the other, communicates none verbally i.e. with his body.

Exploring objects: children explore objects with there senses ex: children explore the sponge ladder through their eyes, hands and feet. Also children explore blocks through their hands and eye.

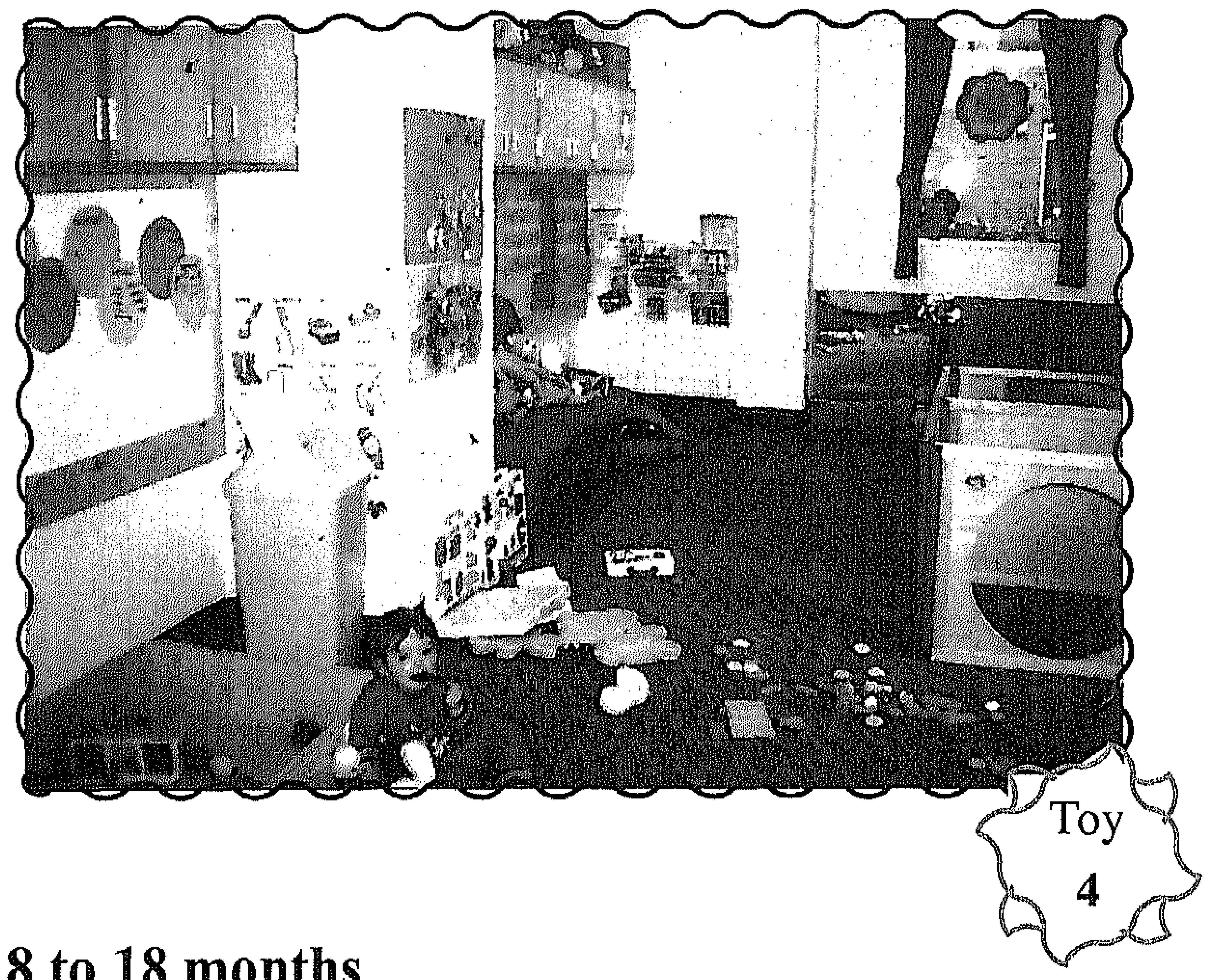
Early quantity and number: children here experience one to one correspondence by putting the sponge blocks one on the top of the other.

Space: children learn about space by fitting sponge blocks one on the top of the other.

Time: children, repeat putting blocks one on the top of the other faster (in less time) and prevent them from falling. Also, children repeat climbing the sponge ladder faster(in less time) and prevent them selves from falling from the ladder i.e. they experience cause and effect.



Activity no.4: Wooden Circle



Toy 4

Age: 8 to 18 months

Sense of self: the child here expresses initiative and distinguishes self from others.

Creative Representation: the child here explores building: here a big wooden circle.

Movement: the child, through entering the wooden shape, moves his/her whole body: rolling, crawling, cruising, walking, running, balancing, etc…

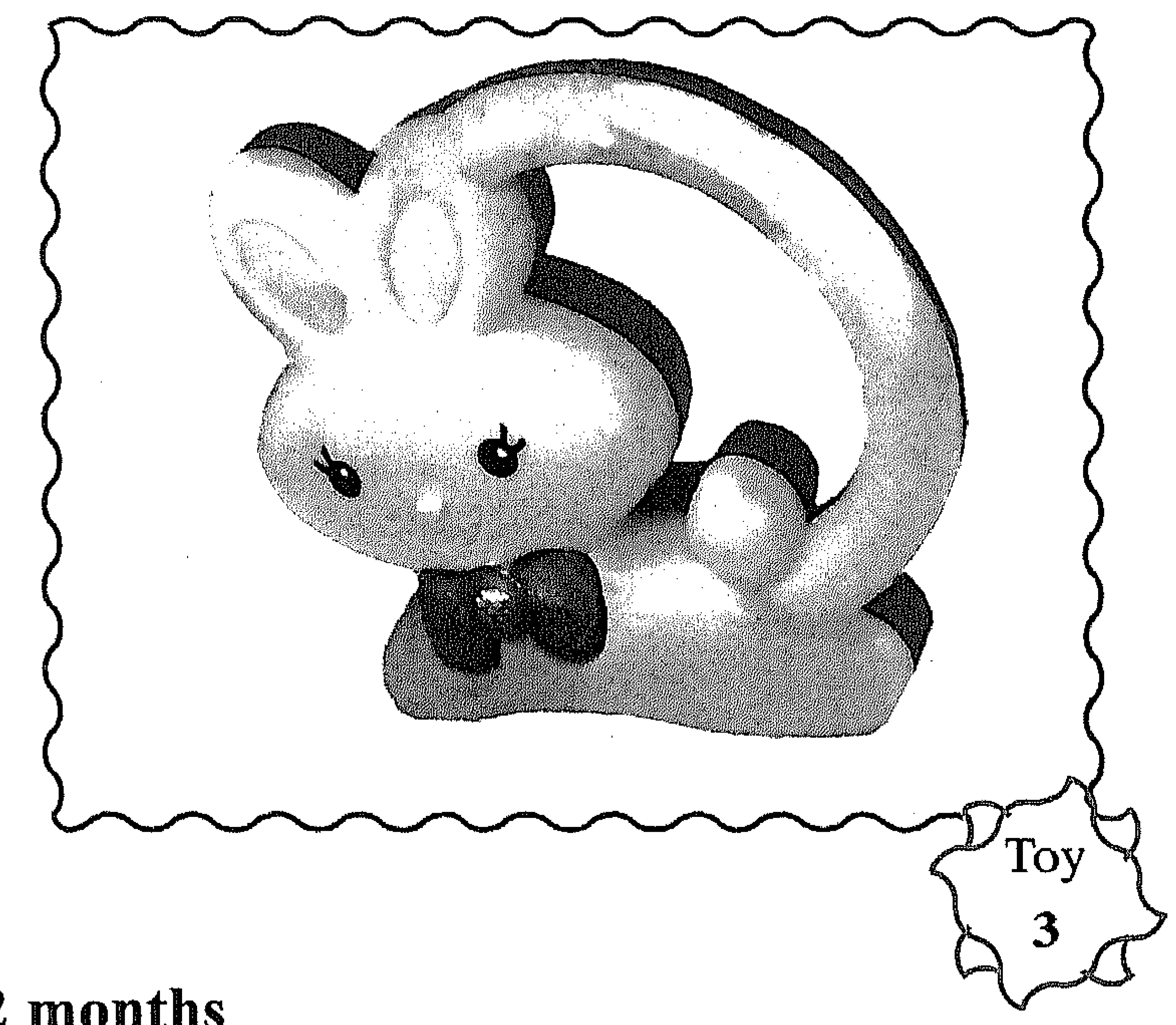
Exploring Objects: the child here, explores objects: the wooden circle, with his/her whole body: hands, feet, etc…

Early Quantity and Number: when the child enters the wooden circle shape, through crawling, he/she experiences one to one correspondence.

Space: the child experiences the idea of his body space comparing to the wooden circle shape.

Time: Repeating this action makes the child moves faster.

Activity no. 3: Bunny Toy



Age: 4 – 12 months

Sense of self: the child, through shaking the bunny, learns to express initiative: it also develops fine motor skills.

Movement and Exploring Objects: this bunny is a shaker through which the child explores with own hands, mouth, eyes, ears and nose.

Social relations: it is also a cheerful experience to the child who expresses through this toy his or her emotions.

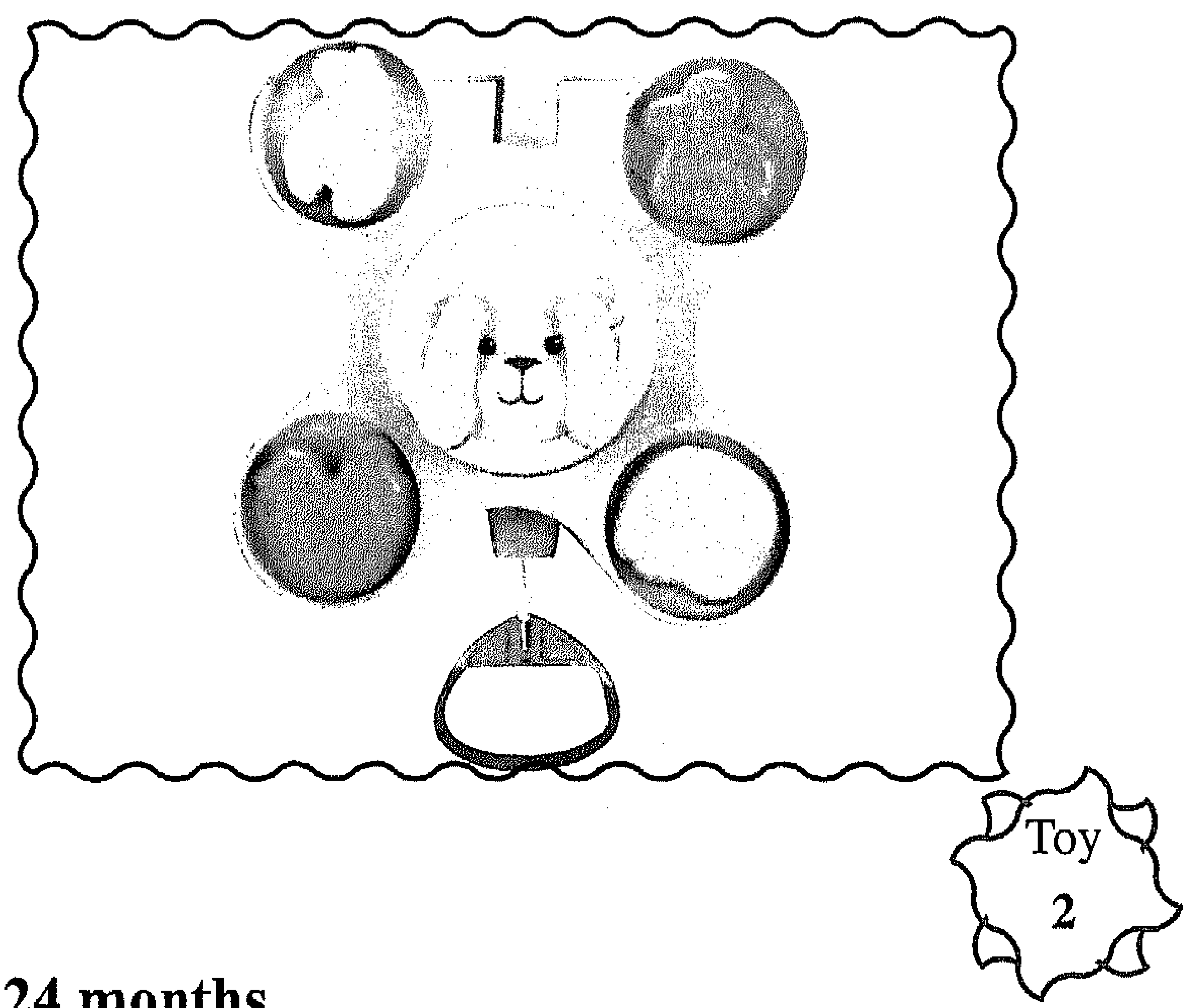
Communication and Language: the child, when shaking the bunny, listens, responds, communicates nonverbally and begins to speak.

Time: the child also experiences fast shaking and slow shaking.

Emotional Development: it is also a cheerful experience.



Activity no. 2: A musical Teddy Bear



Age: 0- 24 months

Music: A teddy bear with his 4 friends which revolve as the music plays when the adult pulls down the string then the child learns how to pull the string alone. He/she listens to music and dances with the adult on the rhythm

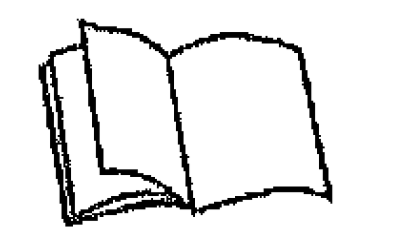
Sense of self and body space: the child through dancing on the rhythm learns to distinguish self from others, develops his/her sensations of body space and expresses initiative .

Social relations and gross motor skills: Also through listening to music and dancing on the rhythm, the child expresses his or her emotions.

Communication and Language (receptive and expressive): the child, with this musical toy, listens, responds and communicates non-verbally. He or she participates in two way communications and enjoys the rhythm and starts to speak.

Creative representation and movement: the child, through dancing on the rhythm, imitates the adult's movement.

Time: the child, here, notices the beginning and ending of time intervals (beginning and ending of the rhythm).



Activity no.1: Play Gym



Age: 0-6 months

Movement: A colorful sturdy play gym with removable activity toys which involve shaking, pushing and pulling plus stimulating sight, hearing and touching senses.

Exploring objects: With one's hands, feet, mouth and nose (gross motor skills).

Social relations: The adult can make different play combinations that will keep the baby amused for hours. The infant forms an attachment to his primary caregiver.

Communication and language: the child listens, responds, and communicates with the toy and caregiver nonverbally.

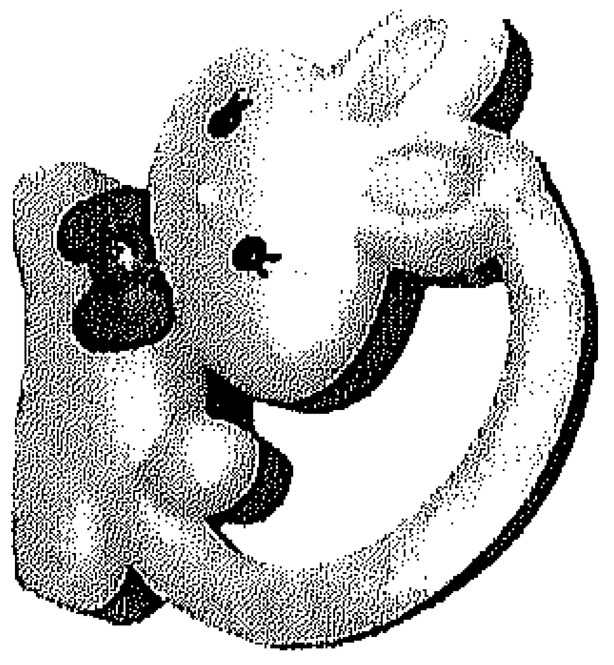
Space: the child explores and notices the location of this play gym.

Time: the child repeats an action to make something happen again (experiencing cause and effect).

Creative representation: The child explores this art material.

Toys that are needed for children from 0 - 2 years of Age



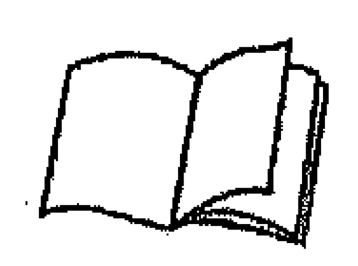


The curriculum content for the child to learn through play, from 0 to 2 years of age, is built around teacher-and-child-initiated learning in 10 Key developmental Indicators (KDI).

What does the child learn from Play (0-2 years)

- **Sense of self**
- **Social relations**
- **Creative representation**
- **Movement**
- **Communication and language**
- **Music**
- **Exploring objects**
- **Early quantity and number**
- **Space**
- **Time**

High/scope infant-toddler curriculum content, 2005



Before talking about toys, let us ask what is a good Toy?

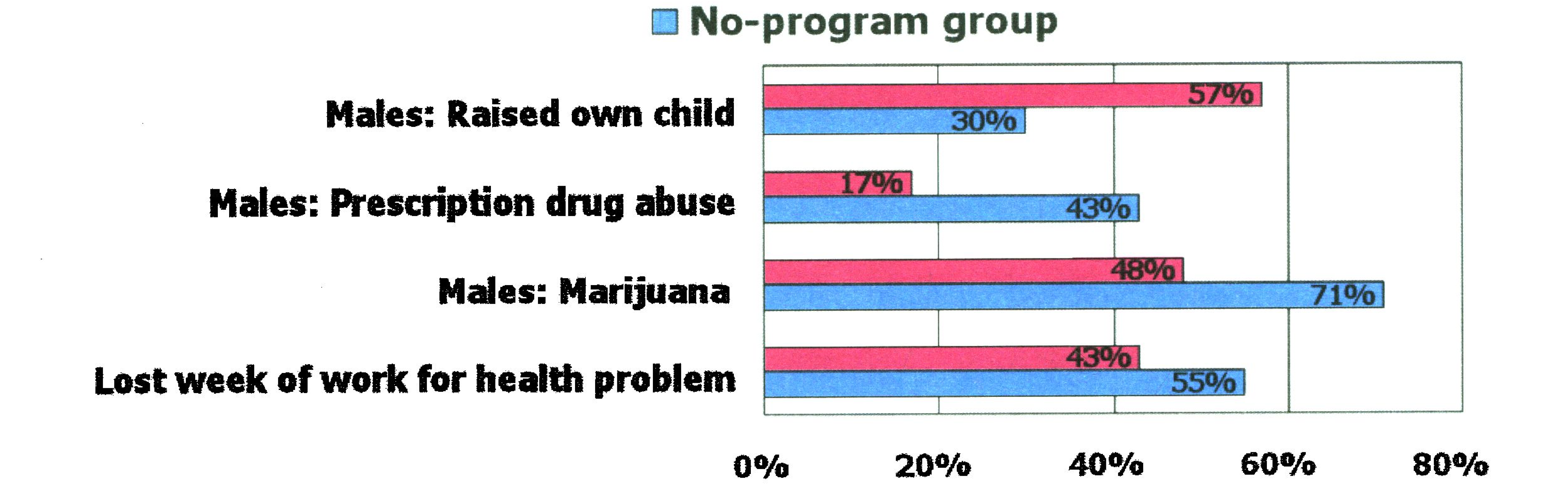
- Is suitable for child's age
- Stimulating
- Has different uses
- Beautiful and attractive in shape, color and size
- Useful: the child at age 3 and up learns about: size, colors, numbers, and letters (ex: puzzles); also, the child learns sorting, matching, classification, more language vocabulary, seriating, hand-eye coordination etc…

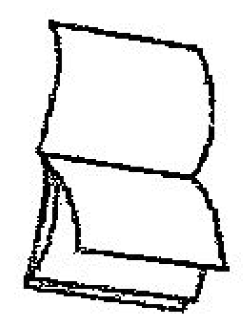
Ex: Home corner – sand/water play.

- The child can play with it alone or in a group.
- Stimulates imagination and creativity.
- The child learns from it something new each time.
- Enhances concentration and makes the child interested.
- Safe.

(At Age 40, year 2005)

Better health and family relations





Fewer arrested for various types of crimes (At Age 40, year 2005)

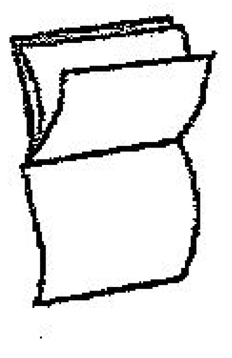
Program group
No-program group

Violent
33%
48%

Drug
14%
34%

Property
36%
58%

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70%



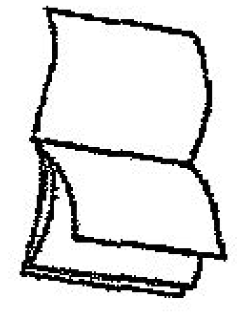
More employed, higher earnings (age 27, year 1992; age 40, year 2005)

Program group
No-program group

Age 40
76%
62%
Age 27
69%
56%
40%
60%
80%

Program group
No-program group

Age 40
$20,800
$15,300
Age 27
$12,000
$10,000
$8,000
$16,000
$24,000

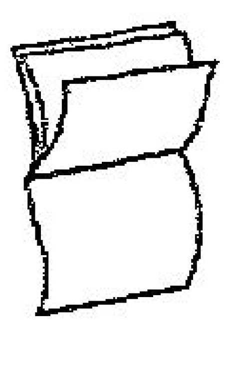


Graduated from high school with bigger number (Age 40, year 2005).

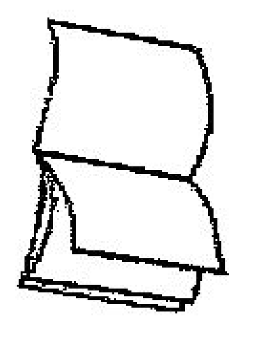
Associate+ degree
Graduated from high school
High school dropout

	Associate+ degree	Graduated from high school	High school dropout
Program group	9%	68%	23%
No-program group	5%	55%	40%

0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%



Major findings over time (Age 5, year 1970 until Age 40, year 2005)



Major Findings: High/Scope Perry Preschool Study at 40

Program group
No-program group

0%
20%
40%
60%
80%
100%

Arrested 5+ times by 40
36%
55%

Earned $20K+ at 40
60%
40%

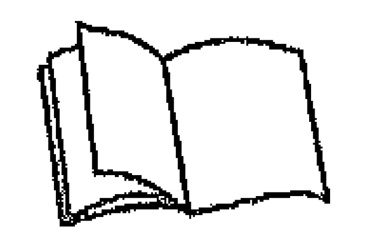
Graduated regular high school
65%
45%

Basic achievement at 14
49%
15%

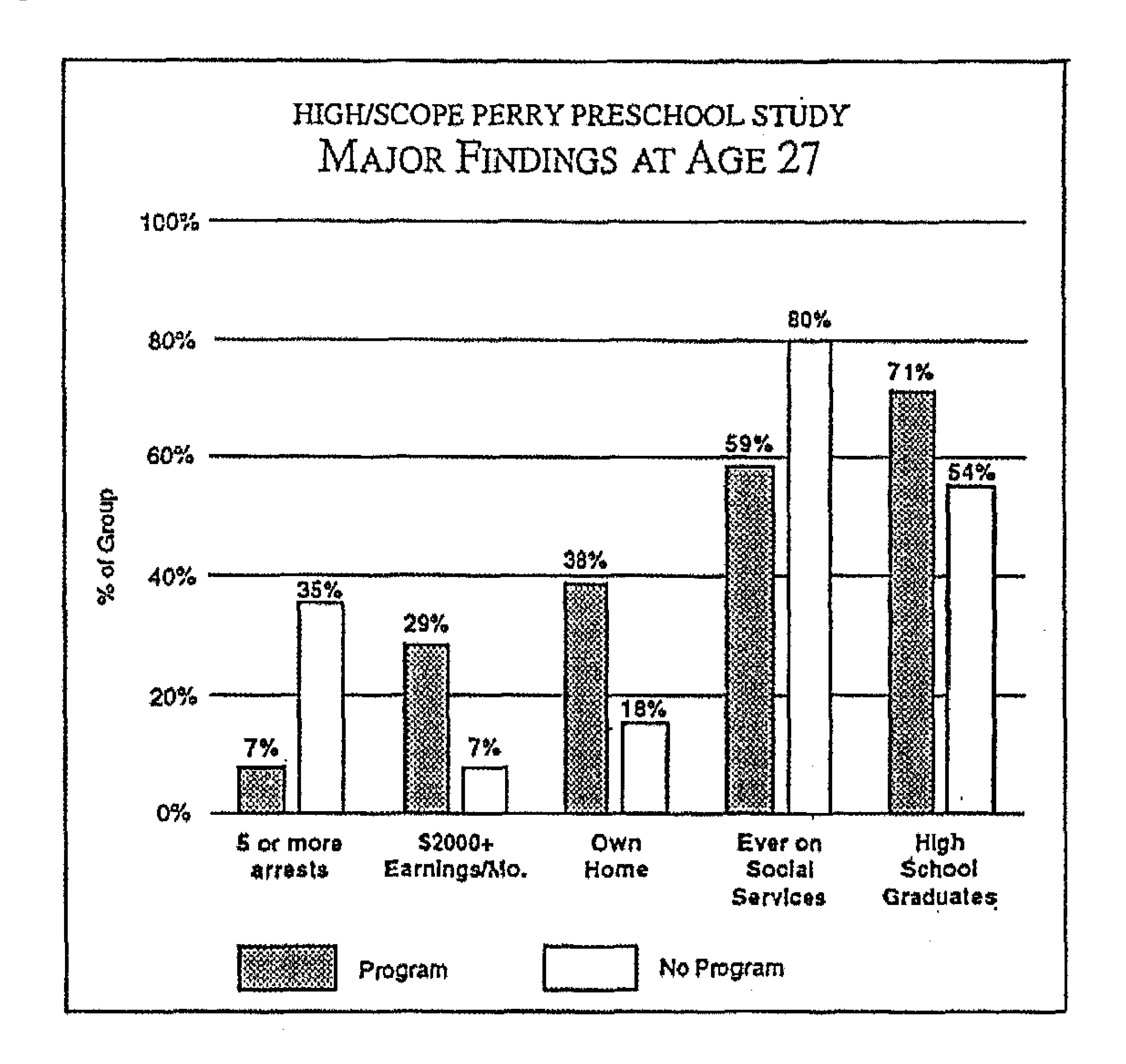
Homework at 15
61%
38%

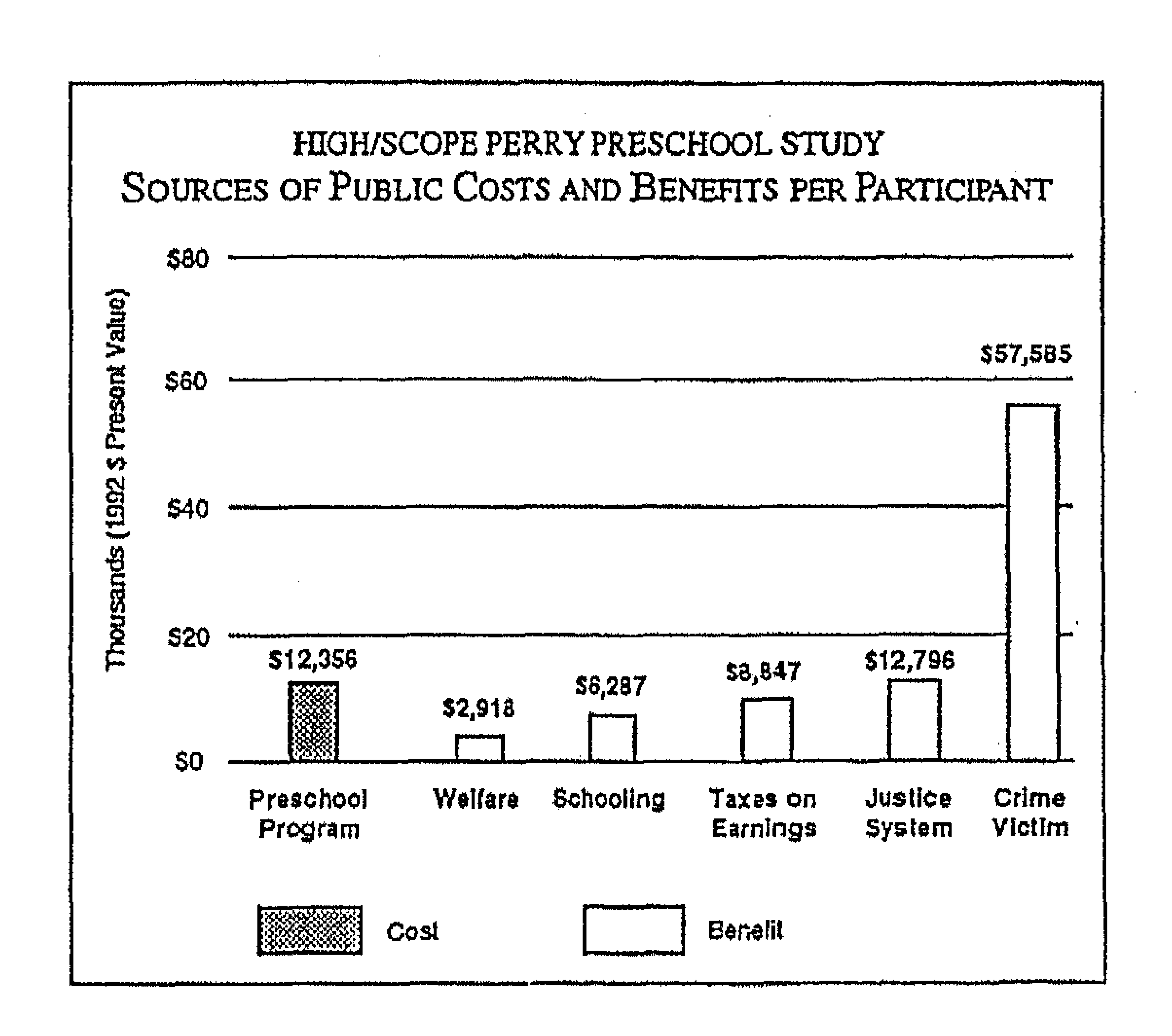
IQ 90+ at 5
67%
28%

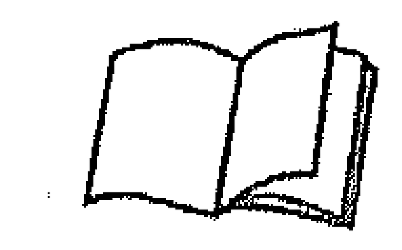
Age 40, year 2005



Age 27, year 1992

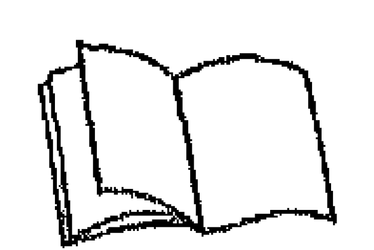




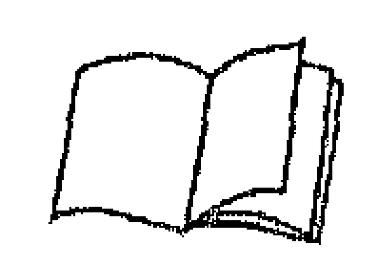


According to the High scope philosophy, children learn through active involvement with people, materials, objects and events. One of the major findings was that children who followed the high scope program showed better cooperation and decreased hyperactivity than children who did not follow the same program.

Here are statistics done about the benefits of learning through play **for** ***under sevens:***



to Piaget, children acquire representational skills in the area of mental imagery, and especially language. They are very self-oriented, and have an egocentric view; pre-operational children can use these representational skills only to view the world from their own perspective. Ex: pretend play in home corner. Thus, providing a high/scope program based on active learning and considering children's needs, gives them the opportunity to make choices, explore, ask and answer questions, solve problems, and interact with other children and adults.



The Importance of training Parents and teachers:

If teachers and parents are well trained on learning through play for children from not to seven, there will be fascinating effects because learning through play benefits children in all sides and makes them well-balanced, optimistic and well developed mentally, physically and socially.

What are the stages that children pass from not to seven years of age?

(Based on Piaget stages of development)

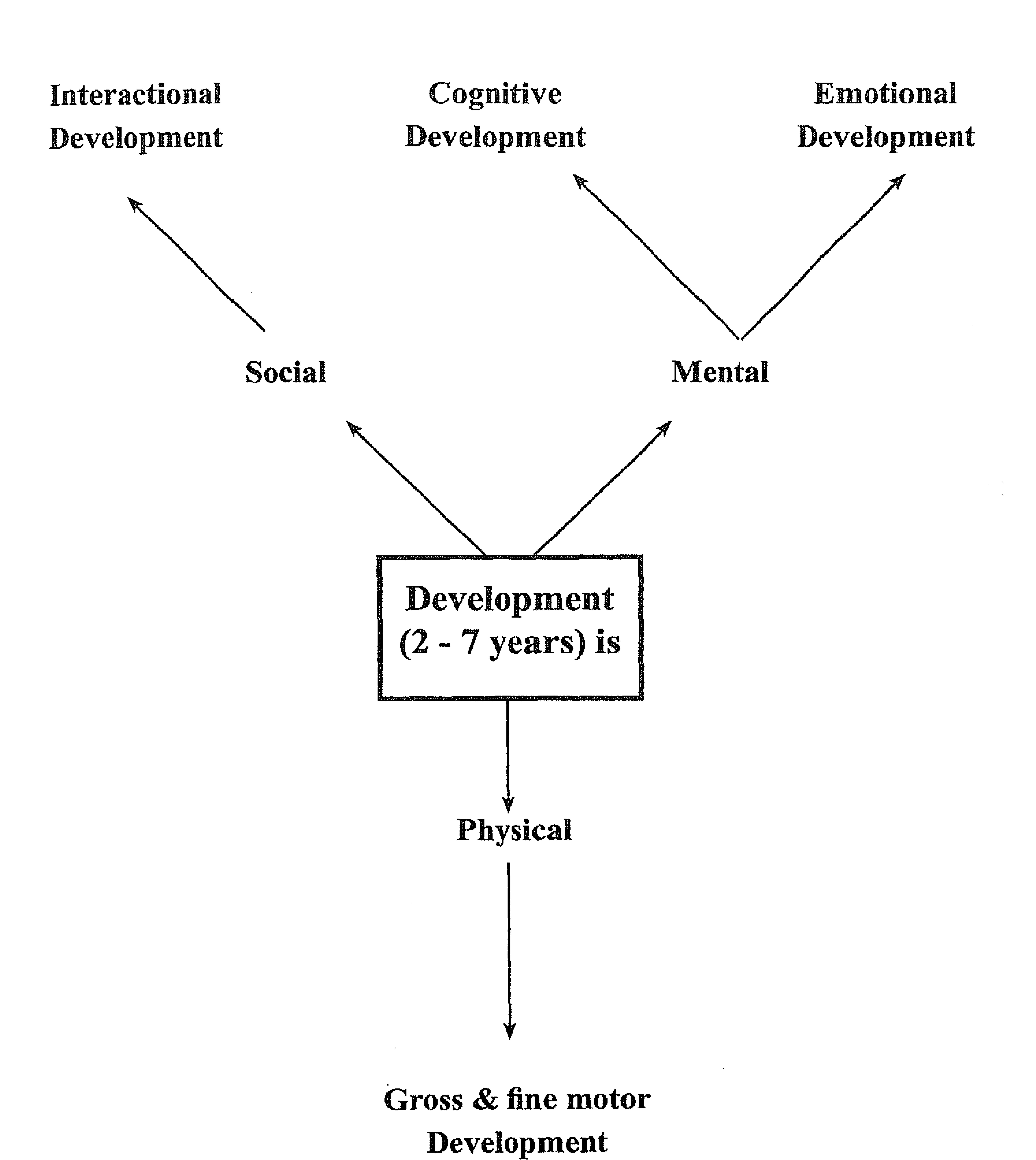
1. Sensory motor stage (0 – 2 years):

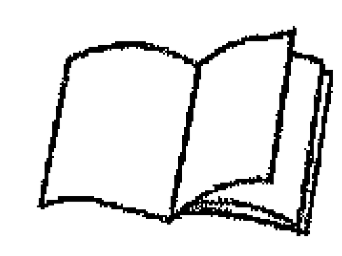
Infants and toddlers, in this stage, learn with their whole body and with their senses. The child, through physical interaction with his/her environment, builds a set of concepts about reality and how it works. This is the stage where a child does not know that Physical objects remain in existence even when out of sight (object permanence). During Sensory motor stage, infants and toddlers think and learn with their eyes, ears, hands and other sensory motor equipment. Thus, providing an active learning environment for them means considering their needs to look, listen, wiggle, roll, crawl, climb, rock, bounce, rest, eat, make noise, grasp or mouth, or drop things and be messy from time to time. According to Piaget, the child's cognitive system is limited to motor reflexes at birth, but the child builds on these reflexes to develop more sophisticated procedures. They learn to generalize their activities to a wider range of situations and coordinate them into increasingly lengthy chains of behavior; ex: before 1 year of age the child puts a piece of block in his/her mouth, moves it, shakes it and throws it on the floor. By 1 ½ year, he / she learns to put 2 -3 blocks on the top of each others i.e. Beginning of hand-eye coordination.

2. Preoperational stage (age 2 - 7 years):

the child is not yet able to conceptualize abstractly and needs concrete physical situations ex: matching colors and shapes of certain toys (puzzles). In this age, according

What is development of children at the ages 2 – 7 years?





What is development of children at the ages 0 – 2 years?

The sensory-motor stage schemes (0- 2 years)

Reflexes
0-1 months

Sucking

Looking

1-4 months
Make things happen with her body without awareness of outside

48- months
Develops the object concept by 2 senses by understanding that his actions have some external effects

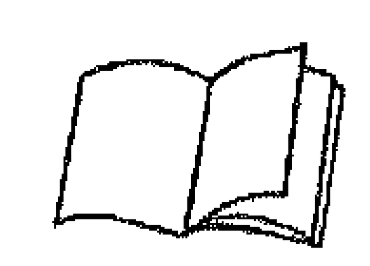
8-12 months
Combination of actions to reach an aim by using familiar strategies

18-24 months
Internal representation: images/words/actions/objects

(Bee, H., 1992)

Where, when and with whom the child plays:

Where	When		With whom
- House, garden, seacoast, Nursery	0 -2 years	Plays	Mother, care giver, father, brother and sister
- House, garden, seacoast, Nursery	2 -3 years	Plays	care giver and family (parents brother and sister)
- House, garden, Preschool, seacoast, play grounds	3-5 years	Plays	Teachers, peers & family
- school, club, garden, seacoast, play ground, House	5-7 years	Plays	With the rest of the team , peers, Teacher & family



The Psychological need of children (0-7) for Play:

Children in this Period of time learn in a very fast way which can not be available later on; that's why we ought to provide them a suitable environment which applies: I play – I enjoy – I learn; and that will give them the chance to benefit as much as possible from the natural way of seeking knowledge.

Children have, from birth, curiosity and the desire to imitate and to repeat; they try and gather information from play. That's why play to learn encourages children to seek more knowledge, it compensates them and it fills them with Joy and pleasure; and that is the practice of active learning which is opposite to the one and passive way of learning which is ordinarily depressing to the child.

Play, in scientific terms, is the way through which the child learns. It is the representation of Practical life with suitable equipment in child's hands. During this active learning process, children are encouraged to discover the world around them by exploring and playing. Play is very important for the child's development in all sides. It represents a turning point for the child from being totally dependent on the adult till becoming an independent adult.

What is the meaning of active learning?

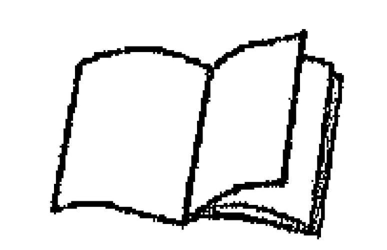
Active Learning, whether planned by adults or initiated by children, is the central element of the high scope preschool curriculum (Learning through play program).

The high scope program, through active learning, teaches children to initiate, discover, and experience materials, ideas, events and people. The high scope program, also through active learning, is about children creating, experimenting, problem-solving, and resolving conflicts as they learn.

Physically: a child at 5 years of age = 1/2 of the adult's height and weight.

Mentally: a child at 5 years of age = 3/4 of the adult's mental capability.

Contents



Preface

Before 4 decades and a half, educators in U.S. and Europe started to follow the learning through play program in day cares (0-3 years), nursery (3-4 years), pre-schools: KG1 – KG2 (4-6 years) and first elementary (6-7 years). This practice gave amazing results concerning the attitude, literacy, work and social relations of adults who followed the learning through play in their childhood.

Here, in Lebanon, most of day cares and pre-schools don't follow the learning through play program. They separate learning from play i.e. children learn and play. So, learning stayed traditional or one way (teacher to child) which is depressive to the child.

In the light of these circumstances, especially after finishing my studies in child care and education in England, I decided to prepare this booklet about learning through play for children from 0 to 7 years of age which will be considered a guide for teachers and parents.

I hope that this booklet will be beneficial to both children and adults. Also I hope, it will give children a better future and thus a better society.

Here, I would like to thank my mother Nahla and my Father Hussein and my sisters Bahia and Nour who encouraged me a lot in order to make this booklet happen.

Moreover, I would like also to thank Ms. Lynsi Smith, the lecturer of child Development and Learning through play in the University of Hertforshire, England for her inspiration and great support.

Also, I would like to thank Dr. Dima Zein, the lecturer of childhood Education at the American University of Beirut (A.U.B.) for her help and support.

Furthermore, I would like to thank Dr. Ali Zein, the ex. director of the UNICEF programs in Lebanon.

Farah Abdallah : July 2009
Beirut – Lebanon

- Bachelor in Business administration (B.B.A.) American University of Beirut (A.U.B.), July 1991.
- University Diploma in Child Care and Education (D.C.C.E.), University of Hertfordshire, England, June 1994.

Learning
Through Play

For Children From 0 - 7 years of age

A GUIDE FOR TEACHERS AND PARENTS

Farah H. Abdallah

Publisher



Tel.: +961 1 823720, Fax: +961 1 825815, P.O. Box: 13/5687 Beirut - Lebanon
www.daralmoualef.com info@daralmoualef.com

Printed by: Printing Group, info@printingroup.com

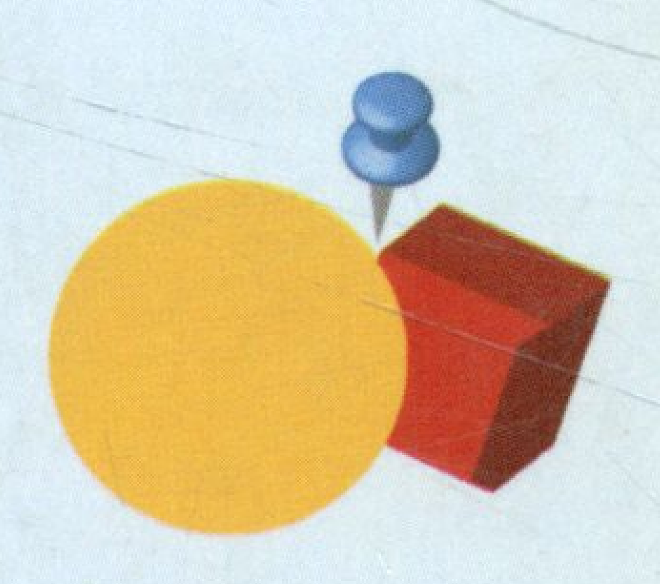
LEARNING Through Play



For children from 0 to 7 years of age

A guide for teachers & parents

Farah H. Abdallah



ISBN 978-9953-76-383-5
9 789953 763835

